

GOVERNMENT OF INDIA  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

---

Class No. **H**  
Book No. **891.433**  
N. L. 38. **H 565**

MGIPC-88-21 LNL/58-25.5-60-50,000.

## NATIONAL LIBRARY

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 1 anna or 6 nP. will be charged for each day the book is kept beyond a month.

---

N. L. 44.

MGfP Santh.—SI—34 LNL/58—19-6-59—50,000.

❀ श्रीः ❀

स्वस्ति श्री ५ महाराजाधिराज सुरेन्द्र विक्रम साह देव  
संसेर जङ्गल हादुर तरबन नौन नैपाल के उदारत्व से

श्री ३ कमेंडर इन चिफ जनरल बम्बहादुर कुवर राणा  
जी साहेब की सहाय्यता और मेहरबानी से

यह किताब  
हात में आई ॥

मोर मुनशी लक्ष्मीदास के ॥  
कोशिश से दुस्त जवान उ ॥  
हुं मे हुं वा हैं ॥

1851

सम्बत १९०८ ॥

ईश्वर के गोविंदर पुनाय यंत्र ने इस किताब को बनारस अखबार के छ  
पेखाने में भाम

के

फायदे के वासने छप

वाया

नकशे के दरक छोड़ कर  
१९०६ सफा में तमा म है  
इस किताब का ग्रंथ भैं  
॥ राज में ॥

५५००

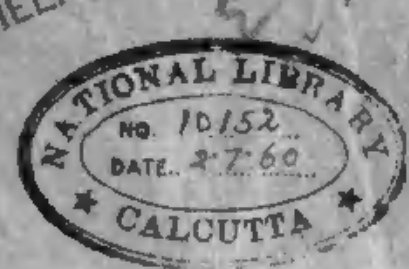
0.19 NOT TO BE LENT OUT

10/27/10/13

H

891.433  
H 565

SHELF LISTED



॥ ॐ ॥ श्री गणेशाय नमः ॥ किस्सा हातमकाव का ॥ ॐ ॥ १

लिखने वाले ने यों लिखा है कि अगले जमाने में तुम नाम यमन का बादशाह था निहाय  
त साहबमर्तवः कौज अफवाज की तरफ से सुश हाल जर ओ जवाहर से माला माल  
या अलकिस्तः अपनी चचा की बेटी निकाल में लाकर उमोदवार फर्त द काड़या करे  
सुदा के फल से कितने दिनों में उस बेगम से एक लड़का बड़ा सुबसूरत पैदा हुआ य  
हरावर सुशी की सुनकर उसने अच्छी पढ़ियों को बुलवा कर कहा कि तुम अपनी  
अपनी अकाल की रसाई ओ रोपी की लसे दर्शा मत करे ओ बिबारे तो कि इस लड़के  
के नसीब के से हैं उझोंने जो दर्शा मत किया तो हर एक तरह से उस शाहजादे को सा  
हेबदक बाल ही पावा छिई किया कि सुबाबंद हमको तो अपने अपने इत्यसे यों मा  
लूम होता है कि यह साहबसादा हमत एक सीम का बादशाह होगा और तमाम उम  
र काम बराहे सुदा ही किया करेगा और नाम इसका मानंद सोवसूरज के कया मत  
में दुनिया में बेशान रहेगा इस बात को सुन कर बादशाह की निहायत सुशी हा  
सिल कुई और सिजंदे हुकर अद कर के उन लोगों को बहुत सी अफाफियां ओ ज  
वाहर देकर निदा किया और उस लड़के का नाम हातम रखकर अपने सुसाहबों  
से यह बात कही कि तुम जल्द इस लड़का इरोतहार दो कि मेरे मुक़्दमें आज के दि  
न जिस शरस के यहाँ लड़का पैदा हुआ है वह लड़का आज ही की तारीख से नी  
कर बादशाही है बकिमा बापे उसके मकले मुबारक ही में पड़ुं चाय जावे बकि परव  
र्य भी वही ही होर हंगे चुनावे उसरो मस के सुल्त में सः हजार लड़के पैदा हुए थे  
यह कुत्त सुमते ही हर एक के मा बाप अपना अपना लड़का हजूर आला में पड़ुं  
चाय मरे बिनाबर उस्तेखः हजार दाइयां ओकर रक्सी गई और एक एक लड़के व  
र तक्सीम हो गई ओ कर एक रायात्मक के वाते भी मुकरर कुई वेकिस किस तरह से  
उसको फपकियो और लोरियां देकर चुमकारतियां थीं कि यह किसी तरह से दू  
ध पिये पर वह हर गिज आसे न तोलता था और न किसी की छाती मुंह में लेता  
था चुनावे यह खबर भी बादशाह तक पड़ुं सी वह इस बात के सुनते ही निहायत  
मिक्कमंद हुआ और अपने सुसाहबों से कहने लगा कि तुम जल्द उन स्थानों को तु  
ला कर पूछा गरज वे आए और अर्ज करने लगे कि जहां पनाह यह हातम जमानः  
हीगा तनहा नही दूध पिये या पहले उन लड़कों को पिलवा लेना के पीछे आप पि  
येगा और जवनक जीता रहेगा तब तक अकेला न खाने का न पीने का निदान जववे ।

लहके दूध पी चुके तब उसने भी पिचा और इतिहास उमर सेन ऐनाम अकेले एका  
का न समझता की नीन्द से सोना जब दूध लुहाया गया तब निक्की छः हजार लहकों  
के साथ सोना पीना शुरू किया हक तो यह है कि जिस मरिच गुर्ची भूखे प्यासे नंगे  
की देखता तो संपेपेसे कपड़ा दाना कानी बेदिये दिलवाये न रहता और राम दि  
न देने दिखाने हीमें मरागुल रहता निदान जब वह बीदह बरस का कुम्हातो जो  
आर भी जवाहिर बापने जमा किया था सो सिरात करने लगा जब शिकार गाह  
में जाता और कोई जानवर मजूर आता तो जीता ही पकड़ता और छोड़ देता औ  
र कभी किसी को घुरा भला न कहता और खूब सरत भी ऐसा था कि जिस औरत  
मर्दने देखा को हजार जान से आशक हुआ और अगर कोई सेरे सवारी भी मर्दा  
करता था तो वह घोड़े की बाग बांभे लेता और उसकी राह को पकड़ा देता था औ  
र जो न मानता तो उसको भीदी बातों से समझा देता था और कभी किसी पर और  
गुस्स का रवादार न होता था न अपने की हिमायत करता न बिनागे की बा  
रे छोड़े दीनेमें सब्जाज कानी का रुख साजना जनीपे लहका कुस दूना चमका  
तो वह हर एक को यों न सीहंग करने लगा किने स्वल्कत सभी स्वल्ककी है  
उसकी कुदरत का तमाशा देखिये कि अपनी कारी गरीमें चौरासी खरब आ  
सम को पैदा किया है और अपनी अपनी जिन्गी को साथ जनीमर्दी औ  
दिलेरी औ नामावरी के बसर ले जाईये पुनाये शेर खूब सरती औ बहावुरी  
का चले हर एक शहर औ कस्बेमें बखूबी पहुंचा जिस जिसने सुना उसके सुह से  
हरफ तारीफ के वे इस्तिफार निकले और अकसर लोग इसके देखने को आतेये  
और खुश होये आने अपने घर चले जाते ये इतिफाकनू वह किसी जंगल में  
शिकार खेलने गया कि रूतने में एक शेर गुरीता कुम्हा साहनेसे नजर आया वह  
अदेशा कर के अपने जीमें कहने लगा कि अगर खंजर मारता हूं तो यह हेवान वे  
गवान जखमी होता है या मार ही पड़ता है और अगर छोड़ता हूं तो में जान से  
आता हूं यकीन है कि यह लेके मुझे खा जावे इन दोनों मुशकिलों पर निगाह कर  
के यह खयाल किया कि अगर यह मेरा भास खाकर अपना बहुत ही ताजा करे तो  
इस बात से और कौन सी बात बेहतर है तुज को तो सचाव होगा और उसका पेट  
भरेगा इस बात को सोच कर उसके आगे गया और कहने लगा कि ऐ शेर जंगल के  
रहने वाले मेरा मांस और मेरे घोड़े का मांस हाजिर है जिसके मांस को बखूबी चाह



मा हो उसके मास को खा और अपना पेट भरकर जहाँ चाहि वहाँ चला जा वह का  
त सुनते ही अपना सिर मुकाकर हातम के पांव पर गिर पड़ा और अपनी आ  
खें उस के तलुकों से मलने लगा हातम ने कहा कि ऐ शेर यह हातम की हिम्मत  
है दूर है जो तू सुनता जावे अगर तुझको नहीं लगता तो मेरा घोड़ा महजूर है इ  
सही को खा और जंगल की चला जा वह हर भोजन बीला और अपना सिर मुका  
कर चला गया निदान वह अपने शहर में हमेशा: अपने हमजोरियों के साथ रह  
करता था और काम पर उपकारही का किया करता था

पहला किस्सा कुसवातुवर्जल सोदागर की बेटी के शहरे सुराशान से निकाले  
जाने का और किसी जंगल से अशर्किषा और जवाहिर अनमिनत उसके हाथ ।  
आने का और सुनीरशमी शाहजादे के उसपर आशक होने का और हातम की  
मदद करने का ।

सुना है कि सुराशान के सुल्तान में एक बादशाह था किताबो सवार और प्यादे उ  
सकी जिलामें हमेशा: हाजिर रहते थे और बदल इस्ताफ में भी ऐसा था कि पा  
ए बकरी को भी एक घाट पानी पिलाता बल्कि अपने बेटे की भी मरफकारी नहीं  
करता उसके सुल्तान में बर्जल नाम एक सोदागर था निहायत मालदार साहब ।  
शिकोह था अपने मुमालों की हर एक सुल्तान में बर्जल सोदागरी के माल और अ  
सबाब देकर भेजा करता और आप उसी सुल्तान में साथ बिल्जसेरे के रहता और  
सुसाहबत बादशाह की भी उसने निहायत मर्तबे से हाथिल की थी और बादशा  
ह भी उसपर बहुत मिहरबानी रखते थे बाद कि तने एक दिनों के करीब मर्ग के ।  
पहुँचा प्याला उसकी जिन्दगी का भरने लगा वह सिवा लुख बाबू के कोई बेटा बेटे  
बारस मर खता था आविर माल और असबाब सब उसी को मिला और उस वत्स  
त वह चारह बरस की थी निदान उसने उसी को अपने घर का मालिक किया और  
बादशाह के सपुर्द करके आप मर गया और बादशाह ने भी उसे अपनी लड़कियों  
की तरह से रक्खा और अशर्किषा भी जवाहर की भी कुछ लालचन की बस्ति वह  
माल उस को उसी को बर्जल बाद चन्द से जेबे जब वह लड़की शकुन चन्द के  
गव अपनी जिह्व की रसाई से और नेक बर्जनी के बाइस से दार की बुलाकर  
कहने लगी कि ऐ बर्जल तुम निन्द पानी के तुलबुले के है इस्स मिट्ठा कु  
छ बड़ी बात नहीं इतनी दौलत दुनियां लेकर मैं अकेली क्या करूँगी मिस्स स

जोह भली यही है कि इसी भली यह मैं बुझूं अपने तब दुनिया के मतलबों से  
 पाकर खुं और शदी यह भीन कंइल वाजे तुमसे पूछती हूं कि इसी किसी स  
 रत से खुटकारा पाऊं जो मुनासिब जानो सो कहो दाई ने पहले दोनों हाथों से बला  
 ऐसी और कहा कि ऐ बेटी तू इन सानों सवाल का इशारा नामा लिरफ कर अप  
 ने दर्वाजे पर लगा दे और वह कह कि जो कोई मेरे सानों सवाल पूरे करेगा तो (   
 मैं उसी को क़बूल करूंगी ॥ ५५ ॥ वे सानों सवाल ये हैं ॥ ५६ ॥ ॥ पहला सवाल  
 यह है कि एक दफे देखा है दूसरी दफे की अगर यह है ॥ दूसरा सवाल यह है कि  
 मेकी कर और दर्वा में झल ॥ तीसरा सवाल यह है कि बदी किसी से न कर (   
 अगर करेगा तो बड़ी पावेगा ॥ ५७ ॥ चौथा सवाल यह है कि सब कहने वाले  
 की हमेशा खुशी हासिल होती है ॥ ५८ ॥ पांचवां सवाल यह है कि कोई निंदा की खबर  
 लादे ॥ छठा सवाल यह है कि वह मोमी जो मुर्गी की के अंडे के बराबर बिल्के  
 ल में मूद है उसकी जोड़ी पैदा कर दे ॥ सातवां सवाल यह है कि हिमाम का  
 रगद की खबर लादे ॥ अठारहवां सवाल यह है कि इस बात की पसन्द किया और  
 खुश हो हो कर अपने जीमे कहा कि वह वास्तव ऐसा कौन सा है जो इन सानों स  
 वालों के जबाब न समझ पावेगा इसी मुमान पर वह अपने तर्ई आगे वक्त से  
 जो नमाज़ ही में बराबर रक्वती थी दिलावा कन् एक दिन अपने कोटे पर बैठी कु  
 ई बाजार का नमाशा देखरती थी कि कानिसे एक फकीर निहायत सुनुर्ग खरत  
 काहरी दुखत चालीस चेलों को साथ लिए हुए उसी तरफ से चला जाता था और  
 कब भी जमीन पर नरक्वता था सुनने उसी के साथी संघाती से ने रूपे की ईदें  
 कदमों के तले धर धर देते थे और वह उन पर गोव धरता हुआ चला जाता था इ  
 स यह बाल से कुल बानूने विसे आते देखा तो निहायत अपने जीमे खुश हुई  
 और दाई से कहा कि ऐ अम्मा जान यह फकीर कोई बड़ा साहिब के माल माल  
 म होता है जो इस शोकत और शान से यह चलता है उसने कहा अम्मा बारी क  
 ह बादशाह का पीर है हर महीने में दो बार बार बादशाह इस के यहां जाते हैं  
 और ये भी फकीर भी उन के पास आते हैं इन के बराबर अब दुनिया में कोई  
 उमद फकीर न होगा कुल बानूने इस बात को सुन के कहा कि अगर तुम पर  
 बनगी तो तो मैं इस फकीर की मिहमानी करू और घड़ी दो घड़ी के चाले अप  
 ने घर बुला कर तकलीफ दूं और अपनी आंखें उसके कदमों पर मलू दाई ने



[illegible]

आफ सवेले आये और हाथ धुलवा कर साहने बासद स रखे लेकर अर्ज कर  
 ने उमे कि हमारी बीबी उमैदवार इस बात की है कि आप कुछ नेराजा परमा  
 ने इस बात को सुन कर वह मकारः रसना खाने लगा और सोने लगे के असवा  
 व को थोकेने और हर हर निशाने पर अपने जीमें यही कहता था कि बर्सीस  
 सोरागर कोई बड़ाही मालदार और उमैदवार जो इस ऊँच माल को और  
 सवाय बतौर बाइराहों के अपने घरमें छोड़ सका चाहिये यह कि इस सब  
 को आप ही की शक्त किसी तरह अपने घर ले आइये और गनीमत समझि  
 ये इस अंदेजेमें उस मलकन ने खाने को छोड़ा बहुत जहर मार मार के हाथ  
 लें पाकिर वे खवास सब के सम जडाक अतरदान के आये उसने यह अतर  
 आपनी दाढ़ी को पीछे केमें मला और वह हर एक बासन सीसा कासी का  
 एकलु झाहिर में कुलवान को बुलाये देवे रुख सम कुन्वा इतनेमें रात होग  
 ई और उसके लोग तमाम दिन उस कमर खत की जगह के बास और  
 काजसे चकर रहे थे रात के होते ही वेह खतियार पांव फैला भैला चार से  
 रले प उड़ी ने दवाँजे कोठे के बंद किचेन उस जवाहिर को निकालि से  
 रक्ता बाद महर रात के बहड कैत बीबी की खरत रोतान की छी सवाल  
 त अपने लड़ीं वाली लों चौरों के साथ इसी हवेली में आ पडा तमाम रात  
 को जवाहर माल और माला खलू ने लया इस अरसे में जो थोड़े बहुत  
 लोग जाग उठे दिन जालिमी के हाथों से जखमी हुए और कुछ मार पड़े  
 कुलवान अपने कोठे की खिड़ की स आँक झाँक कर देरवती थी और नि  
 नको पहचान पहचान कर हाथ मल मल के कहती थी आफ सोस यह सु  
 आतो वही खान खत बकबीर है और उसके साथी भी वेही हैं इसका इला  
 ज कोई क्या करे गरज रात ज्यों लों उसने उसी पलतावे में काटी पर सुबह  
 को चार पाइयों पर उन सुर्दों को और उन गरमियों को डलवा कर बाद  
 शाह के दवाँजे पर ले गई बतौर मर्यादियों के आ सही हुई और चिल्ला पि  
 आप कर दो हाई देदे कर कहने लगी किमें लड़ी गई बादशाह ने पूछा कि  
 यह कौन है और किस्ते जुल्म से ऐसी बिलविला रही है खबरदाये ने कीए  
 सुदाबंद बर्सीस सोरागर की बेटी दो चार चार पाइयों पर कई सुर्द कई अस्  
 भी लाई है और ये लेकर अर्ज करती है कि अगर बादशाह सखमत अपनी मि

[illegible]

बात को सुन कर बावराह ने कहा कि ये वजीर मेने तेरी बात से और चर्चस्व से  
 अंगर की खानि से इस की जान बखशी की पर यह अपनी अंगर भली  
 चाहती है तो आजाही इस शहर से निकल जावे बल्कि हज़ूर आली से लो  
 गजावे इलाहियन का ला दे औ जबाहिर से लेकर झाड़ू के तिनके तक उस  
 के घर का असबाब तोय खानि में दारिखल करें इस बात के सुनते ही लोग बाह  
 राह के गए और उसके घर से बाहर करके कुछ माल औ असबाब औ  
 उस फकीर के हाथ से बचा था सो सबका सब लट्ठाए और वह गरीब एक  
 दाई को साथ लेकर वहां से निकल किसी जंगल में आ पड़ी चारों तरफ घबरा  
 दाई २ वहां फिरती थी और रो रो कर अपनी दाई से वही कहती थी कि ऐ  
 आजाह मेने ऐसा गुनाह क्या किया जो ऐसे आजाह में पड़ी वह उसको मले  
 लम्बा २ बलाएँ से २ प्यार दिला लादेती थी कि ये भी आसमान की गर्दिस से  
 कुछ पारा नहीं सवर कर अंगर पेदा करने वाला फलत करेगा तो फिर सब  
 कुछ हो रहेगा इसी सूरत से होती होती दाई समेत एक और जंगल में आ पड़ी  
 और एक दरख्त साएदार के नीचे सोरे धूप के आये वही वह चार दिन की सू  
 सी आसीती थी हि बे दरखतियार वहां सोई तो सुपने में क्या देखती है कि  
 एक शख्स बुजुर्ग शकल सजेद कपड़े पहने लंबी सवज़ हाथ में लिये गला  
 में तसबीखा से खंडों के पहने लम्बा कहता है कि आजाह मत कर और फिर  
 र भी त बीमत कोमता ला और अपने हलकता ला की कुदरत का तमाशा देस  
 वह बड़ा कारसाज है शायद तुझे फिर किसी मर्तबे पर पड़ें चाहे और इस द  
 रखत के नीचे तो ही बसते यह दोलत जमा कर रखती है अब तू उस और इ  
 स खजाने की अपने खर्च में ला और बिल्को अपने पैदा करने वाले की तर  
 फ लगा उसने कहा मैं एक औरत नातवान क्यों कर इस जमीन को रेंवा दूं औ  
 र क्यों कर इस दोलत अनगित को अपने काबू में लाऊँ फिर उसने कहा कि तू  
 एक लकड़ी से थोड़ा सा लोद और अपने लाबंद की कुदरत का तमाशा देस  
 कि यह इस मुशकिल को किस तर ह आसान करता है इस बात के सुनते ही  
 उस बानू चौंक पड़ी और अपनी दाई से यह हकीकत कहने लगी निदान ज  
 न वह दाई तमाश आसाल सुन चुका तो उसने और उस बानू ने मिल के उ  
 स पेड़ की जड़ को पकड़ के अपने २ ओर के मुशफिक हिलवा और थोड़ी

### ॥ हात मलाई ॥

की लकड़ी से लोही का सात कुएँ अथर्वियों से मरे और सो सड़क जवाहिर से  
 भरे लकड़क और कई एक संभूत मोतियों के थे जिसमें एक मोती मूर्ती की के १५  
 अंश के बराबर दिखाई दिया तो कुसवानू उस दौलत की देखकर निहायत  
 खुश हुई और अपने पैदा करने वाले की बंदगी कर दाई से कहने लगी कि ऐ  
 अम्मा जान तुम इसी घड़ी शहर में जाओ और हमारे कुनबे के लोगों के लिये और कुछ  
 थोड़ी बहुत चीजें खाने पीने की भी ले आओ उसने कहा बेटी मैं तुझे तनहा छो  
 डूँ के से जाऊँ और उनको लाऊँ अगर और कोई होता तो मुज्जायक न था सु  
 री को यह दर से निकली और कुछ आफत न पड़े दाई इसी बात की तमिं श्री कि  
 इतने में कुसवानू का खोजा जो खजाने की था सो फकीरी में बचनाए हुए उसी ज  
 गह आ निकला और बेइशतिबार उसके पाँचों पर गिर के सिर ओ ओ से बूम  
 भे लगा उसने उसके गले से लम्बा सिंघा और लेरी कर दिखा सा दिया कि तू का  
 और जमा रख सकता हूँ इत तरह का सर ओ जवाहिर अनगिनत दिया है  
 कि जिसका हिसाब नहीं हो सकता तू इस वक्त कुछ थोड़ा बहुत राह खरब ले  
 और शहर में जाकर जितने हमारे कुनबे के हैं सब को मेरे अहवाल से सब रस  
 द कर दे लो और अच्छे कारीगरों का मसूरों को भी बुला ला कि वे एक दूसरे  
 का बड़ी बनावे की किमें एक शहर वहाँ बहुत बड़ा बनाऊँगी और उसका नाम  
 मैं शाहबाद रखूँगी पर वह अहवाल तू किसी से जाहिर न करिओ यह बात ५  
 तुम के उसने कुछ थोड़े बहुत सँभे लिए और शहर में आया और उसके कुन  
 बे के लोग जो जगह बजगह बुरे हास भी खमाँ मते फिरते थे उन सबों को जमा  
 कर के उस के पास ले आया वे सब के सब कुसवानू की देख के खुश हुए और  
 एक डेरा बड़ा खड़ा कर के उसमें रहने लगे बाद इस काम के जब इसमें मुरस  
 त पाई तब वह फिर शहर में आया और सब के सरदार राज से मुलाकात कर  
 के कहने लगा कि तुम थोड़े कारीगरों को अपने साथ लेकर मलाने जंगल में व  
 को मुझे कुछ तुम से काम है उसने यह बात कबूल कर के अपने अमले समेत ह  
 मरही उसकी इस्मियार की वह उन को अपने साथ लिये हुए कुसवानू के पा  
 स आया उसने बहुत सीत सड़ी और इनाम दे कर जिस काम के वाले बुलवाया  
 था उसमें लगा दिया बाद लःमहीने के जब एक हवेली सुबरी सी बनवा लुकी  
 तब रीति से कहने लगी अब तुम इसके निर्द एक नडे शहर का डोल लाओ और



उसे तैयार कर आवाज करो उसने अर्ज की कि बिना मर्जी बादेश्वर की इच्छा बिना  
 शहर इही बनाना अवधानही इस बात को सुनते ही दुस्खानूने मर्जीनी यो शक्त  
 राजसभा एक वर्षों बोहे पर सकार हो बोहे से व्यादे की आगे रव एक शपथ मर  
 कहिर और एक बार काकूत का अपने साथ से शहर की तरफ रुकाने लई की  
 और कादशाह की डेढ़ डी पर जा पहुँची यह स्वयं स्वयं बर दारिने बादशाह की  
 की फिर एक ही रागर बका मिहायत उमरः हज़ूर के कदम पुनने की आर्जिहू ल  
 का है और करे दोस्त तक आपहुँ पाहि कादशाह ने प्रत्यवा कि उसको निहाय  
 त इच्छा और कुरमन से हज़ूर में काजिर को सेमिउ सके हाथों हाथ काय लकी  
 कि हज़ूर में से आए और वह मुजरेणाह में लकी की बार का काय की लकायद काह  
 काही से नसली जात बजा लाई और स्तन मकर के मेरे नावत के रस पर उमे  
 र बार मिहरवानी की कुई बादशाह उसको देख कर सुसकु था मिहरवानी से  
 मिहरवानी को पूछते लगा कि तुम किस शहर के रहने वाली हो और किस काम की  
 कि ही आए हो तुम्हारा नाम क्या है वह हाथ बांध कर अर्ज करने लगी कि मैं और  
 कि सी दागर का बेस हूँ कि काय मेरा आसमान की गर्दिश से किसी शहर के जरीब  
 का हाज पर मर गया और में आरसू आप के आदम के ली की वाकल मर्जीनी यो शक्त  
 का आज नसीबे की मदद से लासिल कुई जो बहुत तक पहुँची अब उमेर का  
 इह कात का हूँ कि बाकी उमर अपनी हज़ूर के साह से बसर ले जाऊँ और दली  
 का इस बात की र स्वता हूँ अगर दुमय हो तो मलाने जंगल में बंद रोस रहूँ और  
 राहक शहर आवाज कर के नाम उसका आना पाए रखने का शक्त इस बात  
 से निहायत खुश हुआ और खिल उत दे कर कहने लगी ऐ जवान तेरे का का  
 प मही है तू आज से उम की जगह मुझ की ही समझ कर नदी में मेरे दाखिल  
 हो जा कासे से कर जहां बाहे बहा रह कुछ अदेश रातिर में नला जो बाहे  
 सिले जा दुस्खानू आकाश बजा ला कर अर्ज करने लगी कि ऐ दुस्खानू अब  
 र इस गुलाम की शाह जादों में कबूल किया है तो किसी उमरः रित्त वसे सर्फ  
 बज्र पर माइये तो इच्छा की दुर्मत बादः बह बीवी कि वह समनाम मेरा लाय  
 कि नही जर्ज पनाह मे इस बात की कबूल किया और उसका नाम माह रुखा  
 कि इच्छा फिर मर्जी बादेश्वर फर्जिहू वह जंगल वही से बहुत दूर ले जा कहता है  
 कि एक शहर अपने नाम से इस शहर के करीब आवाज करे उसमें बसू और



है उसने फिर बर्ज की कि जहाँ पनाह वह जंगल निवास कर रहा है कि  
 कब उल्लेख नज़दीक सब तमाम बादशाह के दूसरे शहर आवाज करता कि  
 हावत के बाद की है उभेदवार मेहरान की काह कि राज मजूरों को लज्जत  
 से हुक्म ही जो वे जलद उस जंगल में शहर के आवाज करने में मशगूल हो  
 विवाद शत्रु ने उनकी हुक्म किया बकि मर्जाया कि हर एक कारीगर जहाँ  
 और सशहर की ते बार बार के बसने निवास वह हुक्म बादशाह का सुन  
 काना नू पहा से रुख सत हुई और अपने मकान में आई और सभ मजूरों की  
 ईशान्य देकर तैय्य करती थी किम सुदी कसे वे शत दिन उसको बताने में ल  
 गी रह गे थे का दफे बर्ज के एक शहर पना आवाज किचा नाम उसका आवाज  
 दूसरे शहर तारीफों को नुकुतारा दान दे कर रुख सत किया और हुक्म मजूरों  
 की हर बाध शाह की निजमत में हमेशा मर्यादा आवाज करती थी एक दिन बाद  
 प्रथम में मुजरे को आई और हुजूर तयस बकत उस फकीर तुमुर्ग सरत को  
 लयान रुख सत के मर्जा आवाज कहते थे हुक्म पना के देरवने ही कहने लगे किरे  
 किम सुदी आवाज काह ता है कि हुक्म तुप दोषा अतुलुर्ग की किम सत में ल  
 हाहिर को किम सुदी किरे के शत्रु की अपारक कभी खरत निजमत की है हु  
 हुक्म को मर्जा की कि रुख सत एक तो ऐसे तुमुर्ग की अदम बीसी से दो नों जल  
 की भक्ति होती है दूसरे अहां पना के हुक्म शहर कान नल ता दस काह से आ  
 वे शहर है जो कहां पर जीमें कहती थी किरे से येताप की खरत है खवा सुकसि  
 पना मही ले किम सुका कहां ता वेदार आवाज ही है उसके साथ बलना जहर है जो  
 कि घर उसका मेरे साते कवर की जयह है सावार बादशाह के साथ हो कर उ  
 प्राय प्रपौर के घर गई और मुलाकात पर के साथ बंध पेटी और बादशाह उसकी  
 लफ्फा दस थे तान को आगे करने लग और वह माह खराह के नाम से मराह  
 रधी अपने पना फिर मुका कर तारीफ सुनती थी और तुप के २ जीमें कहती थी  
 कि इतनी तारीफ आ मेरी कर ते हैं तो ये सब जर जो जवाहिर की है नही मेरे  
 विली बर्ज ख सी शहर की बेथी है कि जिसको अपने शहर से भी निकलवा दिया था  
 और माह लज्जत लू किया का इतने में कदरम उरा और उस फकीर से रुख  
 सत होने लगा तब मस्तुख होने हाथ बीध कर उस प्रपौर से मर्जा की कि अपार  
 हुक्म तुलान के परम मस्तुख प्रपौर के बकी के हरकानी और बंद परवरी है उ

### ॥ सातमं ताई ॥

सहीमानने कहा कि बाबा अब वन में आऊँ, या माह रुक रहने फिर बादशाह से अर्ज  
 की कि मेरी हवेली शहर से बहुत दूर है यह साहिब की तसवीर की यथा सत्ताह यह।  
 इसी वही एक हवेली बर्जस सोरग की खाली कदवाही के कागजिब पड़ी है।  
 अगर तुम्हारे दोषारोप के कागज इनाम की है यह तुल्यम सिजमत ऐसे सुसुर्ग।  
 की बहुत अच्छी तरह करे बादशाहने कहा कि ऐ फकीर तुम्हें उसकी खबर करा से  
 कई उसने अर्ज की कि अबसर इस शहर के रहने वाले उसकी लक्ष्मी करतें हैं और  
 काम उसका भी अच्छी तरह लेते हैं बादशाहने कहा ऐ माह रुक यह हवेली हमने  
 तुम्हारी बातों इस बात के सुनते ही यह आराब बजा लाया और अपने लोक को  
 लाय के कर उस हवेली में रहिब दुआ फिरे उस को बेमसमत देस कर बेइस्तिन्या  
 रहिब की शर से कम २ रोका और कहने लगा कि लोगो इस हवेली को लग के जलद  
 है अब बड़े बड़े कर अपने शहर बसा गया बाद एक महीने के जका फलों का स  
 काम ले कर करके वहाँ पहुँचा और कितने खान सोने रूबे के जका कसौ समेत  
 और बहुत सा सरनजाम सरी जर्बीफ का और एक और याकूती और बहुत सा जल  
 हर बेक्रीयत अपने साथ लाया फिर अपने जोकर पाकर उस हवेली में छोड़ कर वा  
 दशाह के पास गया और हाथ बांध कर अर्ज करने लगा जहाँपनाह इस का हो कि  
 बीस दिन बर्जस सोरग की हवेली में रहं सलाम सुजरे की भी हररोज हाजिर दु  
 आ के रूँ लेकिन कल अपने सुसुर्ग की तबाजह कर लें बादशाह ने फकीर का बहुत  
 बेहतर यह तेरा इस्तिन्या है बख्शिस मारी बादशाहत भी अपनी ही जन यह।  
 उठ कर अब ब बसा लाया और अर्ज करने लगा कि इस कदर मेहबानी जो बेदे पर  
 वरी खुदावंद की निहायत निवाजिब है तुल्यम हर हरत से ताबेदार बादशाह का  
 है गरज बादशाह से रुखसत हो और अपने बाप के घर आ कर जलफत की तैयारी  
 की फिर एक आदमी से कहा कि जाकर उस फकीर मकर हाथ की सिजमत  
 में इस आजिज की तरफ से बेद की अर्ज कर कि कल अगर तारीफ लावे तो गोच  
 इस गुलाम को बेकामो मोल लें गरज गया और इसके कहने के बसूजिब अ  
 र्ज की उसने इस बात को कबूल किया फजर की उसी अपनी आदत से फकीरों की  
 लायलिवे सोने रुबे की ई में पर पावर रत्ता दुआ चला माह रुक रहने फकीर रुश  
 सुकलफ और मसनद बादशाहों की सी एक मकान में आगि ली शसकार करी थी  
 उसमें रहिब दुआ शहर जादेने उल्लो मसनद पर बैठा खानजर की अवसर

भोजपुरी और किन्नर गुमरामी फकीर ने कबूल न किया तब उसने तमाम जवाह  
 रुजसी मकान के ताकों पर चुनवा दिये इस लिये कि जिस वस्त्र न मजूर फकीर की  
 उस पर पड़े तो साल च उस की ज्वादे भड़के फिर कई खान मेवे के संगवाए और  
 एक दखन खान सरबपत का बिछवाया जहाक पत्थरों के बासनों में तरह बतर  
 हके औ जिसम जिसम के खाने निकाल कर सुने और गंगाजमनी चिल्लाची और  
 फतावे से हाथ धुलकर अर्ज की कि पीर मुर्शिद कुछ खाने और इस बंदे को स  
 र्फ रात फकीरों इस बात को सुनकर उस बदकार ने हाथ बढाया और अपने उ  
 डी चालीसों फकीरों के साथ खाना खुल किया दो चार ही लुक में खाकर कहा कि  
 बस करो फकीरों को पेट भर कर खाना अच्छा नहीं क्यों कि अगर पेट भर खायेंगे  
 तो बन्दगी न कर सकेंगे माहलू शाह ने फिर अर्ज की कि पीर मुर्शिद रस बन्दे की  
 न सही नही कुई दो चार निवाले आय और भी नोशजां करें उसने कहा कि इ  
 तना खाना तेरी खातिर से खाया और नही तो मैं रात दिन में दो चार दिन खाता  
 हूँ और आठ पहर बाद खालक हीमें मशगूल रहता हूँ क्यों कि जो ज्यादा खाऊँ  
 तो बन्दगी क्या खाक कलं फिर दिलिये कहता था यह असबाब सब अपना ही है  
 कहा जाता है फेर एक जहाक अतर दान पानदान अगिला रक्ता उसने अतर  
 मला औ पान खाया फिर बाद घड़ी दो घड़ी के तरबसत ही अपने घर आया उन  
 चोरों से कहने लगा कि यह खाना जब हलाल होगा कि हम तुम आमही की एम  
 पल कर तमाम असबाब बुरा कर अपने घर ले आवें इसी बात चीत में थे कि  
 रात होगई तब उसने चोरों के कपडे पहने और चालीसों को साथ ले कर आधी रा  
 त को उस की हवेली की तरफ चला माहलू शाह ने अपने लोगों से पहले ही कह  
 रक्ता था कि तुम कुछ असबाब कहीं से न समेटना जहाँ का तहाँ पधार देने देना  
 पर हुशियार बैठे रहना और एकरुका शहर के कीतवाल की लिख मैजा या कि  
 आजकी रात काहा पड़ने की खबर है तुम थोड़े से लोग ले कर जल्दी आ औ और  
 एक कोने में छिप घात में रहे जिस वकत वस हवेली से शोर औ गुल की आवा  
 ज बुलन्द हो उसी घड़ी तुम आन पड़चना औ चोरों को बान्ध ले ना कीतवाल इ  
 स खबर के सुने ही सो दो सो प्यारों से उसकी हवेली के पास आ कर बैठे रहा कि  
 इतने में वह मर्द के एक धाडे का धाडा ले कर उसकी हवेली में दारिदल हुआ और  
 आसबाब लटने लगा गरु शहर एक नेहर एक तरह के असबाब का गहर बांध कर

अपने अपने द्वार पर रक्ता कण्डा भी उस मोर जड़ाऊ को से कर हवेली से बाहर  
 निकला बाहे तो उसी ताक पर उगरी वे अपनी आपसी जगह से दूरे और उन  
 को बांधने लगे निदान उन दूनों की मुशके चढ़ा ली और गठि यों उन के गले में  
 छलदी गरज इस ऊँदर का शेर श्री गुरु कुआ कि कोतवाल आये वला आया उ  
 डीने अर्ज की कि अब आप भी इसे खबरदार रहें फजर की हज़ूर में ले चलें बा  
 ही से जी कुक होगा तो किया जायगा कुखवानू उन बुशमनों को गिरफ्तार दे  
 कर निहायत सुशकुई और अपने नौकों की इनाम देकर ठे जीसे पाँच फल  
 कर ले रही इतने में सुबह कुई बादशाह ने बरसमद ही कर तख्त सत्तनत पर  
 अकसम की या वलीर श्री अमीर श्री न बाब मुजरा कर के अपने अपने पाए पर खड़े  
 हुए हज़रत ने कर्मी या कि आज की रात राह में क्या शोर श्री गुरु था इतने में को  
 तवाल उन सबों को बान्धे हुए आ पड़े का बादशाह बादशाही से मुजरा कर के अ  
 र्ज करने लगा जहाँ पनाह आज आधी रात में बर्जस सीदागर की हवेली में  
 और पड़े थे यह निमक खार इस अहवाल के दर्वाज़ा करते ही वहाँ का पड़का  
 और उन की मए जर श्री जवाहर बान्ध कर हज़ूर आली में ले आया पर मात  
 म ऐसा होता है कि या यद में इन को कहीं देखा है वह यह अर्ज कर ही रहा था  
 इतने में माहारु शाह आया और मुजरा बादशाही का बदे से कर के एक कुरसी  
 पर बैठा गया बादशाह ने पूछा कि ऐ फर्जन्द रात को क्या तुम्हारी हवेली में चोर प  
 डे थे उसने कहा कि जहाँ पनाह कोतवाल बरवस्त पड़का नहीं तो घर लुटता  
 और में मारा जाता वह बात सुन कर बादशाह ने कहा कि उन चोरों को हमारे  
 साहने लाओ वहीं वे उसी तरह से उन को बांधे हुए ले आए बादशाह हंसा और  
 कहने लगा कि ऐ फर्जन्द यह तो हमारे शाह साहिब मालूम होते हैं इन को और  
 र नज़दीक लो और गरज वे अगि आए और अच्छी तरह पहचाने गए तो वही सब  
 हसा दिये थे श्री वही उनके बाही सों चले फिर कोतवाल को कुक किया कि ते  
 इन की गठि यों श्री कमरे लोली असबाब दिखलाओ उसने उनका झाड़ा लि  
 या तो हर एक के पास से माल श्री कमरे और फाँसि की निकली और उस फाँसि  
 र की कमरे में से जड़ाऊ मोर और कई फाँसि का हाथ आई बादशाह इस सब को  
 देख कर मुकद्दुब हुआ और गुस्से से कहने लगा कि अभी इन को छली दो कि  
 फिर कोई ऐसी दगा बाली न करे वहाँ जुबान दिखाने ली की देर श्री अक़ाद में हर



एक का काम तमाम किया कुसवानूने जो देखा कि दुश्मन अपने साथियों से  
 तमारा पहा कुर्सी से उठी और हाथ बांध कर अर्ज करने लगी कि जहांपनाह व  
 ह लौंडी स्थाने जाद बर्जस्व सीदागर की बेटी है हजरत ने इसी प्रकार बेहवा के  
 काहने इस लौंडी को शहर बहर किया था तबभी इस लौंडी की तकसीर नहीं सुना  
 विभरे बापका तमाम माल इस के घरमें है अगर खुदावंद उसको खुद पावे तो नि  
 कले ही निकले और सुट सब इस बीबी का हज़ूर में जाहिर होवे बादशाह ने हेर  
 त से कंगलि की काटी और फर्मा था कि फकीर का घर खोदो और कुसवानू की  
 शाकाही बहुत सी है आसिरे कार जब उस का मकान खुदवाया तो तमाम मा  
 ल बर्जस्व सीदागर का निकला कुसवानूने उसको बादशाह ही की नजर किया औ  
 र अर्ज की कि खुदावंद यह लौंडी उम्मीदवार इस बात की है कि अगर जहांपनाह  
 ह इस बेकस के घर कादम रजः कर्मों से यह बीबी बहुत कुशूर रखती है सबका  
 सब हज़ूर आली में गुजरा ने और अपनी हकीकत जाहिर कर बादशाह ने उस  
 की अर्से कबूल की वह हज़ूर से रुखसत हो कर अपने मुल्क में आई और तम  
 ब शहर को आई नः बन्दी करवा दे कर महल की भी फर्श को फरश से आरस  
 किया बाद दो तीन दिनों बादशाह ने उस के शहर की तरफ खूब फिवाज भेज  
 दी जा पहुंचा वह अपने सिपाह समेत इलाक़ा को एक तक़फ़ से शहर (   
 के बाहर आई और कदम बोसी कर बरूची इतना मार करती हुई महल में ले  
 गई एक मसनद शाहाने पर बिठला कर वह दूसरा मोर जड़ाऊ और कई खान  
 जर जवाहिर के आगे रक्वे बादशाह उसकी देख कर निहायत खुश हुआ वि  
 र उसने सातों कुए अशर्फियां औ जवाहरात से भरे हुए दिखा दिये और हाथी  
 धकर अर्ज की कि नौ करो को कुक हो जो इस माल और असबाब को लकड़ प  
 र लदवा कर खजाने बादशाही में दाखिल करें बादशाह ने बकीरों से कहा कि तु  
 म अभी इस माल को खजाने में यहां से उठवा के भिजवा दो वे मुसही को सबेरा  
 कुए पर गेर देखते क्या हैं कि अशर्फियां से औ जवाहरात से लबा लब कुए भरे हैं  
 औ बाहा कि उस को निकाल कर लाईं वोही को सब सांप बिच्छू की खून होगये  
 वे उस पारिदात से सर कर बादशाह के पास गए और इस अहवाल को जाहिर  
 किया बादशाह हेरत कुर्मी और कुसवानू का चेहरा अर्द होगया तब हजरत  
 ने फर्माया कि रे बेटी कुसु अम्ने शामत कर यह माल औ असबाब हकता तो

नेतेरी भी किसमत में लिखा है न सुखति यार है दूसरा इस्की न लेस के मा मर हा  
 दिलासे की बातों से सुहा हुई और आदाब बुजा ला करने लगी कि अगर तु  
 का हो तो यह लोड़ी इस दोलते बेशुमार को यह परवर दिगार में स्वर्ष करे वा  
 दशाह ने परवानगी दी और उसे रुखसत हो कर अपने दोलत खाने की तरफ  
 मशरीफ ले गए छोड़े आदसी सिपाही उसकी निगहवानी के बाजे वहां छोड़े उ  
 सने विसी रोज से एक मुसाफिर खाना बड़ा आली शान जानवाया हर एक मुसाफि  
 र को खाना कपड़ा गहना असबाब देती और रुखसत कर्ती चुनामि जो कोई  
 कहीं का इरादा करके उसके शहर में आता यह उसको मुसाफिक उक्ति मुर्मन  
 के उर्वर देकर रुखसत कर देती थी कितने दिनों में मुसाफिरों ने यह सूची औ  
 तारीफ उसकी मुक्त मुक्त गांवों गांवों में मशहूर की कि एक नए शहर में ऐसी एक  
 लक्ष की पैदा हुई है और बहादुरी औ सुख्यत में इस कदर है कि हर एक आद  
 सी काफिर अपने सह साथ के साथ से मुकादेती है और अपनी मीठी बातों से हर  
 एक को गुलाम कर लेती है सब तो यह है कि न ऐसी सुनी है न देखी और न कर  
 भी उक्ति ऐसी है मन्वार है कि हर एक मोहवाज गरीब को रुपये औ अशर्फियों  
 से निहाल कर देते हैं काम उस्ता इस जमाने में सरकाबत और रहम के बाद सच  
 र औ खरज से भी ज्यादा रोशन है यह खबर रफत रफत शहर खारज में फ  
 चुकी बातों का बाद शाह भी लश्कर बसा औ मुक्त बहुत रकतमा था एक बेरा  
 उस्ता सुनीर शमी काम चौदह पंद्रह बरस का निहायत खूब खरत था इति  
 फाकन शोहरा कुसवान् की सरकाबत औ खूब खरती का उस लह केने सुना सु  
 ने ही आशक हो गया और एक सुर्ख्वर को बुला कर कहा कि मैं इतने रुपये मु  
 मुक्त देता हूं तू शाहा बाद में जा और कुसवान् की तसवीर जिस तरह से हो उ  
 स तरह से खींच लाय ह कई महीने का वादा कर के रुखसत हुआ और नज्दी  
 क शाहा बाद के जा पड़वा कितने एक नौकर कुसवान् के इस काम के बाजे सु  
 कर रहे कि वे हर एक मुसाफिर को अपने मकाम पर ले जाते और अच्छे अच्छे  
 खाने खिलाते जब उसी रुखसत करते तब कुसवान् के पास ले आते थे वहा  
 न काम यह बाल पुकती थी और सर्व मुसाफिक उसी हाल के दे कर रुखसत कर  
 ती इसी दरत से बेलोक उसी भी कुसवान् के पास ले गए तब उसने एक परदा स  
 ल कर उसी अपने पास बुलाया और कुछ आहवाल पूछा उसने आज की कि

मैं यह चाहता हूँ कि यह बा की उमर अपनी आप के जैसे साए में बसर करूं उसने  
 कहा कि तू क्या काम जानता है और क्या कुनर रखा है वह बोला कि मैं मुसविर  
 का काम ऐसा जानता हूँ कि जिसकी तसबीर चाहें उसकी परसपदे खींचू इस बात को  
 सुन कर उसने उसे नौकर रखा बाद थोड़े दिनों के जमिन यह खियाल आया कि अब  
 मैं तसबीर खिंचवाऊँ और उसको देखू उसका मुठ रुच माखम हो जायगा एक दिन  
 उसको बुलवाया और कहा कि मैं मुसविर मैं तसबीर बे देखे खींच उसने कहा कि  
 आप कोटि पर बैठ और एक घाल पानी से मरवा कर कोटि के नीचे रखवा दें मैं पाकी में  
 जय पर छाई देखू तो तुम्हारी तसबीर हूँ वह खींचू उसने फर्माया कि एक घाल प  
 नी से भर कर जलद कोटि के तल रखो नौकरोंने वही किया तब वह ऊपर गई और  
 परछाई उसी उसमें पड़ी मुसविर ने एक नजर पानी में उसकी शबल देखली और  
 अपने घर आ कर दो तसबीरें खींचीं और तसबीर थी तो उसने अपने  
 पास रखली और ऐसी वैसी कुछ बाह के हवाले की उसने उस को भी परसन्द करके  
 ले लिया और इनाम दे कर हरवसत किया मुसविर थोड़े दिनों के बाद सुनीर शाही  
 के पास आ पहुँचा और वह तसबीर उसको दिखला उम्मेदवार इनाम का कुछा वह  
 उसको देखते ही गग हो गया जब होय में आया तब यह सई दिल् पुर हर्दे से खींच  
 घने लगा मिला यह बात जमिन हरई कि अब चुपके से बिना खबर बिना खबर  
 के यहाँ से निकल जाऊँ आखिरे कार आधी रात को प्रकीर्ण का बा बहवाळ बना  
 कर अपने घर से तनेतन हो निकला और शाहा बाद की तरफ राही कुछा कवा हूँ  
 सुह्त के आगते खींचता और सुसीध में उठाता उस शहर में का पकुंवा पर गम कर  
 का खबर दारों ने खबर कुछा नू को पहुँच गई कि एक मुसविर इस शता अभी  
 आया है किन वह खाना न किसी से कुछ बात करता है कुछा नू ने उरंद या मारने  
 पास बुलवा लिया और कहा ऐ मुसविर शहरे गरीब तूने खाना फा है तो वह  
 और इतना जर नकद फौन लिया अगर लेले ता तो वह पैसा कहीं तल से उस  
 काम ही आरहता भला कुछ तू हमसे ले उसने कहा कि जर और है सुनीर शाही  
 हुआ होकर कुछ नहीं आया हूँ मैं भी बहुत सी खिलत ओ हूँ आये दी और क  
 बल्कि शाहजादः शहर खारज्म चाहें उसने कहा अगर रुकों की दिका सः देता  
 कीरों का हा हाल क्यों बनाया है बोला कि मैं तसबीर खींच और उसे दिखला क  
 अपनी शाहजादगी को हाक में मिला कर शहर से निकल जाऊँ और अपना

तक अब पुरुषों का प्रकृत अस्वभाव तेरी मुलाकात की रचता है जो बात सच थी तो कहीं  
 ही आगे मर्जी तेरी जो चाहे सो कर इस बात के सुनने ही उसने तब मुझ से सि  
 र नीचा कर लिया बाद एक दूसरे के कसा फिर जवान इस खियाल को अपने दिखते  
 दूर कर कैं फि अगर खाक हो कर हवा के साथ उड़ जाता फिरगा तो भी मेरे एक  
 रंगरे तक न पुरुषों का मुह देखना तो बहुत मुश्किल है अगर वह शास्त्र जो मेरी  
 वह सांकोशों पुरी की तब यह शब्द बोला कि मैं तेरे दर्वाजे पर अपनी जान दूँ गा  
 वह मुझसे कोई बोली कि जान देना आसान है पर देखना मेरे मुश्किल तब उ  
 सने कहा तुमको अपनी जान अजीज की कसम देवे सवाल कौन से हैं मुझ से क  
 ही तब मुझसे बोली पहला सवाल तो यह है कि एक बार मैंने देखा है और दूस  
 री दृष्टि की हवस है इसका जवाब दे उसने कहा कि वह कहाँ है और कबसे य  
 ह बात कहता है वह सखुन सुनकर वह हंसी और कहने लगी कि क्या खूब अ  
 गर मैं जानती तो मुझसे कैं पूछती यह शब्द इस बात को सुनकर अपने फि  
 क्त में फिरहास कर रह गया और जीमें कहने लगा अब क्या कुरुबिन देखे हुए  
 मकान की तरफ कैं कर जाऊँ तब मुझसे बोली ऐ अजीज अगर वही अंके  
 या है तो मेरे देखने के खाल को दिल से उठादे और यहां रहे यहां बसा जा फिर  
 जिस में कहा ऐ सराफा कजमे हक में तेरे शहर का रहना अच्छा है और वहीं के  
 ऊँचे कमर का मुबारक यह सुन के उसने कहा हम ऐसे बेह दे को अपने शहर में  
 उल्लाख रहे अगर आपसे जाता है तो जानहीं तो बेइमृत हो के निकले गा शा  
 फाकन शो मुकत मुझे नाचूतु आ और एक बरस का उसे वादा कर चलने का  
 से ही आया वह सो दागर बचीने जाना कि यह अपना नकर दिल बहा खो सु का  
 मुको देता है १ रुपय रस यह दिखे और नाम पूछा उसने कहा मुनीरशमी निदा  
 वत रह से ली १ सरबस हरा हुआ किसी जंगल में जाकर कभी हंस देता कभी फि  
 के अल्लाह के गटक कर रो देता पर क्रदम बड़ा ए ही हुआ जाता था और वही इ  
 क्रदम के बिने हर ए १ हों इसी सूरत से कितने ही राह जा दे बजीर जा दे अए और  
 खाने खिलते जब उ १ तार हो हो कितने तो का पूर हो गये और कितने ही मर मि  
 चकत यह हाल पूछते १ भी पुरन कर सका अल्फिस्त मुनीरशमी उस्की तसरी  
 ती इसी सूरत से वे लोक १ सड़प जंगल जंगल मा निन्द बगोले के फिर ता था पर कहीं मत  
 लकर उस्की अपने पाद १ या इति फाकन फिरते फिरते एक दिन मुत्तखिल यमन के

एक जंगल में था निकल कर और किसी दरख्त के नीचे बैठ कर मानिन्द अचरे व  
हार के लार लार होने लगा हातमभी उसी रोज वही शिकार खेल में गया था इ  
तने में एक आवाज दर्दनाक उठने लगी उसने अपने लोगों से कहा कि  
इस आवाज की खबर ला लो देसो तो इस भिनास में ऐसा सितमर सी दू को  
नहीं जो इस करर फूट फूट कर रहा है मर जाई शस्त्र गये और आकर शर्म  
करने लगे सुदायन्द एक शस्त्र को जवान खूब खरत बतौर फकीरों के फला  
में दरखत के तले बैठा बैठा है न बोले तोसता है न किसी से कुछ बोलता है  
हातम इस बात की सुनी ही अफसोस उसी तरफ आया चुपका खड़ा रहा दूर  
से तमाशा देखने लगा वह बेसुबार ऐसे आहें भरता था और अपने जिनर के दुक  
ड़े करता था वह हाताहत उसी देखते ही बेताब हो गया औरों से अस्त्र भर लाया  
और अपने जी में कहने लगा था इतनी ही इस पर ऐसा सादिस क्या पड़ा है जो  
अहवाल इला इला हो गया है मरता अपने को देखे उतरे उसके सिरहाने जा कर  
खड़ा हुआ और रहम से पूछने लगा जवान तुझ पर ऐसी क्या सुसीब पड़ी जो  
तेरी वह हालत है उस ने फिर उठा कर जो देखा तो एक शस्त्र को जवान खूब  
खरत बाइसाहों की सी पीछा कर पड़ने लगा वह बाल पूछता है जब उसने इस  
उत्पल की अफसोस के साथ उसे देखा वे इस जिनर बोल उठा ऐ भाई क्या क  
रूं न ताकत तलवार की है न कुहरत तलवार की सिवाय इसके ऐसा कोई नहीं  
मजार आता जो मेरा दर्द दित् सुने और उसका बलाज करे हातम ने कहा तू  
लोतिर जिनर लोतिर मुझसे कह कि मैंने तुझकी सह पद कमर बांधी है तेरा काम कर  
ने में मैं कसूर तो बमकदूर न करूं या अगर खेलते बुनियाद कर है तो अभी  
ले और अगर किसी दुश्मन ने सताया है तो उसी मेरे साथ होने कर दे या मास्  
गा या आपही मर रहूं या अगर मास्कर के मिलने की आरजू रखता है तो वह  
भी बेकोशिया नहीं मिल सकता उसी ततवीर करूं या खुदा के फसल से उसे  
भी तुझे मिता दूं या अगर सिर मेरा दर्कार है तो वह भी हाजिर है सुनीर शीसी  
ने जो इस दुब की बातें सुनी बहुत सी खबासी कह कर दु आये वी और क  
हा ऐ जवान लोतिर मेरा व्यत द सलायत रह जो हम गरीबों की दिका स देता  
है यह कह कर वह ततवीर अपनी बगल से निकाली और उसे दिखला क  
र पूछा अब तू ही बगल कि बिबरे से इसके कों कर जीऊ और अपना



हाल तब यह किस तरह न कहे हातम ने जो वह शकस्व है स्त्री नि बकर रह नके  
 फिर कहने लगा कि तू सब कह गा है पर इतना बेतान न हो दुक खबर कर  
 स्त्रानिर जमर ख सुहा से ध्यान लगा गाउ मोद मत हो मे भी तेरे कान में कह द  
 न कहे गा जब तक तेरा चार तुझ से नहीं मिलता तब तक तेरा साथ नहीं छो  
 डता गरज इसी तरह तसल्ली दे थाउसकथ कर के कमन में ले गया कहां हुआ  
 मकरवा रोशाक बवल बाई जवापों खिलार गाव दिखार हो चर के जे इस  
 तौर से मशगुल रहा फिर एक दिन उसे उदास देखा चर कहा रे का बने स्त्री  
 दिक् में तुझे यत्न नहीं अब तैर मतलब की तलाश करता हूं और कवर को  
 शकीकान्धता हूं शाहजादा बोला मेरा काम आगाज की संजाम नहीं रखता हूं  
 मेरादार नहीं हूं कि तू अपनी ऐश की अशरत छोड़े की अपने तई मेहनत  
 की मशकत में डाले हातम बोला गोतू नहीं कहतान चाह पर मे अपनी बात की  
 लक्षम कुदूर निवाहंगा की तुझे तेरे माशक से अगर जीवा बका तो मिला दे के  
 परत अपने अर्काने होलत को जक कर के अर्कीया कि जिस सूरत से सुशी फिरो  
 को मकान भूखों को खाना नेगों को कपड़ा मुकलियों को खर्च जे से मेरे साहने सि  
 ला है इसी तरह से मेरे जाने तक मिला जाव न वह कोई न को कि हातम इस  
 शहर में नहीं अब कौन किसी की दे इस काम में आलकसी की तजा मुनी नकर  
 का बखि यह कार की बार बरूषी जारी रखना इस तरह से उनको समझा बुझा  
 का और आप मुनीर शमी के हमएह शाहाबाद का स्वागत किया कि तमें दिनों में कल  
 जा यहुं का हुसबायू को लेजि जो मेहमानदारी पर फुर्कर थे पेशवा का कर उस्को मे  
 हमान सहाय में ले गये जिसम के लागे लेजा कर खचरूर कीव अशर्कियां हों भी  
 बहुत से हाजिर किये और वमिअत अर्ज की कि आप वे तफेह फस्ता नोशानों  
 कीजिये की हों अशर्कियां जिस कदर बर्कार हों तब मुल कीजिये उसने कहा वे  
 कीहताज हों का की तासिब जर की जवाहर का हो कर नहीं आया हूं हक  
 तालाने मुझको भी बहुत से हों दिये हैं और बहुत से मुल्लों का सर सार किया  
 है मेरी तो आरजू बहुत बड़ी है लोगोंने इस बात को हुसबायू से कहा कि  
 हातम नाम एक शख्स तमः बारिद तुझरे सफातों के जवाब देने पर सु  
 खिद है लेकिन मुनीर शमी भी उल्लेखार्थ है उसने इस मसूद को सुन कर  
 उन दोनों की बुलवा लिया जब वे आए तब विलसन की ओर हो पेड़ी और

जाने लगी तुझसे क्या अहवाल है हातम ने कहा मुकर है जीते तोहें लेकिन ऐ मे  
हरलोक अपने मुजला को जरा खरत दिखला कि इस्के दिखको अन्धे तसली हो  
जावे और कुछ जिन्दगानी का फल प्राये वह बोली कि ऐ जवान में नामहरम के साहस  
ने कैसे कर होऊं और किस तरह से अपना खोरा दिखलाऊं हों मगर जो कोई  
यह हातो सवाल पूरे करेगा वही बाद निहाह के मेरे गुलशने ऐरा से गुलेसहम जुने  
या जो शरावे विसाल पियोगा तब हातम ने कहा कि वे कौन से सवाल हैं तुम अ  
पनी जुवाने शीरीसे बयान करो खयबस्ते यह कौल भीदे ओकि अमर उम सख  
लों की पूरा कस्त तो मुम्हारे तई जिसे चाहें बख्श देऊं उसने इस बात को माना  
और इकार बख्शी कियो फिर एक दूसरे खान पाकीजः बिछवा वह तरह वत  
रह के खाने खिलवा कर छोड़े बहुत सभे दिवे और खसत के वक्त यह कहा ऐ  
खानम पहला सवाल तो यह है कि एक बार देखा है और दूसरी दफः की हवस है  
इस की खबर ला कि वह कौन है और कहा है और उसने ऐस कहा देखा है कि  
दूसरी दफः जिसे देखने की आज्ञा रखता है यह ले इस्को पूरा कर फिर दूसरे की  
फिकर कि जियो हातम ने इस बात के सुनते ही मुनीरशामी को ठस्के सपुरद किया  
और कहा कि वह मेरा भाई है जब तक मेरी वलन बाँधन न कर ली अपनी बन्दी मेर सवा  
र खानिस्ती बियाह समझ कह कर वहाँ से रुखसत हुआ और मुनीरशामी को मेहमान  
सराव में छोड़ कर किसी तरफ को चला ॥ ॥ पहला कल हतम के जाने का और  
पहली शर्त बजा लयिका ॥ ॥ हातम जब बोड़ी दूर गया तब अपने जीमें कहने ल  
गा कि अब मैं क्या करूँ और किसे कहूँ वेदेसे भाले कि धर जाऊँ और इस उकदे  
की गिरह क्यों कर खोडूँ मगर बराब खुदा यह मुशकिल अपने पर ली है वही आ  
सान करेगा मुझसे तो कुछ नहीं हो सकता यह कह कर तबकुल बखुदा आगे बढ़ा ई  
तेज में क्या देखता है कि एक भेड़िया ऊरीब है कि एक हिरनी को पकड़े ओ फाड़ और  
कर खावे इस बेकसी में जो इसने उस हिरनी को देखा जल्द जा कर एक आवाज से  
हमनाक से पुकार कर के कहा कि ऐ काबकार क्या करता है खबरदार यह गरीबने  
कस बंधे चाली है दूध इस्की छातियों से बहा जाता है वह इस बात को सुन कर डार  
रा और खड़ा हो कहने लगा शायद तू हातम है जो ऐसे वक्त में उसे आदे आया  
वह बोला तूने क्यों कर जाना उसने कहा मैंने तेरी हिवात को शकून से पहिचान  
का लेकिन तमाम मुल्क में यह बात मराहूर है कि तू हर एक खिलकत के लक में

यह मान करता है पर वह सबच मान नहीं होता कि वह ने मेरा शिखर मान मेरे लु  
 रहे कीं। सुडा का गव हातम ने कहा कि वृक्षा चाहता है वह बोला मेरी खुशक मा  
 है जो कऊं तो स्तंभ स्तंभ ने कहा बेहतर जसी का पाहे वहां का मेरे बदन से का  
 र कर ला और अपना पेट भर कर चला जा उसने कहा घूंगड़ का मोक्ष वे हट्टी होता  
 है अगर वह वे की तो खुशका चकर और दुआएं देऊं नच हातम ने उसी घड़ी स्तंभ  
 के ऊपर से लीप लिया और एक लोखंडे का लोखंडा अपने घूंगड़ से काट कर उतरे।  
 उसे डाल दिया वह मोक्ष उसने स्तंभ और लेर होकर कहा है हातम ऐसी कद्र  
 तुसीवत पड़ी जो वृक्ष वन से शहर की लोका और इस कद्र तक सीकें उस कद्र  
 इस जंगल सुखार में आपका नच हातम ने वह जवाब दिया कि मुनीरग भी कुछ  
 कद्र पर आपका कुछ है और वह समसकालर स्वर्गी है जो कोई इनको पूरा बने  
 उसी को कद्र करेगी वही सुख में है इस काम पर कमर कभी है तुनीपि पहला  
 लोका उतार वह है कि एक शस्त्र कहता है कि एक बार देखा है और दूसरी दकः  
 के देखने की हवस है हरचम यह नहीं जानता कि वह मकान कहा है और वह (   
 शस्त्र कीन है और ऐसा क्या देखा है उसने कि जिसे देखने की बुवारः धार ५  
 र सता है पर खुश की तरफ लो लोखंडे सर बस हरा चला जाता है कही तो कुछ लो  
 जउ स्ति मिलेगी का बात की सुन कर भेड़िये ने कहा ऐ जवान में उस मकान की  
 जानता है चक्र सर कुर्मुयी की जुवा की उतार पता पाया है नाम उतार दस्तह बेवार  
 कहते हैं वहां की जात है तो तमाम दिन फिरता है और वही आवाज सुनता है हा  
 तम ने कहा कि वह दस्त कहां है भेड़िया मोला वहां से बोड़ी दूर जाकर दोरत भिड़  
 में वृक्षों हाथ की राह छोड़ कर दाहिनेर लो पर हो लेवा यकीन है कि वही पड़ुं वे  
 या और अपना मुह का हा सिल कर या भेड़िया इतनी बात कह कर उसी रुत सत  
 कुआ और हिरनी भी उतरी दुआएं देती बली गई पर वह दोनों उतरी जवां मरी  
 की सखवत पर बरा बरा करने थे हातम दो बार ही कद्रम बढ़ा हो ना कि वृक्ष के  
 काइसे पांवे लंब स्तंभ का चार एक बर सत के नीचे तड़फने लगा वही एक गीदर  
 दुआ और वह अपनी सबः समेत खुशक की तलाश के करते गवा या बाद हो जा  
 र घड़ी के जो बर चुग कर आया और हातम की अपनी जगह पर तड़फने पाया त  
 व बादः ने उसे कहा कि यह आदमी आए कहां से आया है अब इस मकान को लो  
 द दिया कहिये कीं कि गैर जिन्स से मुकामिकल किस्तारह लोख और सोहबत क

उसने कहा कि यह है और भी है हेतुओं की क्या निसबत गीत में कहा ऐ मादः प्र  
 यद यह ज्ञान हसीन हातम है और दस्त हवे का की स्वप्न का जाता है अब घूत हवे  
 सर्व से इस दरख्त के नीचे गिर पड़ा है और तब फल फल आदिता है वह बोली कि हे  
 त्वा कर दुर्भाग्य किया उसने कहा कि मैंने अपने जुजुर्गी की जुबानी सुना है कि फ  
 लानी तारिख फलाने से इस जगह हातम का गुजर होगा और इस दरख्त के  
 तले अपनी यत्ने रखीये मासो वह तारिख भी है और वह दिन भी यही है उसने कहा  
 कि इत्ना यह बाल सय कह वह बोला कि यह यमन का शाहजादः है और कहा  
 सखी आज़फ़लाने जंगल में एक हिरनी बंधे वाली चरती थी और एक भेड़िया उस प  
 र लपका इसने अपने घूत हवे का मास बे कर उस भेड़िये से उस हिरनी को छुड़ा दिया  
 और अपने ऊपर वह सुखी बत ली उसने कहा कि ब्रह्मसोनों में कम ऐसे साहबे मरव  
 त होते हैं और कब किसी की बेकसी पर रहम लाते हैं उसने जवाब दिया कि वाचने  
 सुदा के यह क्या जिकर है जो दू कहती है इन्सान हर एक खिलकत पर जुजुर्गी र  
 खता है स्वप्न हातम निहायत यह ले हिमन और साहबे मरवत की कहर दा  
 न की सुदा पर ल है सुदा वत भी इस कदर रखता है कि अपना गीत देकर और की  
 जान बचादी उसने जो इस नी रखीयां उसी सुनी तो कहा कि यह ऐसे जरब से का  
 हर इस नी दूर जायगा गीत देने कहा कि अगर परीख के सिर का भेजा इस्तेजस  
 मगर लगे तो बात कहते में अच्छा होजाय पर यह बहुत मुश्किल है किस बात है  
 कि वह एक जानवर है दशमा फिन्द से रहता है स्वउस्की मोर की बानिन्द है  
 और सिर आदमी का सा जो कीर्त उस्के पास जाता है और शर्वत पिलाता है तो वह  
 मस्त हो कर नाचने लगता है और तमाशा दिखाता है बाजे आदमी उससे सोहबत  
 ऐसी रखते हैं जैसी औरतो से यह बोली कि ऐसा कौन शर्वस है जो उस्का सिर काटता  
 वे और हातम की चंगा करे उसने कहा कि अगर दसात रेज़ न दिन को दिन ममजे व  
 रात को रात जाने नखावे न पीवे और बाठों पहर इस्की खबर गीरा रहे तो में जाऊँ और  
 उस जानवर का सिर काट लाऊँ उसने कहा कि इससे क्या बेहतर है कि इन्सान पर  
 हैवान का एहसान होय गरज वह दोनों को वहां छोड़ कर गया ज्यों दशमा फिन्द  
 में वारिद हुआ और उसी किसी दरख्त के नीचे खिटे पाया नज़् दीक जाकर सिर  
 उस्का इस जोर से खींचा कि बदन से छुदा हुआ फिर उसी लिये हुए अपने बाँट पर  
 या पहें का मादः की उसी खरत के उसी खबरदारी में मुँह दे रही सुनी के उस्के आते

तक उसने बिड़िया के बड़े बोभी उले पाय आने न दिया और कत दिन उसी सिद्धि  
 बेटी आगा की हातम भीपड़े पड़े उसी मेहनत और मशकत को देखा करता था कि  
 बुतने में गीदड़ने परीख जानवर का सिर ली कर मादः के आगे रख दिया उसने  
 वह सिर तोड़ा और मज्ज उखा हातम के कूत्ते पर लगा दिया वह ज़ख्म वेही  
 भर आया और कई आगार हातम उठ खड़ा हुआ और उसी तरफ़ खड़े कर  
 कहने लगा कि ऐ हेवान यह बुझ पर कहा ही एह खान किया तुने मगर खूब न के  
 था कि मेरे बलि एक जानवर की जान ली इत्का आजाय मुझ पर होया में सुख  
 की क्या मुंह दिखलाऊं या इस बान की बुन कर उसने कहा कि यह गुनाह मेरी  
 गर्दन पर है कुछ अन्देशान कर के कि हम भी अपने इत्क की जानते हैं  
 ये इसी गुफ्तगू में थे कि बुतने में हातम ने कहा कि तुमने मुझ पर एह खान किया  
 हे तो कुछ सुखे भी कहो ता कि मैं भी उरको बजा लाऊं और उस काफ़ी वस्तु की  
 कत्त गीदड़ बोला कि ऐ जकीम ईस जंगल के नज़्दीक कफ़तारे न रहते हैं और  
 हमारे बड़े हर साल खाता जात है हमारा इतका फावू नहीं चलता जो उनको बा  
 रके अपने बड़े बचावे अगर तु उनको मारे और हमारे सिर से यह आफ़त दाले  
 के बड़ा एह खान करे बलि बेदमी के त के हातम ने कहा कि तुम मुझ को उन का मकान दिखला दो  
 मैं तम कदूर कदूर न करूंगा वह मकान यहां से है कोस पर का मज्ज यह हातम को खाले पर  
 था और दिखला कर आप किसी झाड़ी में छिप रहा हातम आगे नया और उस जगह को लक्ष्मी फकरें  
 कि बुतने में एक जोड़ा आया तो क्या देखता है कि एक आदमी हमारे मकान  
 पर बैठा है इस बात को दर्वाज़ा कर के वे दोनो आगे बंदे और कहने लगे कि  
 ऐ शास्त्रस यह जगह तेरी नहीं जो तू यहां बानी अमीर हो कर आबैता है अगर  
 अपना भला चाहता है तो इसी दोनो फिर जानहीं तो अभीतका नोटी कर लेते  
 हैं उसने कहा कि ऐ नादानों मैं मर्दुम आजार नहीं नमीर शिकार हूं तुम इतका  
 मुझ से क्यों डरते हो अगर यह मकान तुम्हारा है तो तुम्हें सुबार कर रहे हो कसे  
 आसम करो कफ़तारों में कहा कि आदमी की मरवत से क्या तू हम को बुतान दे  
 पस चला जा नहीं तो रज्ज खींचे का और मारा जायगा हातम ने कहा कि ऐ हेवा  
 ने अगर खुद जैसी अपनी जान जानते हो बेसी ही मेर की भी जानो वह क्या  
 आइनुस की है जो गीदड़ के बड़े सारे और अपने मर्द कलो वे बोले कि ऐ जवा  
 न क्या उस गीदड़ का हिमायती होकर हमसे उठने आया है उसने कहा सु





याकी कलम में उनके हिमायती बन कर नहीं आया। जबकि मिनत करता हूँ कि  
तुम उसके बड़े खाने से तौब करो और मजबे खुदा से डरो वे बोले कि हे इन्सान तू उन  
का भ्रम क्या खाता है कोई दम में बली यह काल तेरा भी होता है इस बात को सुन कर  
इन्सान ने कहा राखे खुदा के उसके बचों के बदले तुम मुझे रखाओ पर उन बचों के  
खाने से हाथ उठाओ वे बोले उनको तो खापें ईश्वर पर आज तुम को भी न खाँदेंगे तो  
तमने कहा कि इसमें है तुम को खुदा की तुम गीदड़ के बचों से काज आओ वह कही मर  
रो औरिस्तो है बहर खरत तुम्हें रिजक पड़ुं पावे ग्य वे बोले कि उन को कब खोजते हैं  
और तुम्हें कब सत्तामत जाने देते हैं तब हातम ने मास्म किया कि वह कम्ब खत।  
मिहायत सख्त दिल हैं खुदा की भी इसमें न ही मानते इनको मार चाहिये यह  
समझ कर वह मीर गुस्ते के लाल हो गया और अपनी जगह से उछल दोनो की गई  
य पकड़ जमीन पर दे पटका और जीमें कहा कि अब इनको कैसा कर मारूँ कैसा  
कि मैंने आज तक न किसी को मार है और किसी को दुख दिया है पर इ ज़ोने खु  
दा की आज्ञा से इने कार किया है कुछ सजा दिनी चाहिये इस बात को जीमें ठहरा  
कर खड़ा कर मर वे लीं पा मूठ से उन के रगत तोड़े और फल से मारून काट डाले कि  
र सिर्जेशुकर अदा कर के तु आमांगी कि इलाही इन हेवा नोंका रई दूर कर य  
ह दुआ उस की जिनाये इलाही में जलूल हुई उसी वड़ी उन दोनो का दर्द जातार।  
हा फिर उसने उनको छोड़ कर आजा द किया वे केरे कर कहने लगे अब हमको रिस्  
क कैसा कर मिलेगा और हम कैसा कर जीवेंगे हातम ने कहा कि कुछ अम्तिशान करो  
खुदा रजाक है वह किसी न किसी दबसे पड़ुं कर रहेगा इतने में वह गीदड़ साहस  
मैले आकर कहने लगा कि आप खातिर जमर रईव आज के दिन से इनका खाना भी  
मा हमारे जिन्ही हुआ हम जहान में जब तक जीते रहेंगे तब तक जहां से चाहें और  
यहां से लाके इन की खिलावेँगे यह बात सुन कर हातम उनसे रुखसत हो कर आये  
जदा इतने में नादः न नर सेक हारे गीदड़ यह मुरखत से दूर है जो हातम अकेला द  
दस्तहवेदा को जवि और द उस्का साथ न दे इस बात के सुनते ही पत्त दोड़ा और  
पुकार पुकार कहने लगा ऐ हातम मैं भी तेरे साथ दस्तहवेदा की चलूँगा उसने कहा  
ये हेवान में एक तेरे एह खन से गर्दन उठा नहीं सकता दूसरा बोझ कैसा कर लेने और  
अपने बसते तुझे बतन से आचार किस दिने कहां करये खुदा इन काँसे ने काजार  
आ वह सुस से हर मिजन हो सके का आगर सखाय ही देखे पर मरत है तो पली

वह मान बहुत है कि मुझे यह सीधी बात बताने उचित है कहा और वह मान ही कि मैं ही हूँ कि मैं  
 मैंने बहुत गरीब हैं और दूसरी तरह दूर दूर है पर उस में इस प्रकार सतत नहीं इस बातों में  
 मेरे साथ चलने का इच्छा करता हूँ कि उन दोनों की बतला दे के आगे गरीब स्वामी उसने कहा  
 कि सुदा रहे नसीब की मुझ निज सुझाव आसान करे या तब गीबद में कहाजो यह कि  
 मेरे आगे आती है वही नसीब की बगल सलामत रहे गतो दरतहवेदा की पड़ने ग हात  
 त उसको रुखसत करके आगे चला कर एक मुहत के एक थीए हाथिरकाईदिक बहकहा  
 रही कर सोचने लगा कि अब किधर जाऊँ और उस जंगल में रीक बावशाहत करता था तब  
 न रीक ही रह तेरे इतिहास कतलौ दोली रीक उस रोज उस जगह ही करने आए थे हातम  
 को देखते ही निहावत सुशुद्धि और पकड़ कर अपने बावशाह के पास लेमिए वह देख  
 कर सुशुद्धि और कहने लगा कि तुम लखर पास बैठो और अपना अहवाल कहो कि  
 तुम कौन हो और कहाँ से आये हो और क्या नाम रखते हो हमें तो यों मान्य होता है कि  
 समय तुम यमन के बावशाह हातम ही इस बात को सुन कर उसने कहा वह तो तुम स  
 च कहते हो मैं हातम विजिति हूँ इस जंगल में आ निकला हूँ उसने कहा तुम्हारे आने के  
 में बहुत गरीब आओ तुम बड़ी गरीबी के लिए अब अपनी बेटी तुमसे ही आइँ गवर्नो  
 कि इस जंगल में मेरी समर्प के लायक कोई न था मगर तुम आये हो इस बात को  
 सुन कर उसने अपना सिर मुकी दिया और सोच में गया बावशाहने कहा कि तू जो  
 जवाब नहीं देता यायद मेरे ते ससुर होने के लायक नहीं हूँ तब उसने कहा कि मैं इस  
 खान और तू है वान मेरे तेरे मुवाफिकत क्यों कर हो कहा बोला है हातम यह बात की लख  
 मैं इन खान और है वान एक ही है तू कुछ अवेधान कर और मेरी लड़की तुझी ली है वह  
 कह कर उसने अपने दोआर दीछों से कहा कि तुम लड़की को अच्छे गहने कपड़े पहना  
 और और वनीबना कर फलाने घर में बिबाला और वे उस लड़की का बिचार कर उस घ  
 र में लेमये फिर हातम की भी वहां से ले आये उसने जो ही उस परी जादू का ली की है  
 लायत अजिब हो कर मजलिस में फिर आया और कहने लगा ऐ रीक तू बावशाह  
 है और मैं ऊकीर अगर इस शाहजादी को अपनी जीत करूँ तो यह निहायत बे चर  
 बी है उसने कहा कि इस बात को कबूल करो और हील और लुज्जत छोड़ दो कि तुम  
 की शहर यमन के शाहजादे को तुम मुतकि कर लूँ या और जी में कहने लगा कि है जा  
 तिम में किस वक्त में पड़ा अब क्या करूँ मैं एक समय के पति अपने शहर से निकला हूँ  
 अगर वहां अपना अहल कर के रीर जिना ममलंती वहां मुकीर कानी मेरी इतजारी

किसी वक्त में जाने जहाँ खुदा की नज़ा जवाब देऊँगा मैं जानूँगा मैं जो उसे फिर फिर  
 मैं देखा पूछा ऐ जवान खुदा कौन अगर इस बात की कबूल न करेगा तो कब नाम तक न  
 छोड़े गावन्कि इसी कैद में मर जायगा उसने इस बात का भी जवाब न दिया और फिर उ  
 ठाकर न देखता तबरी ने पुस्तः होकर अपने जीम से कहा कि इसको पकाने लार में डाल  
 दो और उसके मुँह पर पत्थर एक भारी रक्ती और खबरदार रहो इस कलाम के सुनने ही  
 से दोड़े और हातम की उस अन्धेरे गढ़ में बन्द कर के उसके मुँह पर एक बाँधी पत्थर र  
 ख दिया वह उस लार में भूखा प्यासा हीरान का किसान दिन के बाद खिरिस के बाहर  
 हमे फिर उसे बुलवा कर अपने पास बिरलाया और समझाया कि ऐ हातम मेरी लड़की  
 की कबूल कर उसने फिर तिर नीचा कर लिया और इस बात की खातिर मैं बलाया तब  
 उसने एक खान में वे का मंगवा कर उसके आगे रक्ता वह भूखा तो था ही वे देख निकार  
 सुनि लगे जब खूब खा उसका पेट भर फिर उसने कहा कि ऐ जवान इस परी पे कर की अ  
 पने निवाह में ला और मजा जिन्दगी का उठा हातम ने कहा कि बस मुझसे हर मिश्र म  
 हो सके गाद खान की हे कम से कम निराबन उसने फिर अपने रीछों से कहा कि इसे फि  
 र उसके गार में डाल दो उन्होंने उसी तरह किया वह कई दिन तक वे आँधी बाने फिर के  
 द में रहा इति आरुन् ऐकसत खान में वह सीमजान बस देखता है कि एक वीर मर्द ति  
 र खाने खड़ा कहता है कि ऐ हातम तू क्यों अपनी जान खान नई सगंधे कुँरे में बँधाता है  
 और नहीं जानता कि तू किस काम के बाँधे आया है जब तक उसकी लड़की कबूल न  
 करेगा तब तक इस कैद से न छोड़े गा इस बात की सुन कर उसने कहा कि ऐ बुजुर्ग अग  
 र मैं उसकी लड़की से निवाह करूँगा तो वह मुझे शायद पुरसत देगी जो मैं अपने तई इस  
 काम में लगाऊँगा उसने कहा कि ऐ हातम तेरा सुट कर्हा इसी में है बेखतरः कर मुझ  
 और न ही तो ऐ से कैद में मर जायगा तुझ की लाजिम है कि उसकी बेटी को राजी कर  
 पुश करे कि वही तुझ की बखूबी रुखसत देवेगी यह खान देखते ही वह की क पक  
 इतने में फिर बादशाह खिरिस में उसको अपने पास बुलवाया और कहा ऐ हातम तैर  
 हक में यही भला है कि मेरी लड़की को कबूल कर ईसने कहा इस शर्त पर यह बात ख  
 बारी से मानी कि जब मैं उसके साथ अपना ब्राह्म कसूँ तब कोई रीख मेरे घर में न आवे  
 बादशाह ने कहा ऐ हातम यह क्या ताकत है किसी तरह खिरिस की जो वही का  
 भयान करे आमा तो दरबार हासिल कलाम उसने अपने अर्कीने खोलत की अ  
 तः कर के मजसिस शाकी की जमाई मसनद शाहानः फिर वार्द और हातम की उ

२८  
 उस पर चढ़कर अपने घर के सुवाधिक उस लड़की के साथ व्याह कर दिया और  
 उसका हाथ उसके हाथ में एकड़ा करके आप अपने लोभों समेत घर से बाहर निक  
 ल आया तब उस ने उसी मसनद पर उसी साथ आराम किया और मजा बहुत  
 सा उठाया इसी वृत्त से हर रोज उस परी के साथ घेन करता था और मेवे किसम से  
 किसम किराया गरज वही तक मेवे खाये मिजी भर गया आखिर उक्त कर एक दिन  
 अपने लसुर के पास गया और कहने लगा हजरत सलामत में मेवे खाते खाते पचस  
 गया अगर कुछ अनाज की किसम से इजाजत होय तो जी भरे जी तभीयत लगे  
 उसने उसी वक़्त अपने पीछे से बुलवा कर कहा कि तुमहर किसम का गल्ला और  
 अंकुर औधी बगीर और बासन गोवों और शहरों से ले आओ इस बात के सुन  
 ते ही देखे और हर एक शहर से तरह बतरह के बासन अच्छे और किसम किसम  
 की जिस इनसानों के खाने लायक एक पल में ले आये हातम ने तरह बतरह के  
 खाने पकवाने और अपनी बीबी के साथ बैठ कर खाने बल्कि इसी तरह से हर रोज  
 खाता और ऐसी अशरत मनाता जब तीन महीने गुजर गये तब एक दिन उस  
 ने ऐन इस्तिस्नात में अपनी बीबी से कहा कि जानी मैं एक काम के वास्ते अपने श  
 हर से निकला जा तैरे आपने जबर दस्ती मेरा व्याह करि साथ कर दिया अगर आप  
 अपनी सुशी से छू चन्द रोज के वास्ते मुझे रुखसत अपने आप से दिलवादे तो वह  
 क्या एह सान की मेहरबानी है जब मैं उस काम से फुरसत पाऊंगा और जी ता बचूं  
 सब के फिर तुमसे सुलाकात करूंगा इस बात के सुनते ही अपने बाप के पास गई  
 और कहने लगी कि ऐ बाबाजन वे इस्ततरह की बात कहते हैं उसने कहा कि  
 बीबी अगर तू इस बात में राजी है वह तेरा रफाबन्द है औ तू उत्कि जीतू व  
 ह जाने बात वह बोली कि वह मर्द निहायत राज मेमालूम खिता है अपने कंदे पर मुर्कर आयेगा  
 खुशका नहीं परवानगी दे औ उसने उसको बुलावा कर रुखसत किया और  
 बहुत से रीझ की कह दिया कि तुम इसको बरपूबी अपनी तरह से बाहर प  
 ऊँचा दे औ तब उसकी बेटी ने एक मुहर हातम की पगड़ी में बांध दिया और का  
 हा कि तैरे अकसर जगह यह काम आवेगा गरज वह इन दोनों से रुखसत हो  
 कर आगे चल बाद बीड़े दिनों के एक ऐसे बालू के मैदान में जापड़ा कि जहां म  
 जना नजर आता था न पानी अगर शाम के प ऊत एक पीर मर्द बुराका मुह पर  
 डाले दो शिष्टों एक प्याला पानी का बेलाता वह उसे खा पी लेता और रात दिन

मंजिले ते किया करता कि एक दिन साहने से एक अजदहा कानिन्द पहाड़ के नज  
र आया यह उसको देख कर धबका लेकिन चलने से बाध न रहा जो ही उसके पास पा  
हुवा वही उसने दम खी चा हात में हर चन्द अपने तई संभाला पर न संभल सका  
साफ उसके मुंह में चला गया जब कि अपने तई उसके पेट में देखा तब सिज्दे गुक  
र बजा लाया और वह कहना शुरू किया कि खुद हुआ जो वह तन में आलूदः रा  
गाह एक बन्दे खुदा के मुंह में पड़ा नहीं तो यह आगे खाकी किसी काम कान का सच  
तो है कि जो कोई अपने तई रहे खुदा में डाले और अपना घर बरबाद करे और आ  
प उसी की बाढ़ में मग्न रहते तो बरबाद नहीं होता मगर वह उसके इम्तिहान के बास्ते  
हुक कुछ रज्ज देता है अगर वह इस मुसीबत से बचा और साबित कायम रहा तो रक्ये  
मशकत से मोहर रहन का से निकला इसी तरह से अपने दिल को तसल्ली देता था और  
हजरते अशूब की मुसीबतों को ध्यान में लाता था कि खुदा करीम कारसाज है मेरी लुग  
किसी भी आसान करे मगर ज तीन सेक तक वह उसके पेट में फिर किया और धर धर रस्ता देखा कि  
या रहतो कहीं न पाई मगर आप ही उसकी गंदगी से लथप पड़ा हो गया पर सोप के जह  
रने जो उसकी असर न किया उसका यह सबब था कि चलते हुए उसकी ओर न पगडि में  
एक मोहरा बांध दिया था उसके खवास थे कि जिसके पास रहे न आग में वह जले न  
पानी में डूबे न जहर उसे असर करे इसी सबब से वह जीता रहा और उसके जहरने उसको कुछ असर  
न किया बाद तीन रोज के वह अजदहा धबका और अपने जी में कहने लगा कि व  
ह बला में ने चला खाई जो हजम नही होती और पेट में दोड़ी दोड़ी फिरती है गरज वह  
अपने पेट के दुखने से बेकरार था और हात में उसके पेट में चम नसिता था बल्कि चरी  
तर कौड़िया फिरता था और उसकी अंतर्द्विष्टी को अपने पाँव से रेंवता था बास्तिरे  
और उसने मालूम किया कि यह लुका तनाम उमर का खाया पीया निकाले गा इ  
स बात को जी में ठहरे के की हात में बाहर निकल पड़ा और उस रेत पर खड़ा हो  
कर कपड़े सुराने लगा वे खुशक हुए तब वहां से खानः हुआ थोड़ी ही दूर गया था  
कि एक तालाब व जल पड़ा यह बेइस्तिथार ही ड कर उसके कनारे पर जा बैठा  
और कपड़े धोने लगा इतने में एक मछली पानी में से निकली नीचे का आधा भूत  
उसका मछली का था और जिससे कमर तक आदमी का था हात में उसकी शकल  
अजीब देख कर हुकर बजा लाया और खुदा की कारीगरी की तारीफ करने लग  
गया टकट की बोधे हुए देखता था कि वह उसका हाथ पकड़ कर तालाब में ले

### हातमलाई

गंद और अपने मकान में एक सुयेर बिछाने पर बिठलाया फिर आप शिरसे पर न  
 के एक औरत नाजनी बन कर इरादा हमबिस्तर होने का किया उसने इस बात को ह  
 रगिजन माना और कहा कि मैं एक काम के वास्ते अपने घर को तबाह करके यहां  
 तक पहुंचा हूं न राह ही में रहजनी करके चाहती है कि मुझे और रक्ते वह मुझे न भोगे  
 कि मेलाय इस वृक्ष के मगर इस स्तर पर कि जिस जगह से लू लाई है वहीं पहुंचा  
 वरे तो खुर में भी बोड़े रेज तेरे साथ अपनी सोहवत रक्ते और तरे दिल की भी  
 आरजू बर लाऊं उसने इस बात को कबूल कर के कहा कि मैं बाद तीन ऐज के तुम  
 को जहां से लाई हूं वहां पहुंचा देऊंगी हातम सुश्रुवा और ठेके पास रहा बाद ही  
 नरेज के उसी कहा कि ऐ मछली अब तू भी अपने बादे की पूरा कर उस ने उल्का हा  
 थ पकड़ कर पानी में गोता मारा और कनारे पर पहुंचा दिया फिर कहने लगी ऐ ज  
 पान तू मुझ से जुदा क्यों होता है हातम ने कहा कि मुझे एक ऐसा काम दर्प शं हे न  
 ही तो मैं तुझ से कब जुदा होता और इस चैन को छोड़ कर वह दुख क्यों सहता हूं  
 स बात को सुन कर वह चली गई उसने वहां अपने कपड़े धा कर सुखलाए और र  
 ला पकड़ा बाद एक मुद्दत के किसी ऐसे पहाड़ पर जा पहुंचा कि जिस पर हनुमं दे  
 र हनुमं सरसवत्स नरह वनह के भेषों से लदे को लों तलक लहलहाते थे और लें कड़ों मकान  
 आलीखन सुयेर सुयेर चमकते थे हर एक तरफ नहरें आरी और हर एक और फूली  
 हुई फूलवाड़ी जीमुकाम का के हवादार यह यका मोदा तो वाही वहां जाति ही से  
 हा कि इतने में उस मकान का मास्त्रिक आपहुंया और देखा कि एक जवान खूबस  
 रत माफिल पड़ा सोता है नजू दीक ठेके आकर बैठ गया हातम बाद देर के आगा  
 और ओख मल मल कर देरनि लगा तो एक शम्स पास बैठा नजर आया वह बड़  
 ऊर्दू ठेके देखते ही घबरा कर अपनी जगह से उठा और झुक कर सजाम की उस  
 ने पूछा कि तू कौन है और कहा जावया और इस जंगल में किस काम के वास्ते आ  
 या है हातम ने कहा कि मैं इरादा दस्त हं बैदा कार खता हूं बेहतर हुआ कि आप कि  
 भी जकारत नसीब हुई आगे जा मकी आखिर की उसने कहा ऐ जवान इस खियाले का  
 म की विल से दूर कर क्यों जाव गवाता है मुझ को यह अप्पेस है कि कोई मेरे आका  
 की में ऐसा दर्द बन्द न बाजो तुझ को मन करता उस ने कहा कुछ में अपनी सुरादे  
 बाते नहीं जाता हूं मैंने कमर इन्दिआह ऐक गिर के चाँद बांधी है और करम जुस  
 कू रहि सई में रक्ता है आगे जा करे हकाला कि मुनीर शमी एरज्म का शाहजाद



इस बानू बर्जे खोला दागर की बेटा पर आशक हुआ और वह सात सवाल रखती  
 है जो कोई उसके सवालों सवाल पूरे करेगा उसके जूबल करेगी और वह शाहजादा उन  
 सवालों के जवाब से जोहदे भर न हो सका तब उसने उसे अपने शहर में न रहने दि  
 या लावार वहाँ से निकला जंगल में खराब फिरने लगा और आवाजे बुलन्द से रोने इ  
 सी धरत से हालत बाह में मकान में आया मुझ से मुलाकात की मैंने यह बाल पू  
 छा उसने अपना माजरा जो इतिहास है ता इतना करीब था मुझसे ल मेरे  
 सामने आहिर किया उस वक्त मेरे जीमें यह खयाल गुजर कि जिसका यह बाल  
 पूछना और उसकी मदद न करना यह बात जमा मदी से दूर है इस बातें में ने क  
 सर मुई की बानी और इस कदर मुसीबत अपने ऊपर ली इस बात की सुने ही उ  
 स शख्स ने कहा कि मास महु आ की मू हातम बिघने है क्यों कि सिपाय उसके  
 अब इस जमाने में कौन है जो ऐसा काम करे और गिर के वास्ते आप आफत में  
 पहुँचें कुछ अन्देश न कर खुदा करीम और रहीम है यह मुश्किल आसान होगी  
 लेकिन मेरे जीमें यह खतरा है कि आज तक कोई दस्त हँवें दसिफिर नहीं आया  
 और अगर कोई फिर भी है तो वह आपमें नहीं रहा यह मसीहत मेरी बदिल बाद  
 रख कि जिस वक्त तू उस दस्त के करीब पहुँचेगा तो तू से तिलसमात मिले जावे  
 तू चुपचाप ला जाइये किसी जगह जोर कर के अड़ न रहियो और जो परी पकर  
 तेरी स्वाहिश करे तू उसी नरक हर गिज इलतफात न करियो पीछे उनके एक ऐसी  
 नातनीन महजबीन आविगी कि जिसके देखते ही तेरा दिल हाथ से जाता रहेगा और  
 बैद खतियार हो जायगा पर खुदा के वास्ते कहीं इतक लाल म छोड़ियो और बेतावा  
 न हो जाइये सच तो यह है कि वह जोही तेरा हाथ पकड़ेगी वहाँही दस्त हँवें दसिफिर आप  
 देगा अमर एक हफ्ते तक कुछ काम उसे कहेगा तो वैसे मर्म तक पशेमान रहेगा वह  
 ही गुफतगूमें थे कि एक शख्स ने जवान दोप्याले सीर के और दो कू पानी के अपने हा  
 थों पर धीरे धीरे से पेदा हुआ और उनके आगे भर दिये उन दोनों ने खूब पेट भर कर  
 खाया और सिजदे शुकर अदा कर के वह रात काटी सुन्दर हो हातम उसे रुखसत  
 हो कर किसी जंगल की तरफ राही हुआ थोड़े दिनों के बाद एक तालाब खुदाकतः प  
 र आ पहुँचा और उसके बनारे बैठ कर पानी पीनी लगा इतने में एक औरत हसीन मह  
 जबीन हिर दे यों तक नेगी मुनेगी पानी से निकली और हातम का हाथ पकड़ कर  
 फिर उसी जालमय में गोता मार चली गई जहाँही हातम का पाँव जमीन की तरह पर पा

हुआ आरंभ होता कर जो देखा तो अपने तर्ज और एक पूरे पूरे बाग आलीशान में पा  
 यों देखकर रह गया और वह उसका हाथ धौंस कर किसी तरफ चली गई वह सेर  
 करता हुआ दधर उधर का तमाशा देखता फिरता था कि एक तरफ से हजा  
 रों परों के कर गोख बांधे गले में बांधे डाले सिर से पांथों तक गहने में लदी हुई नि  
 कल आई और हातम को जबरदस्ती अपनी तरफ रपीं वने लगीं उसने हसगुन  
 किसी की तरफ रखवत न की और न किसी को सिर उठा कर देखा कि ये कौन हैं  
 और सब करती हैं कि यह हातम का उसको याद था और अपने दिल में कहता था  
 कि ऐ हातम कहीं ऐसा न हो कि तौरे इस्तजाल का पांव छिगे और तू खान लाउ  
 समकर और पिरेव के गार में भिरे खबरदार रह कि तिलस्मात यहीं है आखिर  
 कारवे बहर खरत उत्तरे एक ऐसे मकान में ले गई जो तमाशज बाहर भी लाल  
 और याकूत ही से बना था लालों ही तसवीरें हर एक तरफ उस में लगी थीं और ऐ  
 क तरफ तसवीरें भी एक दालान खुशकित में निहायत तनहुफ से बिछा था ज  
 ब वह उस तरफ के पास पहुँच तब वे सब की सब बतौर तसवीर के नुकशे बदीवार  
 लगे हैं और हजारों परियों उस महल की दीवार से निकलीं वह हर एक की तरफ  
 से खस से देखा था और अपने दिल में कहता था कि इलाही यह क्या हिकमत है वे  
 कहेंगे और वे क्यों नुकशे दीवारें होगईं गरस उस तरफ के पास तो खड़ा ही  
 था और अपने जी में कहने लगा कि ऐ हातम अगर तू यहां तक पहुँचा है तो एक  
 दम इस तरफ पर भी बैठ यह सोच कर ज्यों ही उसने उस पर पांवर करना पोंही उस  
 में से एक आवाज़ तड़ाक की आई उसने मालूम किया कि शायद इसका पाया टू  
 ट गया नीचे झाँकने लगा तो उस तरफ को ज्यों का त्यों पाया फिर उस पर बैठ गया  
 वोंही फिर उसमें से वेंसी ही आवाज़ आई साथ उस आवाज़ के वह नाज़नी जो कि  
 वसे खूब खरत और कद भी कामत में बड़ी थी सो नुकशे दीवार की हेवत को कोड़ा  
 कर हातम के पास नाज़नी अदा से चली आई हातम इस खरत से उसको देख कर  
 हेरान हुआ और अपने जी में कहने लगा कि इलाही यह तो आभी बतौर तसवीर  
 के थी फिर क्यों कर इस नाज़नी को कर में से मुँह पर नकाब डाले इस तरफ के आ  
 ये आ कर खड़ी हुई उसे देखते ही बेकरार हो कर चाहता था कि उसकी घूँघट सो  
 ल कर रुख सार नाज़नीन कादीद करे कि नसीहत उस मर्द की याद आई वोंही स  
 मझ गया और जी में कहने लगा अगर मैं इसका हाथ पकड़ूँगा तो फिर क्या मत तक

इस गिरावट के बाहर न आऊंगा वारे तमाशा देखा चाहिये कि वह मेरा हाथ बा-  
 प से पकड़ती है और मैं इस मिलनसार के बाहर आता हूँ कि नहीं बरज वह इसी अ-  
 धुन में तीन बार दिन तक उस गुरूने मुझसे पर बैठा रहा जब रात होती थी तब हर एक  
 नकाब में काफूर की धुँ में खुद न सुदृशान हो जाती थी और हर एक सितन से धोने  
 बजाने की आवाज बली आती थी और वे सूरतों जो मऊ रोही पार थीं वो मुसलिन हो  
 कर नाचती थी और वह काजनी तख्त के आगे खड़ी हुई हम्मम को देखती थी और सु-  
 लकुणती थी और तरह तरह के मेवे भी हातम के हकूर धरती थी हर चन्द कि वह खाना  
 या पर पेट न भरता था तब हे राम ही कर कहता था कि इसकी मैं इतना कुछ खाया  
 हूँ पर सेर नहीं होता वह क्या सब है आल्फिस्सः इस सूरत से तीन रोज़ खज़र मवे  
 ओवे रोज़ उस के जी में आया कि अगर मैं अपनी तमाश उबर यही रहूँ या तो न इ-  
 त मेवे से पेट भरे गान इस मजलिस से बाहर निकलूँगा और मुनीर शाही की जो सुने  
 पार छोड़ आया हूँ अगर उसके कुछ हो जाय गा तो खुद को क्या जबाब देऊँगा कि  
 खान उसे काजनीन का हाथ पकड़ा वहाँ ही एक और काजनीन हजवी उस तरख्त के  
 नीचे से निकली और एक साथ उसने ऐसी मारी कि हातम कहीं का कहीं जा पड़ा और  
 र वही सिर उठा कर देखा तो न वह काजनी नजर पड़ी न वह तरख्त न वह कागही &  
 दिखाई दिया मगर ऐ क जंगल ऐ सालक ओदक सुन सामल न नजर पड़ा कि जि-  
 स्का और और तब उसने माखूम किया कि दर्त हो धेदा यही है और वह सर-  
 खस भी बही होगा कि जो कहता है कि एक बार देखा है और दूसरी दफः देखने की  
 हवस है पस अब उसे डूँडिये इसी रिवाज में वह इधर उधर फिरता था कि इनने  
 में वह आवाज़ उसके कान में किसी तरफ से पड़ी कि एक बार देखा है दूसरी दफः  
 की हवस है और उसी सूरत से दिन में तीन तीम मर्तबः वह आवाज़ सात रोज़ ता-  
 क मुतवातर उसके कान में आया की मगर आठवें रोज़ शाम के वजत वह सका ऊ-  
 र के कान में पड़ी तब वह उसी तरफ़ वौड़ गया देखता क्या है कि एक शरस फली  
 र शीश सँफेद जमीन पर बैठा है यह उसके आगे गया और सलाम किया उसने ता-  
 खम का जबाब देकर कहा कि ऐ तुशरू कहां से आया है और इस जंगल में क्या  
 काम रखता है उसने कहा कि मैं इसी बात का मुतलाशी हो कर अपने शहर से नि-  
 कला हूँ कि तुमने ऐसा दवा देखा है कि जिसके देखने की दुबारः आरज़ूर रखते हो  
 पाते खुदा के कहे उसने कहा कि तुम बेठों में कहुँगा इस बात के सुनते ही हात

॥ हातम ताई ॥

म बैठ गया अब रात हुई तो दो रोडियाँ ओके आब खोर पानी के उन के आगे खुद  
सुद आर हे ऐक रोटी और ऐक आब खोर पानी उसने हातम को दिया दूसरा हिस्सा  
आप भिया गरज बोले में रोडियाँ स्वाई पानी भिया अब खा पी लुके तब हातम ने कहा  
कि ऐ बन्दे खुदा अब कह उसने कहा कि ऐ मुसाफिर शहरे शरीब में किसी रोडि सिर क  
रता हुआ ऐक ताला ब खुशकितः पर जा निकला और उसे कानारे बैठ कर तमाशा  
देखने लगा इतने में ऐक औरत नाज़नीन शकीला सिर से पाँव तक नेगी उसी ताला  
ब से निकली और बेरा आप पकड़ कर उसमें ले गईं मैंने तह पर जा कर जो औरि स्ति  
ल के देखा तो ऐक आम निहायत दिलवस नज़र पड़ा और बहुत सी औरतें खूब  
सिरत हर ऐक तरफ से निकली और मेरा हाथ पकड़ कर ऐक तरफ ते खुरसः के पास ले  
 गईं मैं उस पर बैठ कर तमाशा देखने लगा कि ऐक नाज़नीन मह अबीन मुंह पर न  
काव डाले हुए उस तरफ के पास आके खड़ी हुई देखते ही उस पर मैं ग़ाफ़र गी  
 का और दिल मेरे हाथ से जाता रहा आसिर देकर ही कर जो बुरका उठा कर मैं  
 ने उसका मुख देखा तो अजब कुछ खुदा दाद दिखलाई दिया मैंने ज्यों ही हाथ  
 पकड़ कर उसको अपनी तरफ रंगी पावो ही ऐक और औरत हसीन उस तरफ के  
 नीचे से निकलात उसने ऐसी मारी कि मैं उस मकान से इस जंगल वीरानः में आ पा  
 या वह नाज़नीन अशरत क रह नज़रो से गायब हो गई उसी दिन से अर्थ में आठों  
 पहर सिवाय गिरियः की ज़ारी के कुछ काम नहीं रहता और चाहता हूँ कि उसे अब  
 पने दिल से भुलाऊँ पर वह हर गिज़ करामोश नहीं होती यह कर उसने ऐक नारः  
 मारा और आह लई भर कर बगुले की तरह खाक बसर उस जंगल में दौड़ने ल  
 गा और यही कहने कि ऐक बार देखा है दूसरी दफः की हवस है तब हातम ने  
 नालम कि वह आशक है कहा कि ऐ पीर मई अगर उस तमाशे को दुबारः देखे तो  
 खुश हो उसने कहा कि ऐ मुसाफिर यह बात मुहाल है तब हातम ने कहा कि ऐ पीर  
 मई तू मेरे साथ आ वह जलसा में तुझे दिखला दूँगा इस सखुन कर वह हातम के  
 हमएत कुवा बाद चन्दरोज़ के वे दोनों एक दरख्त के तले जा मुन्नसिल उस ताला  
 ब के बाआ पड़ूँचे हातम ने कहा ऐ कुजुर्ग अगर उस नाज़नीन को हमेशः देखा  
 चाहता है तो कभी उसका हाथ न पकड़ना और बुर्का उसके मुंह का हर भिज़ने ठ  
 लटना वह तमाशे ज़ुमर मेरे आगे हाथ बांधे खड़ी रहेगी और अगर उसका हाथ  
 पकड़ेगा तो फिर अपने तई उसी जंगल में देखेगा फिर उस मकान में क़यामत

तक न आ सकेगा और मैं जो इस जगह आया हूँ तो यह एक बुजुर्ग की दस्तगीरी है और नहीं तो मैं इस जगह आता यह मेरा क्या मकदूर था पस् अब सूजा आगे वही तालाब है इस बात को सुनते ही वह आशंकेझर उस तालाब पर पहुँचा कि दूतने में एक औरत मैगी उसी पानी से निकली और उसका हाथ पकड़ कर फिर उसी में ले गई और हातम हाहावाद की तरफ रवाना हुआ बाद एक मुहत्त के आगे रवीचता और सुसीचते उठाता उस फकीर के पास आया और उसे मिल जुल कर वहाँ से भी रवाना हुआ फिर बोले से दिनों में उस मच्छली के घर पहुँचा और एक महीने तक वहीं रहा फिर वहाँ से रुस्तत हो कर खिरसों के जंगल में गया और खिरस की लड़की से मुलाकात की दो महीने उसके पास भी रहा फिर उसे बुझा हो कर उन दोनों गीदहों के पास आया वहाँ उन की देख भाल कर चन्द्रोज में आ हावाद जा पहुँचा कुलवानू के लोग उसको हाथों हाथ उरकी हवेली तक ले गये और कुलवानू से अर्पण की हातम ससी कसमत आया है उसने उनसे हातम कुलवानू के पास बिठलाया और पूछा कि क्या खबर लाना है उसने कहा कि एक पीर मर्द ति तिलस्मात में एक औरत नाकनी पर आशंकेझर कर जंगल में आपड़ा था और पुकारता फिरता था कि एक बार देखा मैंने दूसरी दफा की हवस है फिर मैंने उसी माशूक तक पहुँचा दिया अब वह आवाज़ उस जंगल से नहीं आती इस अहवाल को सुन कर कुलवानू ने और उरकी दाई ने हातम की हिम्मत और मेहनत पर आशंकेझर की फिर उसने कहा कि एक कुलवानू अब दूसरी सर्त का बयान कर कि मैं उसी भी तालाश करूँ और हूँ निकालूँ उसमें मिहायत रहम दिली और मिहरबानी है कहा कि हातम तू बहुत से कुंख सह कर आया है थोड़ा दम ले और चन्द्रोज आराम कर हातम ने कहा कि आराम तो मुझ उसी रेज़ होगा कि जि स रेज़ खुद के प्रभु से तैरे सानों सवाल पूरे कलंगा यह कह कर उठ खड़ा हुआ और कारवाने सरय में जाकर आठ रेज़ तक सुधीर धामी हाहावाद के पास हातम माजरा अपना उसके आगे झिर किया फिर नौ दिनों कुलवानू से जाकर कहा कि तेरा दूसरा सवाल क्या है खुद के वारी जल कह ॥ ॥ दूसरा सवाल हातम के जाने का और उस शख्स के दर्वाज़े पर जा कर निविशने की खबर लाने का ॥ कुलवानू ने कहा कि दूसरा सवाल यह है कि एक शख्स ने अपने दर्वाज़े पर लिख कर लपेट दिया है किनेकी कर और दर्वा में डाल आया कि यह क्या भेद है और उसने

चोरी कायेकी की है उसकी स्वर लाइस शत्रुन के सुनते ही ह्यतम उठ खड़ा हुआ और  
 र. कुलवान से पूछने लगा कि वह शत्रुस कौन है और किस तरफ को रहता है कुल  
 वामुने कहा कि मैंने अपने दाई से सुना है कि उसी जगह उतर की तरफ है पर इतनी  
 ही बात दर्शान कर के वहाँ से तब कुलवान वृद्धा चल निकला बाबू एक सुदृढ़ के कि  
 सी जंमल है वतनाक में जा पहुँचा और शाम के वक्त एक दरवाजे के नीचे चुपका  
 होकर बैठा रहा कि इतने में एक आवाज़ सोझाक दई आवाज: साथ आह ओ।  
 आरीके किसी तरफ से उसके कान में ऐसी आ पड़ी कि जिसके सुनते ही आँसु में आँसु  
 भर लाया और कलेजा जलने लगा बेइस्वतधार अपने जीमें कहा उठा कि ऐ ह्यतम  
 यह बात जनों मदी से दूर है कि एक शत्रुस बन्द: खुदा किसी आप्त में गिरफ्तार  
 हो कर रो रहे हैं तू उसी आवाज़ को सुन कर मदद न करे और उसका अहवाल न पू  
 छे इस कलाम की दिल में ठहरा कर उसी वस्तु उस तरफ पारला पकड़ा थोड़ी  
 दूर गया था कि उस जगह जाँपे कुँचा कि जहाँ से रोने की आवाज़ आती थी क्या दे  
 खता है कि एक जवान खूब स्वरत रवाक पर बैठा मोती आँसुओं के दर्शन्य चरम से  
 अपने मुँह हृदयसार गायनी पर बहार रहा है और आँहिं पुरसे झ भर भर यह आ  
 तन पड़ रही है ॥ ॐ ॥ धित ॥ ॐ ॥ ॥ आँके में कहीं और कछुं किसी अजीजी  
 दुख की तुम्हीं मेरी दिलदार का अहवाल जो मुझ पर सुझरती है र कम कर नहीं स  
 केता और कह भी नहीं सकता तुम्हीं हेगी मेरी लाल ह्यतम मे कहाँ ऐ जवान दर्द  
 मन्द ऐसी का मुझ पर सुझकिल पड़ी है जो तू इतना है एन ओ परेशान है उसने  
 कहा ऐ मुसाफिर मैं सोदागर हूँ और यहाँ से बारह कीस पर एक शहर आलीशान  
 न है वहाँ हारिस नाम एक सोदागर निहायत उमद: मालदार रहता है और ऐ  
 क लड़की भी परीपे कर रहता है इमिफाकन एक दिन में किसी तरफ से फिरता  
 फिरता कुछ माल की दायरी का लेकर उस शहर में जा निकला हारिस की हवेली  
 के नीचे गिरे धूप के चेत गया बकायक मेरी नजर कीटे की तरफ जो गई तो एक ओ  
 रत गजनी महेज की नजर आई हालत मेरी तबाह हो गई नव उस शहर के लो  
 मो से पूछा मैंने कि यह कौन है और यह हवेली किस्ती है उन्हें ने कहा कि यह  
 महल हारिस सोदाग की बेटी का है और वह बड़ा मालदार है मैंने फिर उन से  
 कहा कि यह लड़की इतिहर रहती है यान ही उन्हें ने कहा कि उसका आप उस्कार  
 आह न हो कर सकत और उसका कुछ इस बात में बसन ही चल सकता यह ल



उकी अपनी शादी करने में आप सुखतार है और वह तीन सवाल रखती है जो कोई उसके सवाल पूरे करेगा तो सी से ब्याह करेगी इस बात के सुनते ही मैं उसी डुड्डी पर मया दर्शन ने खबर की उसने मुझे अन्दर बुलवा लिया और एक फर्श पाकीजा पर बिठा कर कहला मेजा कि अगर दू कोल क्रसम से कायम रहे तो मैं अपने सवालों से तुझे आगाह करूँ मैंने कहा कि मर्जी दे दित आ जानसे क्रबूल किया उसने कहा कि अगर दू कहना भरा करेगा तो मैं तेरी ही हो कर रहूँगी और जो वह भेद न खोलेंगे तो तुझे अपना ही जादूगी मैंने इस बात को क्रबूल किया और कोल दिया तब उसने कहा पहला सवाल यह है मेरा कि क़रीब शहर के एक ग़ार है वहाँ आज तक कोई नहीं गया और मालूम नहीं कि उसी इलाक़ा कहां तक है ॥ दूसरा यह है कि तुम कीमत की एक आबाज़ जंगल से आती है कि न किया वह काम मेने जो आज कीमत का म आता मेरे ॥ तीसरा यह है वह मोहरा जो संप की पीठ पर है उसी मुझे लाये ॥ इस बात के सुनते ही और भी रहे सहे हवा स मेरे गुम हो गये मेने दुक एक पांच स्त्री का ठका ने दत्ते सुलुम से मेरा माल और असबाब और ज़र जो जवाहर सुट लिया और मुझ की भी अपने शहर से निकाल दिया मैं लाचार हो कर इस जंगल में आपदा ऐक तो माल मया दूसरे रुसबा हुआ तीसरे इशुक के तीरने कलेजा छलनी कर डाला हम राहियों ने साथ छोड़ दिया मैं फ़कीर हो गया हातमने कहा कि तू खातिर जमः र खसुझे उस शहर में ले चल कि मैं तेरा माल और असबाब तुझे दिला दूँ और मारु कः से भी मिला दूँ उसने कहा ऐ अजीज मैं ज़र और जवाहर का खियाल नहीं कर ता अगर वह साथ लेगे इस वाले कि कहते हैं देखना यार के दीदार का रौलते वेशु मारहे हातम उस गिरफ़तार इश्क की अपने साथ ले कर शहर में आया और कारे बाम सराय में उतर सीदागर की वहाँ खिठला कर आप उसके दर्वाज़े पर गया और कहने लगा कि मैं ब्याह करने को आया हूँ खबर दों ने जा कर कहा कि एक शख्स तुझसे ब्याह करने को आया है उसने इस बात के सुनते ही परदा डाल कर हातम की घर में बुलवा लिया और जो कोल क्रसम उसे लिये थे सो लिये वाद उसके हातमने कहा कि छ हारि स लो दागर की बेटी है अगर वह इस बात पर हाथ मारे और इकर घर करे तो मैं इस काम में कमर बांधूँ जिससे ज़सुदा के फ़जल से वह काम कर चुकें उस रोज़ मैं तेरा सुखतार हूँ जिसी पाहें उसीरे डाल अर्न बूल कर के अपने बाप की बुलवा लिया हातम ने यह ब्यहवाल उसे कहा उसने भी इस ब्यव की बांध पिर हातम

मने उस लड़की से कहा कि जब अपना सवाल जाहिर कर उसने कहा कि इस शहर के नज़दीक एक नगर है तमाम औरत और मर्द इस शहर के जानते हैं न उसी तमाम। ताकि वह किताब गहरी है और उसने कहा है इस लड़कियों के सुनने ही हास्य कहां से हसित हुआ किमने लोग शहर के उसी साथ बांधि और उस शहर की दिखला कर व से गये तमाम उसमें कुछ पड़ा एक रात एक सीम नल्ल्या और पे की चला गया जब उसी तह पर पहुँचा तो रे के मैदान बड़ा पाकीस उसी नज़र पड़ा और एक तालाब उस में व चला तमाम साफ सुथरा पानी से भर तसे दिखलाई दिवा तमाम ने वही जा कर हाथ में ह धोया और बोझा पानी पी कर आने कार तलाशिया तो क्या देखता है कि एक रीति र बड़ी ऊँची ओ लम्बी नज़र पड़ी पास जा कर जो देखा तो एक दर्वाजा नज़र आया व ह अन्दर घुस गया वही एक शहर नज़र पड़ा जब नज़दीक पहुँचा तब ह शहरों देकर देखे और चाहा कि इस्ते दुकड़े कर के रा जावे इतने में एक ने उन्ही में से कहा कि ऐशारे यह आदमी है इस्को तुम मत मारो अगर तुम इस्को त्या छोड़ो और वह तमाम को ई बादशाह तक पहुँचावे ग तो फिर वह तुम सबों को मरवा सलेख चाहिये वो कि इसे यही न छोड़ो बल्कि बादशाह के पास से चलो उसने कहा कि ऐसा हमारा तुम म न की न है ओ बादशाह से कहेंगे उसने कहा कि वह क्या कहते हो अपनी ही खूँ में से सुहृदें बहुत हैं यह बात से बाद रहे बेहतर वही है कि तुम सब के सब इस्तेदाल तमामदार हो इस बात को सुन कर ये सब के सब उसी छोड़ कर अपने अपने घर चले गये तमाम ने उस जमह से फाँव बड़ाया और एक तरफ कारवा पकड़ा इस्को मेरे क माँवे नज़र पड़ा उसने माँवे मिया शायद यह बखी आदमियों से आया है हीमी इस तुमाम पर आने गया तो बहुत से देवों में आ कर हर एक तरफ से घेर लिया और कसूर उसके रवाने का किया उसमें से भी एक देव ने कहा कि इस्को तुम मरवा दो बल्कि जीता ही बादशाह के पास पहुँचा वो बँक कि उसी बेटी मिहब न बीमार है शायद इसी आदमी के हाथ से अच्छी होय उन्होंने कहा कि यह क्या कहता है हम तो से कहीं आदमियों को ले ले गये और शर्मिंदे हुए अब हमें ऐसी क्या जरूर है जो ले जावे यह तो मुल्क बादशाही में आही पहुँचा है अब कहा जा सकता है यकीन है कि कोई न कोई इस्को बादशाह तक पहुँचाय ही रहेगा त तब वहां से भी आगे बढ़ा और एक मौज दूसरा उसे नज़र पड़ा वहां के देव उसी पकड़ कर अपने सर सर के पास ले गये उस सरीर के जबीले की आँखें देखती थी

धीर पानी आये पहर जारी रहता था सरदार उस के गम से तिर मुकारे बैठा था उस ने हातम की देखते ही तिर उठा कर उनको कहा कि तुम क्यों अपने बाँप को छोड़े हो यही दूर हो मेरे सामने से ओह से छोड़ दो यह सुनतार है जहाँ चाहे वहाँ चला आव हातम ने ओह को गम में गिरा तार देखा तो पूछा कि ऐ देव तुझे किसका हातम है उसने कहा कि भाई मेरी बीबी की ओरें दुखती हैं उसी फिकिर से मैं ने स्वाका पीना सोना घेन ओह आराम छोड़ दिया है उसने कहा कि तू स्वातिरजमः रस्व में तेरी आरु की ओरें अच्छी कर दूँ या इस बात के सुनते ही वह देव अपनी अगह से उठा और उसका हाथ पकड़ कर अपने घर ले गया और अपनी बीबी के पास बैठा कर कहने लगा कि ऐ शस्व अगह तेरी दवा से यह अच्छी होवेगी तो जब तक जीता रहेगा तब तक तेरा ऐहसान बंद रहेगा और अपनी बिसात के सुवा फिक्र कुछ न कुछ खिजम करेगा इस बात को सुन कर हातम ने कहा इस शर्म से कि तू इस सखुन को मेरे कबूल कर कि जब तेरे कबीले की मैं आराम करूँ तो तब मुझे अपने बादशाह के पास ले जावे ओह तारीफ मेरी हिक्मत की उसके आगे कर कि मैं इतको दवा दूँ और खूब करूँ उस देव ने हज़रत सुलेमान की कसम खाकर कहा कि बहुत अच्छा अगह यह तेरी तनबीर से अच्छी होगी तो मैं मुझे दफ़ीर बादशाह ही में ले जाऊँगा और बादशाह की भी सुलाजिमत करवा दूँगा हातम ने वह मोह रा बतानी पगड़ी से खोला और पानी से रगड़ कर उसकी ओरें में लगा दिया उ॥ हमें वही थाफा पाई और उसी घड़ी दर्द जाता रहा ओरें कठोरी सी खुल गई ॥ और पानी बन्द हो गया देवों का सरदार बहुत खुश हुआ और खिजमत उसी बहुत सी की बाद बन्दरेज़ के उसी बादशाह के पास ले गया और तारीफ उ॥ तब करके अर्ज करने लगा कि खुदा बंद यह शस्व दानाय जमाने का है ओह हिक्मत में बड़ा पका है पुनाचि मेरे कबीले की ओरें कई बरस से दुखती थीं इसने ऐक पल में अच्छी की बादशाह ने ओह उसका नाम फरोकाश था इस अहवाक की दर्या फूट कर के उस पर बहुत सी मेहरबानी की और कहा कि ऐ शस्व सुलाफिर में आजा रे शिकम र स्वता हूँ और मेरे कोम से मेरी दवा कोई न करे स का अगह तेरे साथ से चंगा हो जाऊँ तो मैं भी ऐह एसान बंद रहे हातम ने कहा कि जिस वस्वत तुम रतना सोने हो उस वस्वत तुम्हारे पास बिसकदर अमीर की अमराबजम से है उसने कहा कि जितनी छोटे हैं सब के सब साज़िर रहते हैं हातम ने कहा कि आ

जिस वस्तु में भी हाथिर हूँ वह बोला बहुत अच्छा इतने में एक दस्तखान बि  
 खा और तरह तरह के खाने उस पर बुने गये बादशाह चाहता था कि वसप  
 र हाथ डाले और कुछ स्वाध कि हातमने कहा ऐ बादशाह जरा बहर जा वह रु  
 करहा तब उसने एक संकीर्ण से सब हाथी मवालिओं को दिखा कर खाना टोप  
 दिया बाद एक दमके कहा कि इस्को खिल कर देखो ज्यों खोला तमाम खाना ।  
 कीर्तों से भरकुआ था बादशाह इस माजरे को देख कर हेसन कुआ और कह  
 ने लया कि यह क्या बादस है हातमने कहा कि यह सब इन देवी की नजर का स  
 बव है आपकी लाजिम है कि न्यामतरखाने में अकेले खाना नोशजां किया करें  
 कि ये कोई उस्कोन देखें उसने इसी डबसे जो उस से जराबा आशम से रखा  
 पेट में दर्द न कुआ बाद देखीन रोज के बिलकुल अच्छा हो गया मय हातम को  
 मले से लमा के कहने लया कि ऐ शख्स मुझसे क्या चाहता है मांग उसने कहा  
 कि मैं इन्सान हूँ और बहुत से मेरे भाई नेरे इसा कैद हैं उन्हीं को छोड़ दे तो बड़ी  
 मेहरबानी औ बन्दे परवरी है इस बात के सुनते ही फरोकाश बादशाह ने बिनु स  
 वी को बुलवाया और खिलब से सर्फराज कर के कुछ कुछ खर्च राह देकर रु  
 खसत किया फिर आप हातम से कहने लया कि अब एक अर्ज और रखता हूँ  
 मैं हातम ने कहा कि फर्मा औ उसने कहा कि मेरी लड़की एक मुदत से बीमार है  
 और इलाज उसी को ई लगता नहीं अगर कुछ ततबीर उसी करो तो मैं निहा  
 यत ऐहसान बंद होऊँ इस बात को सुनते ही हातम उठ खड़ा हुआ बादशाह  
 उसको अपने साथ महल में ले गया हातमने उस लड़की को देखा कि निहायत बुर  
 बली हो रही है और रंग मर्द हो गया है कहा कि थोड़ा सा शर्बत बना ला औ ज्यों  
 हि वे लाये वोंही उस मोहोर को उसमें मिस कर उसे खिला दिया बाद एक सप्ताह  
 के दस्त आने लगे तमाम दिन वो योंही गुजरा शाम के वक्त कई मर्तबः के की औ  
 र गराहो गई फरोकाश खरी और कहने लगा कि ऐ अमीन यह क्या हालत है  
 कहीं ऐसा नही कि यह मर जाय हातमने कहा कि अन्देश मत कर खुदा अच्छा  
 करे गा तमाम रात इसी तरह से गुजरी सुबह होने ली उसी भूख लगी खाना मं  
 गवा करके कुछ नोशजां फर्माया गरज पंदरह रोज के अरसे में आजार बिलकु  
 ल जाता रहा चेहरा चमकने लगा हातम ने बादशाह से कहा कि अब तुम्हारी बे  
 बी अच्छी हुई मुझे रुखसत करो कि मैं अपने काम के वासी जाऊँ बादशाह ने व

हुत मे रूप असाफी का और बहुत से जवाहरात के खान में बसाकर उसे आंगरे से  
 और कहा अगर यह तेरे लायक नहीं पर हमारी खुशी वही है कि तू ले हातमने का  
 हा कि मैं तनेतन ही इस असबाब की कीमत उठाऊँ और कहाँ ले जाऊँ उसने यह  
 पैसे देवों की बुलवा कर कहा कि यह सब ऊपर जो जवाहरात तुम अपने सिरों पर रख  
 कर इसी साथ ले जाओ हातम उसे करवसग जुधा बाँट एक महीने के देवों ने तम  
 न असबाब समेत उसको गार पर पहुँचा दिया और आप चले गये और वहाँ जोर  
 कितने ईजाखूस हारिस की बेटी की गरम से गार के दरवाजे पर ते नात के इसी देर  
 स्वतिही डर के भागे सब हातम ने पुकार कर कहा कि मत भागे मैं वहीं हूँ कि जो  
 र की खबर लाने गया था खुदा के प्रभु से जीता फिर आया हूँ बारे वे उत्ती का  
 राज पहचान कर फिर तो क्या देखते हैं कि हातम ही है निदान हातम उस बात  
 की असबाब की उठावा कर आसने लगे थे कि आया और उसी से बाग को बुझ  
 दिया वह उसे पावों पर फिर कहा उसने उसको मुझे ले लगा लिया फिर यह वह  
 बाल खबर हरि ने आकर उस लड़की से कहा उसने हातम की बुलवा भेजा और  
 और कामाजरा हुआ हातम ने मुँह मुँह की हकीकत से उसको आग्रह किया और क  
 हा कि ऐन शर्त में मेरी ब्याहारा का अब दूसरी कह उसने कहा कि तुम की रान की  
 एक आबाव आती है कि वह काम में किया मैंने जी आज की रान मेरे काम आती  
 उसी तुन कर हातम वही सिरान हुआ और सरन सदा चला चार चक्के से के रहे  
 आबाव उसे खान में पड़ी सब उसकी खान में रात दिन फिर ने लगा कि नामाहरेक  
 के व नजर आया और वही केरीना पीटता कर रहे थे यह आगे बढ़ा और उस दि  
 लहुत से पूछने लगा कि तुम सब के सब किस का से से है और क्यों आये रहते हो  
 किसी ने कहा कि हातम की लीख मुमेरात के दिन एक बलाने आजीम आती है जो  
 एक आदमी लाजाती है और उस बलाने किसी की म पावे के फिर तमाम सहर  
 की उजाड़ दे चुका है इस गर्त व रूस के लड़के की बापु है इस बात से ये सब आह  
 करी करते हैं इस काम की तुम कर हातम रूस के पास गया और वैसे विलास  
 का के लुखातिर अमर खरी के दे के बदले में जाऊँगा की धरी हातम की जवांमदी  
 है रव के बोला कि जवांमद बार लेऊँ उस बला के खान के बाकी हैं हातम ने कहा  
 कि उसी बार की ही है अगर किसी ने देखा है तो मुझे बतला दे रूस में उसी ख  
 तमानी न कर सीधे के दिखला दी हातम ने कहा उसका नाम है लुका है वह किसी

हमिबार से नमारी आबगी और न किसी की चोट स्वायगीहों अगर मेरा कह पाऊं  
 बूल करो तो मैं तुम्हारे सिरे से वह बला टाँकू और जिस तरह से बने उत्तरह से माऊं  
 इस बात को सुनकर वह सुमरुआ और कहने लगा कि क्या इशार्द करते हो क-  
 रोसने कहा कि मेरे शीर्ष में कोई भी बाण भी है उसने कहा जितनी चाहिये उत-  
 ने यह सुनते फिर आत्म को पेटे ली शीर्ष में की दूकान पर मये और कहने ल-  
 गे कि आज के दिन समेत चारों ओर के शरीरों में एक आईन दोस्रो मनु का लम्बा भी-  
 र तो मुझ का पैसा निवार कर दो कि महा बला टाँके नहीं तो तबाम गी के को रफाज  
 मगी मरजरईस ने उसी घड़ी इतने बड़े आईन के बनाने का असबाब मगवा-  
 दिया और उसने तीन रोज में वैसा ही आईन बना दिया फिर आत्म को सब द-  
 र्द आई उसने कहा कि तुम सब के सब क्या छोटे क्या बड़े जमः हो कर हाथों  
 बतस आईने की बहो बड़ा कर दो कि जहां वह बला आती है उसने उसे क-  
 हने के बमूजिब कि आहान मने फिर उसने कहा कि अब एक पाँचर सुप्रेर को  
 ईलाहि कि जिसे वह एक जाम उसी घड़ी पाँचर भी ले आवे और आईने की रंग-  
 बरिआ आत्म ने फिर उसकी कहा कि ऐशारे अब तुम अपने अपने घर सरस  
 पकड़ो और स्फिर जमः से बैठ रही अगर किसी का भी तबाश देरने की चाहत  
 हो तो वह मेरे साथ रहे किसी ने जवाब न दिया मगर उस रईस के बेटे ने कहा कि  
 मैं तुम्हारे पास रहूँगा तब उसके बाप ने कहा कि ऐशारे इस क्रूर मत कर क्योंकि  
 जिसने मेरे वाली इतने रूपे खर्च किये और सूही उसके आगे जाता है वह बोला कि  
 बाबाजन तुमने तो मुझ को उस्का भिवाला आगे ही मुकरर किया था अब क्या है  
 और यह इशार्द करते हो मेरी रजा मंडी इसी में है मैं इस जवान के साथ आऊँ क्योंकि  
 यह विचारा मुझे इस मूझी के संगुल से सुझाता है यह बड़ा ताअजुब है कि यह उ-  
 रीब तुम सबों के वाली जान बूझ कर अपने तई अजहले के मुंह में डालता है और  
 र तुम उसको तनहा छोड़े जाते हो गरज उसने हरमिझ बाप का कहना न माना और  
 अपने पनी सुरी से हमारही उसी कबूल की जब दिन का खिर हुआ और रात हु-  
 ई तब वह आवाज उसके आने की बदलार साविक उनके काम में बड़ी सब के स-  
 ब उर मने बाप की देर के हलकः आनिन्द मुम्बज के नमूद हुआ इस सरत से कि  
 जो साथ के फेवने मुह बदन में है और लोर का पेट का बल आता है वही और का  
 ला आग का उस मुह से निकलता है रहने वाले उस शीर्ष के चो लो को स कीत



प्रायः तब से लड़े जा रहे थे और और भाग यव हातम ने जी देखा कि वह आही-प  
 कुंवा और न उस लाद के आदने के ऊपर से उठा दिया उसने अपनी सूरत जो  
 उसमें देखी तो दमन खुद हो कर ऐसा चिखाया कि तमास जमीन उस गांव की  
 और जंगल की हिल गई और खिलकत प्रश हो गई आखिर उसने यहां तक  
 दम री की कि पेट फट गया तब एक वैसी ही आवाज दीख नाक बिचावान मुंमि  
 र पिदा हुई कि रहे सहे भी बेहोश हो गये बाद देर के जो होश में आये तो क्या देख  
 ते हैं कि तब पसु आ पड़ा है और तमास जंगल उसके शिकम की अलायश से भ  
 र गया है वल्कि एक दर्जी नीले पानी का नहवा है तब रईस और उसका वेदा दो  
 नों रसत मनेम हावस के पांशों पर गिर पड़े और पूछने लगे कि ऐ हातम तु कौन  
 र उसके हाथ से नशा और वह किस सूरत से आए पड़ा उसने कहा कि उसका ना  
 म लखन है वह किसी से न साजसाता मगर यही बच था कि अपनी ही सूरत के  
 से किसी दूसरे को न देखे तब गुस्से से यही तक आया दम बन्द करे कि पेट फ  
 ट कर फट जाने इस समुन के सुनते ही उसने वभेस से मुकुंद के मुवाफिक हाथ  
 फ नरह का सर भी जगल उले आये का रकता और हाथ का न कर बमिसत  
 केता कि इसी क मुल करो तो हमारी खातिर जम ही उसने कहा साहबों मैंने कु  
 ल इस सूर और सचाइ की आलस कर के यह काम नहीं किया मैं तो बराबर खुदा  
 प्री सूरत से काम करता हूँ और एक मुहल से इसी काम पर कमर बांधे हूँ कि  
 रहता हूँ फिर कहीं मैं पूछा कि ह मरव सलायत आपका आवाइ सूरत कैसा करतु  
 था वह कहने लगा कि आ मनेजे जुम है और मैंने भी सुना है कि ऐ आवाज  
 स जंगल की तरफ से दरवरह की आती है कि न कि या वह काम मैंने जो आज की  
 रत काम आता मेरे इस काम के तह जीव करने को मैं अपने शहर में निकल आ  
 जलंतक आप कुंवा हूँ अब क्या जाऊंगा रईस ने कहा कि या हब में एक मुहल से  
 इस आवाज को जोही सुनता हूँ पर वह वास्तुम न हूँ आ कि यह किसी आवाज है  
 और कहां से आती है हातम उस से स वसाम दिन बही रहा जब सत हुई तब वही  
 आवाज फिर आई उसके सुनने की उत्तरफ को लानः हुआ और कई दिन पलाय  
 ना कि एक दिन साहब ने से एक वीला नगर आया और उसके ऊपर से पेश तः  
 सवार जो प्यारे दिखलाई दिये कि चले आते हैं फिर उसने खुब सा खोर कर के  
 जो देखा तो न वे सवार हैं न प्यारे एक वापरिस्तान है तब वही हातम ने अपने

उसे कहा कि यह क्रबरगाह साहेबे कवालों की है और वह आवाज भी शायद वही  
 ही से आती है वहीं बैठा चाहिये इतने में एक हुई वह आवाज फिर आई हात में था  
 दे। सुदामें बस मुक्त था जब पहर सत गई तब हर एक क्रबर से हर एक शख्स लुज्जु  
 मँहसत निकला फरी सुधवा औ पाकीजः बिछाकर दूगनी कपड़े पहने अपनी अपनी  
 भी मकानद पर बैठे। इतने में एक शख्स बेहाल तबाह गंदे कपड़े रपाक आसू व  
 होने नंगे पैर किसी दूरी गोर से निकला और रपाकी ही पर बैठ गया और एक आह  
 स्त्री व करन आवाजो बुलन्द कहा कि आह न कि वा यह काम मैंने जो आज की रात  
 काम आता मेरे हात में इतने आवाज के सुनते ही कहा कि सुकर सुवा कामें अप  
 ने मतलब को पूरा इतने में बहुत से स्नान गेव से उन लुज्जु की आगे आये औ  
 र हर एक स्नान में एक एक प्याला स्वीर का और एक एक कूड़ा पानी का और  
 एक स्नान बेसाही उन स्नानों से जुड़ा था। उन्होंने स्नाना स्नाने हुए आपस में कहा  
 कि ऐ बहि आज की रात एक सुसाफिर हजरत इली मेहमान आया है उसी से आ  
 औ कि वह स्नान आलाहदः उसी का हिस्सा है निदान एक शख्स उठा और स्नान  
 में बीला कर मसमद पर बैठा कर स्नाना उसके आगे रख दिया स्नान में उस शख्स  
 व भी तरफ देखा औ उन लोगों से पूछिला कुचिला कपड़ा पहने जमीन पर बिछा  
 नारः नार रखा औ और एक स्नान भी उसके आगे धर था पर उसमें एक प्याला कु  
 छर के दूध का और पत्थर के टुकड़ों से मरा हुआ और कूड़े में बजाव पानी के पी  
 व भी कुछ इस हालत को देख कर हात में सिर झुका के रखा स्नान लगा और  
 उसी तरफ से खने। इतने में सब के सब स्नाना स्नाना स्नाना स्नाना उठ नई तब  
 तब से देखन हो कर उबैत कहा कि मैं कुछ आपसे अर्ज रखता हूँ अगर कुछ हो  
 ता कुछ कहेंगे कहा कह वह बोला वह क्या है कि तुम मसनवी पर बड़ी इज्जत  
 के बँते हुए ऐसा स्नाना लजीज स्वादो और यह गरीबिता तुम्हें बूहर का दूध स्नान  
 पर बैठा अहार मार करे उन्होंने कहा कि हम इस भेद से सबरदार नहीं सूनली से  
 पूछ हात में वही से उठ कर उसके पास गया और कहने लगा कि ऐ अजीज बने  
 ता क्या गुनाह किया जो इस अज्ञान में गिरफ्तार हुआ है वसिय सुका सुका के  
 ह वह इस बात के सुनते ही आँखों में आँसू भर लाया और कहने लगा कि ऐ अजी  
 ज मैं तुम्हारे में इन्हीं लोगों का सारदार हूँ और मेरा नाम यूसुफ़ सौदागर है सोचों  
 की के घाँसि कहर स्नान की जाता था और बरकील भी ऐसा था कि कभी सुधावी

एह में कौड़ी पैसा खाना पानी कपड़ा लता किसी कोन आप दिया न किसी को देने  
 दिया और अगर कोई नौकर चाकर मेरी चौरी से किसी को देता और मुझे मालूम  
 होता तो उसे मनः करता कि अपना माल क्यों खोता है वल्कि अक्सर गुलाबों की  
 तिरत करने पर मारता वे कहते कि हम खुदा के वास्ते देते हैं कि यह हमारे अक  
 बत में काम आयेगा मैं उन पर हंसता था गरज वे जब इस दुब की नसीहत करते  
 तो मैं कान न धरता और हरगिज न मानता कि एक दिन इतिफाकन और आपसे  
 हम सबों की लूटा मारा वहीं गड़ दिया इन्होंने बसबब अपनी सखाबत के ऐसा  
 सर्वशः पाया और मैं अपनी बस्तीली के बाइस से इस बला में गिरफ्तार हुआ वत  
 न मेरा चीन है और ओलाव मेरी खराब अहवाल दुकड़े दुकड़े को मोहताज भीर  
 मोगते फिरते हैं और एक दरख्त के नीचे मेरे घर के पास बहुतसा माल भी जवाहर  
 गड़ा है यह मेरे नसीब की बख्तस्ती है कि सब मौकर मेरे मसनकों पर बैठे दुष्टी  
 र और ठंडा पानी पीते हैं और लिबास बिहिस्त की पहनते हैं और मैं इ डूटे हाल में  
 गिरफ्तार हूं सब तो यह है कि अपने किये की सजा पाता हूं हातम ने कहा कि कौ  
 ई यह तेरी निजान की भी है उसने कहा कि मैं तो ऐसा मुहत्त से आह भी जारी करता  
 हूं पर कोई मेरी मद को नही पंक्तान मरवाना लता आया है अगर तुझको खुदा तो फीक  
 देतो वह शहरे चीन में जा ह बेसी मेरी सौदागरी के महल में है और धूसुफ सौदागर  
 मेरा नाब मशहूर है बहो जा कर महल वालों से अहवाल मेरा कहा बकीन है कि मेरे  
 लड़के वाले मेरे पास आये चाहिये कि यह हकीकत उन से बयान करे तो बाद उसके  
 फलानी जगह मेरा माल भी जवाहर बेगुमार गड़ा है उसके निकाल कर कार हिसे क  
 र के एक हिस्सा उसमें से मेरे लड़कों को दे और तीन हिस्से खुदा की एह पर खर्च कर भू  
 लो को खिला नंगों को कपड़े मुसाफिरों को खर्च एह दे उम्मेद है कि तेरी नवजह से मे  
 भी निजात पाऊं और हम निशिन इन का होऊं हातम ने कसम खा कर कहा कि ऐ आ  
 जीजा अगर मैं तेरी काम बखूबी न करूं और इह फर्याद की न पड़े चु तो ते के मुन्के से  
 पेदान हुआ होऊं गरज हातम वही ही रहा और देखा कि वा कि वे सब ऐश और अश  
 रत में हैं और यह फर्याद भी जारी मैं। जब मुवह हुई शहीद अपने अपने मकानों  
 में गये और हातम चीन की तरफ रवाना हुआ बाद एक मुहत्त के मंजिलें ते करता और  
 र आफ्रिके उद्योग एक मकान पर जा पहुंचा कहा देखा है कि एक शख्स कुरे पर सड़ा  
 पानी भरता है हातम उसके पास पहुंचा और बोला कि उसके हाथ से डोल लेकर पानी

॥ हातम ताई ॥

४६  
पिये इतने में एक सांप ने हाथी की खंड के मानिंद कुए से मुंह निकाला और उस गरुड को  
की कतर पकड़ कर खींच लिया इस वारिदात को देख कर हातम हाथ मल मल कर  
कहने लगा कि ऐ सृजी यह क्या किया तूने जो इस गरीब परदेसी को ले गया वही  
इसे बाल बच्चे यह उमेद रखते होंगे कि बाबा जान कुछ स्वर्ग भेजेंगे वा आप हीसे  
आते होंगे तूने यहां इसको जान ही से रखा या यह समझ कर फेर अपने जीमें कहने ल  
गा कि ऐ हातम अच्छा सहे कि तू इस अहवाल को अपनी औरों से देखे और उसी  
सद को न पड़े। पर खुदा को क्या जबाब देगा और नाम तेरा दुनिया में क्या खाकर  
हेगा यह कहा और कुए में कूद पड़ा थोड़ी दूर चला गया जब जमीन पर उस्ता पांच  
लगा तब औरों खोल कर देखा तो न वह कुआं ही न वह पानी। एक में दान बड़ा कि  
हाथत खुश कितः दर सुर्तों से हरा भरा सह लहात मसूर पड़ा और उन दर सुर्तों से  
एक महल चमकता दिखाई दिया यह उसी तरफ चला और दिल में कहता था कि  
मुसाफिर को वह कहा ले गया और यह महल कहां से पैदा हुआ इसी सोच में उल  
हवेली के पास जा पड़ा तो क्या देखता है कि महल बाकी जगहों से ऊंचा था और  
अपने ऊंचाई में एक मकान में बिहीर का गरुड बसा हुआ और उसके नीचे एक बड़े दर  
जकद दर सुर्त के मानिंद सोत सिंहा देखा कर उसको वहां गया और कहा दुक एक था  
मे आ कर देखिये कि यह को न है जब मज्दीक पड़ा तब उसके सिर हाने खड़ा  
था और अपने जीमें कहने लगा कि जब यह उठेगा तब इसे अहवाल पूछूंगा इ  
तने में वही सोप मुसाफिर को बाग में किसी जगह छोड़ कर हातम की तरफ लूट  
का हातम मुसाफिर के पाइस से गुस्ते में भरा हुआ था ही यकायक दोनों हाथों से उ  
त्ती पकड़ कर ऐसा दबाया कि वह चिल्ला ने लगा उसके शोर से देव की क पड़ा और  
पुकारा कि ऐ अजीज क्या करता है यह मेरा पैसा है छोड़ दे हातम ने कहा कि जबत  
क यह मुसाफिर को न छोड़े गा तब तक मैं इसे न छोड़ूंगा यह बात सुन कर देव ने सां  
प से कहा कि सबैर बार यह कोई बड़ा ही जबरदस्त मालूम होता है गालिब है कि य  
ही हमारे तिलस्मात की तोड़े और तेरे मुंह में पड़े हातम यह बात सुनते ही सांप के पे  
ट में घुस गया क्या देखता है कि एक अंधेरा घर है और सांप का कुछ निशान नहीं।  
मालूम होता कि कहां है हेरान हुआ इधर उधर फिर रहा था कि इतने में एक आवा  
ज उसके कान में इस ढब से पड़ी कि ऐ हातम जो चीज इस अधिवार घर में तैर हाथ  
लगे तू उसको बेखर्च खेजर से दुकड़े दुकड़े कर डाल कि इस तिलस्मात से निर

Queen's College  
75th Year  
Bena

॥ हातम ताई ॥

कले नही तो तू कयामत तक वहीं रहेगा इस बात के सुनते ही वह हर एक तरफ से  
बढ़ा बढ़ा रटोलने लगा कि इतने में एक बीज बेल के डीलसी हाथ लगी वहीं उस  
ने खंजर से उसको चीर फाड़ डाला फिर फौरन एक घग्गा दर्वा से कहा: लहरे लेताऊ  
बाँपे काऊ बा और हातम गोते खाने लगा बाददा तीन गोतों के फाँव उसका जमीन की  
तह पर जो पड़ें चा और उसने आँखें खोल कर जो देखा तो न वह मकान है न वह  
संप न वह पानी है न वह काम। मगर एक मेदान बड़ा नजर आता है और उसमें  
हजारों आदमी हैं बाजे मरने के नसदी क पड़ें चे हैं और बाजे खरब कर कोटा हो  
गये हैं और वह मुसाफिर भी बिन्ही में रकड़ा है हातम उसके पास जा कर पूछाने ल  
गा कि ऐ भाई तुझे यहां कौन लाया है उसने कहा कि मुझे एक सांप लाकर छोड़ ग  
या है और बाप मालूम नहीं क्या हुआ और लोगों ने भी यही कहा कि हम की भी  
वही लाया है पर यह तो फरमाईये कि बाप क्यों कर तू शरीफ लाये हैं तब हातम ने  
तिलस्मात का तमाम माजरा बरूबी उनके सामने बयान किया और कहा कि अब  
मैंने अपने घर जा घो मैंने तुम्हारे दुशमन की मास ने कहने लगे कि ऐ बन्द परवर  
हम की दियों में से कितने मारे मूर्खों के मर गये और कितने ही करीब मर्ग के पड़ें चे  
हैं हक़ाला तुम की इत्फा बदला ने कदे कि हम तुम्हारी दखलीरी से इस मूर्खी  
के चंगुल से निकले यह कह कर वे सब अपने अपने घर गये और हातम उन्हें  
रुस्त सन हो कर चीन की तरफ रवाना हुआ बाद चंद रोज के एक शहर आली हा  
न के दर्वाजे पर जा पड़ें चा और कस्त अंदर जाने का किया दर्वा नों ने रोका कि क  
हा जाता है पहले बादशाह के पास चल और उससे खाल जवाब कर फिर जहाँ  
चाहना वहाँ जाना हातम ने उन्हें कहा कि यह क्या डोल है तुम्हारे शहर का भाई  
मुसाफिरों को तो हर एक शरक्स आगम देता है और तुम लोग कैसे हो जो बुरखे  
ते हो दर्वानों ने कहा कि ऐ मुसाफिर राह इस शहर की चलने से रह गई है इस डि  
ये कि वहाँ के बादशाह की एक लड़की है कि उसके रूब रू मुसाफिर की ले जाते  
हैं और वह उसी तीन सवाल करती है वह जवाब नहीं दे सकता आखिर फ  
जर के वक्त उसे खूली देती है इसी वास्ते इस शहर का नाम बेदाद नगर रखा  
है क्योंकि यहां कोई मुसाफिर जीता नहीं बचता आखिर हातम उन लोगों के  
साथ बेबस होकर बादशाह के पास गया और जीमें वही कहता था कि देखि  
ये वह क्या पूछता है जब यह उसके सामने गया तब उसने इसे पूछा कि तू

५८  
 कोन है कहाँ से आया है और क्या कामर स्वता है उसने कहा कि मैं मुसाफिर हूँ  
 और इरादा चीन के आने का रखता हूँ मेरे नाम से सुनें क्या काम है और कहा  
 कि ऐ बादशाह सिवा तेरे मुसाफिर को कोई धुरा नहीं देता वरिष्ठ हर एक  
 वस्तु वेसात के मुसाफिर मिहमानी करता है इस वाटे कि मजा कहलाइये और  
 खुशिया में नाम नेकी का मशहूर रहे इस बात को सुनकर बादशाह ने रो दिया और  
 कहा कि क्या करूँ वहाँ एक बला आई है पहले इस शहर का नाम अदल आया  
 था अब इस कम्बख्त लड़की के सबब बेदाद नगर मशहूर है एक मुहल से वहाँ  
 मुसाफिर मारे जाते हैं खुन उनका मेरी गर्दन पर है हातम ने कहा कि फिर तू उरक  
 कर क्यों नहीं डालता वह बोला कि आज तक किसीने भी अपने लड़के को मारे हैं  
 जो मैं इस लड़की को माऊँ इस बात को सुनकर हातम ने भी रो दिया और कहने लगा  
 कि लाचार है तो कुछ बच नहीं तो मुदा करीम है इस बोझ को री गर्दन से डूर करे  
 मैं फिर वहीं हातम को महल में ले गये और लड़की को बगल करके उसके पास बि  
 ठला दिया हातम ने उसे देखते ही अपने दिखने कहा कि इस परीस के बरबर अब  
 इस जहान में कोई खूबसूरत और हसीन नहीं और उरका भी परदा लिजाव जो उ  
 दम था हातम की ताज़ीम की बस्ति उरक रुख मुदा दाद पर आशक होगई और एक  
 तल्लुत मुरस्सः पर बिठला कर आप एक कुरसी और पर बैठी और दाई की बुला कर क  
 हने लगी कि ऐ आदर मेहरबान आज मैं इस मुसाफिर पर आशक और प्रियतम  
 हुई हूँ और वह भी बुजुर्ग आद मालूम होता है आप सोचें कि वह भी सुबह को  
 कली दिया जायगा दाई ने कहा कि ऐ बेटी नसीब मेरे मिहाबत बर माळूम होते हैं और  
 र बहुत गरीब और गुर्बा और और उमदः तेरे हाथ से मारे पड़े खुन उनका तेरी ग  
 र्दन पर है गा और किसमत तेरी हर बंद ऐसी अच्छी नहीं लेकिन ऐसा माळूम हो  
 है कि शायद काम तेरा इसके हाथ से निकले इतने में हातम ने कहा कि मलाय भी  
 सुनूँ कि वह कौन सा काम है कि जिसके वास्ते इतने मुसाफिर मारे गये हैं इतने में  
 दाई ने कहा ऐ जवान खुशरू जब रात होती है तब वह लड़की जयजली दीवानी  
 हो जाती है और रातें बेहद बकती है और सवाल करती है जो मुसाफिर उरका  
 जवाब नहीं दे सकता उसको वह आप ही मार डालती है या खली दिल जाती है उस  
 वक्त में इस्को पास नहीं होती गरम इस्की बही और प्रियतम और खवास है हातम ने अ  
 पने जीभ कहा कि देखिये मुझे यहां अब मौत काई है या हवात इतने में दाई का



कही रहने में गई और साता-बा सर कहने लगी कि ऐ सुसाफिर अंजल मिराता कुंआ  
इसमें से सब कहने कहा कि साता में जब साजता कि इसका काम अंजाम की प्रशंसा के  
आ अब यह साता सुझावर हसन है बल्कि यह देना जीवत है खाना खाना नहीं दाई ने  
कहा कि ऐ अजान सादम इस कि इस कामका संजाम तुझ से होय क्यों कि तू हकी  
विरक्त समझाते हैं इतने में सब हो गई और हर एक ददा दाई लोड़ी सुझाव नोकर का  
कर मसह से बाहर गये और दही के बसूची तमास बन्द कर दिये बाद पहर रतने  
वह लड़की दीवाली की सरह से कूदने लगी और राते देख दःखान से निकलने कि  
इसातम की तरफ सुत बजाई और कहने लगी कि ऐ अजान तुझ को अपनी जान  
का सातरा नका जो कामहरम हो कर यहां तक चला आया और अगर जाना है तो ह  
करे सुवाली के जवाब दे सातम ने कहा कि क्या सवाल रस्तों है कह उर ने कहा यह  
सा सवाल यह है मेरा कि यह कतरा कौन सा है जो आं दार पेदा होता है हातम ने कहा  
महाभारत के जवाब दिया कि यह दूर दूर्याय इन्सान की है जो अंतर पेदा होता है  
कि हातम ने कहा कि दूसरा सवाल यह उसने कहा वह कोमसा मेवा है जो सब मेवों से  
पुष्टः होता है सातम ने कहा कि वह फर्जन्द है कि सब मेवों से शीरीर है फिर उसने की  
दूसरा सवाल पूछा बोली कि यह क्या चीज है जो हर किसी को दिखाई देती है हातम ने इस  
बात के सुनते ही कहा कि ऐ बीबी वह चीज है कि किसी को नहीं छोड़ती इस बात के सु  
न कर उस लड़की ने धांसें नीची करती और आपने सभी आखिरे बार कुर्सी से साक  
पर मिर पड़ी और बेहोश हो गई कि इतने में एक काला सांप निहायत दःखतनाक वहां  
गुजर आया और फन फना कर सातम की तरफ लपक कर जी में कहने लगा कि अगर दः  
खी मारता हूं तोई जादि हं दः उहरता हूं और अगर नहीं मार त तो यह मुझ की नहीं  
छोड़ता निदान सोच सोच कर वह मोहरा जो रीस की बेटी ने दिया था पगड़ी से स्नेह  
कर अपनी सुत में रख लिया और उस संपत्ति हाथ से पकड़ एक संधी में बंद कर फिर  
खंजर से अंगनाई में फेंक दू आदम गढ़ा स्नेह के गाड़ दिया और आप तसुत पर उठ  
बैठा पिछले पहर रात की छड़ की होश में आई और अपने सुत पर नकाब ले कर कह  
ने लगी कि ऐ कामहरम तू कौन है और इस तसुत पर किस वास्ते बैठा है हातम ने  
कहा ऐ नादान तू इतने अंध में मुझ को भूल गई मैं वही हूं कि कब तरे आप के लोग  
मुझे हाथों हाथ इसी ले आये थे इस बात के सुनते ही उसने अपनी दाई की स्वयंसे  
की मुकारा और कहा क्या सनन है कि यह मुझाफिर अंजम जीता बचा दाई ने कहा कि

### ॥ हतमनाई ॥

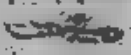
तुम्हें पावने के उरने इस्को सलामत रक्का बरि तुम अपना अहवाल कही कि अब  
 तुम कैसी हो उसने कहा कि कुछ आज अपना बदन हमें हलका मालूम होता है म  
 ली तो हमेशा भारी ही रहता था फिर दाई हातम से पूछने लगी कि ऐ जवान दूने अ  
 न्ना देखा और तेरा जी कैसा कर बचा हातम ने कहा कि मैं तुम्हें इस काम से हर मित्र स  
 परस्पर मकसूफा इस्के बाप से कहूँगा इतने में दूर का लड़का हुआ और सुबह काती  
 न चमका कि बादशाह आया और हातम से पूछने लगा कि ऐ सुसाफिर तू क्यों कर  
 लीता बचा हातम ने कहा कि जब फहरात गई तब आपकी लड़की दीवानी हुई  
 और कामें बाही तबाही बनने लगी और मुंह से कफ निकलती हुई मेरी तरफ खड़ी  
 और कहने लगी कि ऐ नामहरम तूने इतना मजदूर कहा से पैसा किया जो बेधड़ का  
 मेरी हवेली में आया खैर अगर अब आया है तो हमारे सवालों के जवाब दे अस्किने  
 और उसने तीन सवाल मुझ से किये मेरी तुम्हारे लाल से उन तीनों के जवाब बसूनी दिख सक्त  
 के मुन्नेही फहराई और नुरसि तो गिरपड़ी में चहोश हो गई फिर एक साँप उल्टे पतलू से फि  
 कल कर मुझ पर लपक में उल्टो मार कर उसी अंगनाई में गाड़ दिया है ऐतबार म  
 यतो देखलो फिर वह लड़की होश में आई और लिजाव करने लगी बादशाह ने पू  
 छा कि ऐ जवान मर्द वह क्या मेर का हातम बोला कि ऐक जिन इस लड़की पर आशना  
 के बा कि साँप बन कर हर एक मुसाफिर की मार खाता था और सुदा के ऊजल से व  
 ह बलाय आजीम तुम्हारे सिर से टली बादशाह निहायत मुशक़्क़ा और कहेने ल  
 गा कि ऐ शत्रुस यह लड़की में तुझी की ही और वही मेरी कोल का आशिम है कि  
 लू भी कचूल कर हातम ने कहा कि ऐक शत्रु से मैं जहां चाहूं वहां इस्को ले जाऊं कोई  
 मेरा मुझाहिम नही उसने कहा बहुत अच्छा इस बात में मुत्ताहार है तू जिधर चले  
 उधर ले जा हातम ने भी कचूल किया फिर उसी घड़ी उल्टे बापने अपने धराने के रस  
 म के मुबाफिक उल्टा निगाह उल्टे हाथ बंधवा कर उल्टा हाथ हातम के हाथ में प  
 कड़ा दिया हातम तीन महीने तक उल्टे पास रहा जब उल्टो पेट रहा तब हातम ने  
 सिकहा अब तू मुझ को रुखसत दे और एक बात मेरी सुन कि मैं शहर वमन का रहने  
 वाला हूं वस्ति वहां का शाह आदा हूं अगर लड़का होवे और वमन के जाने का  
 क करे तो तू उल्टो दू सयते से वमन भिजवा देना अगर मैं जीतार हूँगा तो एक बार मे  
 रे पास मुकारर आऊँगा अगर लड़की हुई तो किसी मर्दनेक से शादी कर देना इस ल  
 वकी दो बार बातें कर के वह उल्टे रुखसत हुआ बाद बोले दिनों के चीन में जा प

था और वही कर रहे थे। तब से पूछने लगा कि इस शहर में सौदागरों का महल कहाँ है।  
 तब से पूछने लगा कि इस महल में यूसुफ सौदागर की हड्डी  
 की कौन सी है और उसी का बच्चा कहाँ है। तब से भी कोई से लोग दौड़े दौड़े हातम के पास  
 आए और उसके बेटों की खबर की। फिर यूसुफ की कहीं से आया है और तुम को बुला  
 ता है। इस बात की सुन कर दौड़े दौड़े हातम के पास आये उसने कहा कि ऐ लड़के मु-  
 झे सुन्दर बापने भेजा है और यह पैगाम दिया है इस सखुन के सुनते ही लोग हँस प-  
 डे और कहने लगे कि ऐ यूसुफ की माँ मऊ का कि लू ली बाना है जो ऐसी बाहियात ब-  
 कता है उसको गो ऐक मुद्दत ऊई कि वह मर गया और हम इस बात पर मरते हैं कि उ-  
 सने मेरे साथ यह पैगाम भेजा हासम ने कहा कि ऐ कारों में न जानता था कि  
 शहर कीन में यूसुफ सौदागर की हड्डी सौदागरों के सहले में है और सिवाय उसके  
 उसने ऐक पता और भी दिया है अगर तुम उसे सुनो तो वह भी कहें उन्होंने कहा  
 बहुत बेहतरी हातम ने कहा कि फलानी की बड़ी में जो सास उसके सोने की जगह की उसे पास रख  
 ने इस बात की वहन सा माल और जवाहर मङ्गा है लेकिन उसे कोई नहीं जानता उस  
 जगह की सो दो और जिस कदर ऊर और जवाहर उसमें से निकले उसके चार हिस्से  
 फीरेक हिस्सा तुम लो और तीन हिस्से खुदा की राह में खर्च करो यह कह कर फिर  
 उसने जो यह पाल यूसुफ सौदागर का देखा था सो सब अव्वल से आखिर तक  
 उनके सामने बखूबी जाहिर किया और कहा कि मैं इस सब वस्ते फलानी जंगल में गऊ  
 का वहाँ बहुत शा देखा नहीं तो मुझे क्या काम था जो मैं उधर जाता और दूधर का सि-  
 द्द बंध कर आता तब उन्होंने कहा कि यह हरकत बिना बादशाह के खबर किये क्यों  
 करे क्यों आखिरे कारने सब उसको बादशाह के पास ले गये बादशाह ने उसे पूछा कि  
 ये शख्स क्या देखा है हने सब कह उसने कहा कि जहाँ पनाह में ने यूसुफ सौदागर  
 की हड्डी देखा है और यह पैगाम उसने मेरे साथ भेजा है इस बात की सुन कर वह  
 भी हँसा और कहने लगा कि क्या कोई मेरे शहर में प्रस लेने की जरूरत नहीं मिला जो  
 मैं वही आया हूँ मैं अच्छा खासा दीवाना हूँ जायगी फल ले क्यों कि बिसे मरे सौब  
 र्ड ऊरे फिर तुझ से मुला जात क्यों कर की ऐ मेव रूप कहीं मर्द भी किसी से मुला का-  
 र करतें हैं जो उसने तुझ से की और यह हकीकत कहला भेजी और कोई है इस दीवा-  
 ने की शहर बंदर करदे हाथम ने अर्ज की कि ऐ बादशाह आविल जमान यह भेद खु-  
 दाई है जानने वाले ही इसको दर्शित करतें हैं क्या तुम इतना नहीं जानते कि राही।

### ॥ हातम ताई ॥

इहं मेरा: मित्र रहते हैं और घुसुफ एक मर्द बरसील का बस इस बरसीली के बचन से  
 एक रोज़ भी मुसीबत में गिरफ़्तार है इस बात को मेरी माँ को किस बात कि वह गर्भव  
 आत्म से बड़े सबाब में दमिल होवे कि ज्ञान उसके अंगर में सीवाना हूँ तो उसके घर  
 के खजाने की क्योंकर खबर रखता हूँ बादशाह इस सत्सुन को सुन कर मुतअजि  
 बऊवा और हातम को साथ लेकर घुसुफ़ सौदागर की हवेली में आया फिर उस ज  
 महे की खुदवाका तो बे शुमार माल निकला तब बादशाह ने उसके फार हिंदी कार  
 के एक हिस्सा उसके लडकों के हवाले किया और तीन हिस्से हातम को दे के कहा कि  
 ऐ आजीज तू मर्द बड़ा ईमानदार है इस सत्सुन के अर्पण ही साथ से सहाबोला में  
 सर्प कर हातम ने बीड़े दिनों में उस सत्सुन की सर्प कर जाला भूखों को खाना खि  
 लवा मंगों को फ़पड़ा पहा आवा मोहताजों की इतने रूपे दिये कि वह आत्मालो  
 गये फिर बादशाह से रुखसत हो कर शहर आदिल आबाद में आया अपने कबी  
 ले से मिला और लडका जो पैदा हुआ था उसको दे खकर बऊत सुख हुआ साह  
 म नाम रक्ता बाद कई दिनों के रुखसत हो के फिर जंगल की राह ली फिर कश्मि  
 के अर्थ में सहीदों की कबरिस्तान में पहुँचा तीन रोज़ वहाँ रहा शकजुम की बे हार  
 हीर वष के सब बद्दलूर अपनी कबरिस्तान निकले और फ़री मुकल्लफ़ बिछाकर वे  
 डे श्री वस्तुते मुयेयन पर उसी तरह से उनके आगे खान चुने मये फिर उसके पी  
 के उस सौदागर के भी आगि वे साही खाना रक्ता गया बाद उसके हातम ने मुलाका  
 की और उस सौदागर से कहवाले पूछा वह कहने लगा कि ऐ जबां मर्द शकस बद  
 ला दे खुदा ने की आने कलुसि सच तो यह है कि एक जबां मर्द सबा तू ही तो बज़ार  
 आया और मेरी ही कई स से यह मर्तबा मुझ को मिला जो उस बला से निकला और  
 र उनके साहने फ़र्षा द से खूब खाना पानी भी उनके बराबर मुझे पड़चता है तो  
 किम मसबदें श्री फ़ेशा के उन की मुकल्लफ़ हैं क्यों कर उन्हें ने अपने अपने हा  
 थों से जीते जी खिराफ़ की है और मेने बाद मर्मे के परेशानी सींच कर तब भी खुदा  
 के फ़तले करम से बऊत आख़द: हूँ खुदा मुझ को सत्तामत रखे सुबह की खान  
 म वहाँ से रुखसत हुआ और एक जंगल में जा पड़वा वहाँ एक औरत बुढ़ीया (   
 फ़कीरों की तरह से बैठी हुई भीख मांगती थी हातम ने अपने साथ से इस्कास की  
 अंगूठी उतार कर उसके हवाले की और आ मंजल मकसद की राह ली इतने में उ  
 स बुढ़ीयानि पुकार पुकार कर कहा कि बतुवा इकेडु के पंखी परदेसी की राह का

उमें खुदा साजिस है इस आवाज के सुनते ही सात जवान सिर्फ तरवार लगाए चुनो  
 विषे सातों कोरुसी जुंहेल के बेटे ये उसमें इस जवाज अंगूठी की देख कर यह सब  
 कर उन की बी बी कि सिने की विदिया जाती है गरज ये उस साध हो लिये और इधर  
 र उधर की मय्य हथकौड़ी और कहने लगे कि ऐ जवांमर्द हम चाहते हैं कि तेरी तु  
 फल से किसी शहर में प्रसवे और वहां के बादशाह की नोकरी करें हात में क्या बहज  
 अच्छा बले पकी खाने पीने का कुछ अंदेशा न करो जब वह उनके रम में आया तब  
 उन्होंने उसके पीछे हो जा कर रेफा पांसी उसके गले में डाल दी और हाथ बांध कर सीढ़ी  
 पर खींचा और फिर कुए में गिरा दिया और जो भी लो भी मता था उसे लिया मगर कू  
 ही एक पगड़ी कि जिसमें वह मोहरा था का बही लिपटी लिपटाई रह गई वह कई  
 रोज तक कुए में अस्सी बेहोश पड़ा रहा बाद ही तीन दिन के जब सोरा में आया तब  
 उस मोहरे की आवाज पगड़ी से खोला और एक कोने में जमीने खुदा पर बैठ पड़ा  
 किसी पत्थर के टुकड़े पर अपनी धूक से उसी रम के उन जस्तों पर लगाया  
 वबुसा घड़ी भर और दई जागर रहा फिर उसने अपने जी में कहा कि अकसेस उन  
 नामर्दों में दगा किई अगर सुझे खुदा की हक में यों मांगी तो कसम है कि जातु ही सस  
 य माल उन के हकले कर देती और अगर अब भी मिलें तो इतना कुछ दू कि बिना  
 सतमर अस्तुद रहें बल्कि जब तक जिये न भी मुहताज न होवे यह इसी सोच में  
 था कि अगर लग गई खाव में क्या देखता है कि एक घर खुदा व आवाजे बुल  
 द यह कहता है ऐ हातम गम न रहा बौंदा कि खुदा की शिम है उसने जो तुझे यहां प  
 ऊंचाया है सो यह भी उसी हि कसत से खाती नहीं तू नहीं जानता यहां एक गंज  
 अजीम गड़ा है हकतालाने वह माल मेरे ही बाजे खिपा रक्खा है अब उठ और  
 से उसे उसने कहा ऐ बुजुर्ग मैं तेने तनहा बों करूं और कहां ले जाऊं वह बी  
 ला कि कल ही शख्स इस मकान पर आवेगे और तुझे इस अंधे कुए से निकालें  
 मैं चाहिये कि तू उनको हमराह करके इस माल की बिकाले हातम खुदा ऊ आ  
 और दर्गा है इलाही में सिर झुका कर सिजदे शुकुद बजा लाया इतने में जो फकी  
 और सूरका तड़का ऊचा बाद एक रम के दो शख्स उस कुए पर आए और पुकार  
 कर कहने लगे ऐ हातम अगर जीता है तो जवाब दे उसने कहा कि अब तक  
 तो खुदा के फजल भी करम से जीता हूं तब उन्होंने अपने हाथ बढाकर कु  
 ऐ में उले और कहा कि तू हमारे हाथ पकड़ कर चढ़ आ हातम उनकी दस्त

भीरी बेलि कल और उन से मुलाकात करके कहने लगा कि वही सज्जामा बेशुमार  
 मरु है अगर तुम निकलो तो हाथ बांधे उन्हीं ने कहा कि तुम यहां ठहरो हम भी  
 भी आते हैं वह कह कर एक चंदर पेछा दूसरा उपर रहा वह माल निकाल निकाल  
 कर बाहर फेंकता था और यह देर करता जाता था अगर एक दम में सब का सब  
 निकाल कर उन्हीं ने हात में के हाथों किया और बापर सुसुन हो कर किसी  
 स्त्रा बाहर लाया हात म उस माल के तू दे ख कर जीमें कहा था कि अगर इत  
 न काल में पीर मेरे पास होते तो यह सब माल नता उन को बख्श देता कि फिर  
 वे मोहताज न रहते और खुदा के बन्दों को दुख न देते हासिल कलाम उसने  
 एक जोड़ा कपड़े का चच्छा सा उसमें से पहना और थोड़ा सा चर भी जवाहर  
 अपनी जेब में डाल कर उन चोरी की तलाश में रवाना हुआ और दुबारे आगता था  
 कि इलाही उस बुढ़ि का की फिर मुझे मिला थोड़ी ही दूर पड़े का होमा कि वह बुढ़ि  
 का घर सरसह बहालेन पाह फर्क से की सी खरन न जाए बेदी लवाल कर रही थी  
 कि जानेवाले बाबा कुछ खिर खिरात किये जा यह उसको देखते ही दौड़ा और खु  
 धा खि कर मिसले गुस के खिड़ गया और मुड़ी भर रुपे अशर्कियों जेब से निकाल कर  
 रखे की थी और अपना कदम आगे रखता उसने देह पे के लिये और फिर उसी सर  
 त से बांधा जो तुलंद कहा कि इसके बुके बढोही का खुदा निमहवान है इस आकाश  
 की सुन कर वेही सार्तो फो सी गर फिर कसे कसा दे रधर उधर से निकले और व सीर  
 मुलाकात कर के कहने लगे कि ऐजवान तू कहा जाता है उनने बिन को पहचान क  
 र कहा कि ऐ अजीजी मैं तुम से एक अर्ज रखता हूं अगर तुम कबूल करे तो कहे उ  
 न्होंने कौन का कहते हो अर्ज भी हात म ने कहा अगर तुम सब तो वा करो और मुहु  
 न आतारी से हाथ उठाओ तो मैं इस कदर जर भी जवाहर दू कि वह तुम्हारी सात पी ईत  
 क काम आवे उन्हे कल कि ह म तो बेदही गले अपने ऊपर आस प्रलेते हैं और लोगो को अजीवन देने हैं  
 अगर इतना माल ओ अस बाब बावे तो फिर क्या दीवाने हैं जो ऐसी हरकत करें बल्कि  
 आजाही की तारीख से कील करते हैं कि जिस काम से खुदा राजी न हो सो तमा म अगर  
 न करे हात म ने  कहा कि तुम सुसुकी तरफ सुत वज्ज हो कर जिन हो  
 और कसम बदिल खाओ तो मैं इतना मंज भी माल तुम्हें दू कि निहल सोजा वो यह  
 हात सुन कर उन्हे नि अर्ज की कि पहले हमें देख ला दो तो हम तीव कर हात मु उ  
 म की हाथ पकड़ कर उस बुढ़े माले बाबा और उस जो बेशुमार को दिखला दि



या और कहने लगा कि अब इसे लो और अपने वादे को पूरा करो वरना मैं खेतों ही  
 निहायत सुशर्द्ध और हाथ बांध कर यह बात कहने लगे कि जो कहो सो करें ।  
 हातम ने कहा तुम सब इस तरह से कृतम सावो कि सुदा दामा औ बीनाहि और हर ऐ  
 का का यह बात जानता है अगर आज से हम कि सी का माल जुगर्वे या किसी पंखी प  
 रीसी की सवावे तो सुदा के गजब में गिरफ्तार होवें उनहों ने इसी तौर से कृतम रखा  
 और कोरी से गोबुः की हातम ने यह कर बीजागिरसका उनहों को बरसशा और राहिया  
 हा दिखला कर जंगल कारखा लिया कि एक कुत्ता जीमें निकाले साहने से दिखला  
 ई दिया उसने मालूम किया कि घाबद इस जंगल में कोई सीदागस्ततरा है और य  
 ह कुत्ता उसी काफिले का है जब वह उसके पास आया तब हातम ने उसको अपनी गो  
 द में उठा लिया और पारी उके गले भर उ धरदुंदने लगा और जीमें कहता था कि इस  
 जंगल में कोई तालाब मिले तो मैं इस प्वासे को खूबसा पानी पिताउ इतने में एक गां  
 ब दिखलाई दिया हातम उसी तरफ रवाना हुआ वहां के लेग मेह की रोटियां और  
 मट्ठा सुसाफियों की देने के हातम के भी आ गेले आए उसने वे रोटियां और छाकले  
 कर कुत्ते के आगे रख दी कुत्ते ने पेट भर कर खाया पर हातम उसी तरफ देख कर का  
 ठका था क्या खुशतकीव और क्या खूबसूरत कुत्ता है और वह उसके साहने के उल्लि  
 खा सुकर खुदा कर रहा था इतने में हातम मेहरबानगी से उसके सिर पर हाथ फेर  
 ने लगा और दिखे खुदा को बाद कर के भी कहने कि यह तेरी ही कुदरत है कि अब  
 गुरह हकार आत्म की वने पैदा किया और एक की सूरत से दूसरे की शकल को  
 मिलने न दिया इतने में एक सूरत सी बीजासींग के मानिन्द उसके हाथ में लगी जब लू  
 व मोर कर के देखा तो एक मेख लोहे की नजर पड़ी वहाँ वह मेख उस के सिर से निक  
 ली वह कुत्ता एक जवान सुयूर की सूरत हो गया हातम तब खुब लो के कहने ल  
 गा कि ऐ बन्दे खुदा यह क्या मेद है और तू कौन है कि पहले तेरी सूरत हेवनों की थी  
 और इस मेख के निकालने ली तू इनसान हो गया उसने देखा कि इस शख्स ने सु  
 सपर ऐहसान किया है इस से अपना अहवाल न छिपाया चाहिये इस बात को  
 खेप कर उसके घाव पर गिर पड़ा और कहने लगा ऐ मेद कुजुर्ग मैं भी खुदा का ब  
 न्ड हूँ तेरी दस्तगीरी से अपनी असली सूरत पर आया हातम ने कहा कि यह क्या  
 सबब था कि तेरी सूरत कुत्ते की बन गई थी जवान ने कहा कि मैं एक सोदात्म का ब  
 दा हूँ आप मेरा बहुत सा फल औ बसबावले कर चीन में गया था वह माल उसने व

५६  
 हो बैचा और वहां से कुछ मोल ले कर स्वता में आया और उसके फरोख्त से बजत  
 स नफा उठाया और मेरे तरफ़ से धूम से ब्याह दिया कितने रोज़ जिया फिर शर्वत और  
 अल पी कर मर गया माल भी असबाब जर भी अबाहिर मेरे हाथ लगा मैं एक मुद्द  
 म तऊ उसको नेचने कर ऐश करता रहा जब वह कि होने पर आया तब मैं स्वता का अ  
 ल स्तरीद कर के शहर बीच में गया और स्तरीद फरोख्त कर के फिर अपने शहर को  
 रवाना हुआ जब तक मैं आऊँ वह औरत बंद ज्ञात जो बापने ब्याह दी थी पीछे ऐ  
 क गुलाम हवशी से पची हो गई और यह मेख लोहे की जादू गरी से पढ़वा कर अपने  
 पास रख छोड़ी थी जब मैं घर में आपहुँचा और ऐके दिन गाकिल सो गया उसने फु  
 रसत पाकर यह मेख मेरे सिर में ठोक दी मैं उसके लगते ही कुत्ता हो गया उसने उ  
 सी घड़ी ही बुद कार के निकाल दिया मैं कान फट फटा ता कुवा बाजार में आया व  
 हाँ के कुत्ते अजनबी जान कर भौं कने लगे और काटने को दीड़े उनकी वह शत से  
 आज तीसरा दिन है कि मैं शहर छोड़ कर इस जंगल में भूखा प्यासा पिला फिर तो  
 आ आगे क्या कहूँ चारे आज खुदा ने अपने फजल से तुझे इस मकान पर पड़वा  
 या जो देने खाना खिलाया पानी पिलाया आदमी बनाया हातम इस बात के सुन  
 ते ही सर्व जानूँ कुवा और कहने लगा ऐ अजीज तेरा घर किस शहर में है उसने कहा  
 कि इस जंगल से तीन रोज़ की राह पर और उसको शहर स्तरत कहते हैं हासम ने  
 कहा कि उस शहर में तो हारि स सौ चंगर भी रहता है और उसकी बेटी तीन सवा  
 ल रखती है उसी लड़की ने मेरे तई इस बात की खबर लाने को भेजा है किन भिना  
 वह काम मैंने जो आज की रात काम आता मेरे उसने कहा कि साहब वह बात स  
 ब है और मैं भी उसी शहर का रहने वाला हूँ फिर हासम ने कहा कि ऐ बंदे खुदा  
 इस मेख को अपने पास रखने दे अगर तेरा जी बढता लेने को चाहेगा तो फुस  
 त पाकर आनी जोरू के सिर में गाड़ देना वह कुतिया हो जायगी इसी ठव  
 की बातें करते हुए वे दोनों वहां से चल निकले तीन रोज़ के अर्से में उस शहर  
 में हाखिल छरे और वह जवान हातम कीले के अपने घर आया डे छड़ी में बिठ  
 आ कर आप अंदर गया लोंहिया बाँ दियो पाँव पर गिर पड़ी और बीबी उस हव  
 शी से लिपरी ऊई सोती थी इस अहवाल को देख कर उसने तलावार म्यान से नि  
 काल उस गुलाम की गर्दन काट डाली फिर वह मेख बीबी के सिर में ठोकी वह  
 वों ही कुतिया हो गई तब वह उस रस्ती से बांध कर बाहर निकल आया और हा



५८  
र बली में से भरे मसनद पर बइजते नमाज बिठलाया और मिहमानी की हाजिरा वह है।  
कि हर एक शरहत अपने गोंब में ले आकर मेहमानी करता था और दूसरे गोंब में पड़ जाये।  
कथा आसिर और कारा का शहर के महले सुधारक तक पड़ जा उसने इसका ठाठ बिमा  
और एक बसबद वाली पर बइजते नमाज बिठलाया और बइतली सुधी की। मजलिस है  
शकीज माई फिर पूछा कि अब आपके आने का मुजिब क्या है हात में क्या माहपरी का है  
के हाथ में जो यह कोहरा मों की पीठ पर का है अब वह मीरवी उसके लेने को आया है उ  
सने कहा ऐजलम वह कोहरा उठा लाय ले लेने की किस्सा काफत है देना कीम जास तो ने  
ही कि नहीं जब और सलामत फिर आपें तुमि पारा मरीफ किस मतली में है हात में वे कई  
कुछ अंदेशा नहीं जिन्हें सुझा की यहां तक पड़ जाया है वही जहाँ भी पड़ जावे मर में तुम  
से एक मसल बतीर रहवरी के काफला है इस कासे कि कहीं भूल मजा के प्रदेकारा ने ब  
हारे शरहत काग से काज का अन्धा नहीं जो दुकरता है वह रोला कि वह सुझा से का  
व हो सकता है कि यह कहने कि कभी मेरा काम नहीं इस काफला की सुन कर करो काफला  
बनुद रह नवा और सुझा की का हातम तीन रेजा तक वहीं रहा बीने हिम कहने का कि  
अब मैं नहीं रह सकता कहीं ऐसा न हो कि यह आया की मजा न मेरा इस जर खिंच कर  
मर जावे और उस्ता सुम मेरी गैरे नवर कहे तब अरे पतश ने कई देव हातम के साथ कर कि  
वे कि इसको तुम माहपरी का शहर की सरहद में पड़ जाये और इसे आने तक वहीं बैठे  
रहो हातम उन की अपने साथ ले कर उठा ले र कामा जवा और एक मर्दाने के बर्त में माहप  
री का शहर के सरहद में आ पड़ जा उसीने कई की कि इस पहाड़ से उस्ता अमल सुझ  
है अब हमारी ताकत नहीं जो आगे काम बढ़ावे कि जो उसके सुझ में आता है त  
ह उस्ता जीता नहीं छोड़ता मर जावे वहीं रहे और हातम उन से रुस्त हो कर उस्ता  
अमल में दाखिल हुआ बाद पन्हीज के एक पहाड़ का समान से बाँते कला का दिसा  
ई दिया और वरत्त भी उस पर अजब अजब भेदवार फले फूले वे सुझ मर आर वह क  
सकी तरफ बला जब करीब गया तब हर एक तरफ से परीजाई ने आकर घेर लिया और  
कहा कि यह आदमी है इसको जीता छोड़ान चाहिये कि यह पहाड़ पर चढ़ने का इ  
रादा करता है इतने में और भी परीजाद पहाड़ से उतरे उस्ता हाथ पकड़ कर ले गये और  
तीक श्रीज जीर करके पूछने लगे कि तू को न है और यहां किस लिये आया है और कहा  
कौन है जो तुझे यहां आया है सब बतला हातम ने कहा सुझ की बहा सुझा लाया है और  
यै शरीर खून से आना है इस बात के सुनते ही उन्होंने कहा का सुझा का माहपरी का है

कागज की रस्सी से बांधा है जो सड़ने का डर ही कम वह अपने जीने की चिन्ता लगा कि प्रभु  
 इस प्रकार है तो ये भी है देखेंगे और अगर विषाणा है तो भूखा ठहरता है जिससे बेहतर है  
 उसे कि सुख का ही है वह समझ कर मुँगा बम मचा का काबू कुछ न दिया तब परीक्षा की गे  
 में मारा गया कि इस की आय में बाला कहिये पसन्द है ने हजारों मन लकड़ियाँ म  
 न कर के काबू मरु काई जब ठरकी स का समान तक पड़ची उसकी ठहर कर आय में द  
 उरि का काबू मरु निरोग तब आय में रखा ये पसे बड़े बाबू लो जो निकला तो एक तार  
 की ठरकी जाने की नजदी की पहा से एक तरफ को राही इसा थोड़ी दूर गया डिगा कि प  
 रीत रत्न तरफ से देखे और धूबने लगे है प्रकान मेरी ही स्मृत का एक दस स दो चार ही  
 दिन का निकल है कि काबू लो तो हमने आय में खल कर प्राक स्याह कर दिया अब  
 की न काबू है काबू ही है काबू सय और पैसा इसा सब कह हात में ने कहा है काबू सय  
 कि आय में बड़े से बड़े कर जीत बड़े फिर उसी उन्ही ने एक बड़े भाई काबू के तल तीन  
 रत्न तक काबू मरु की मेरी ही ठरकी ठरकी निकाल कर इस और से दोग फिया फिया कर फेंका  
 कि काबू से नद काबू मरु को स पर दवाये और बहता था उसमें जा पड़ा और एक दमि बल  
 ली तिमल मरु मरु इस सय में से काबू मेरी ही थी में का कुल म समझा कि में कहा था और  
 ताका काबू सय ही प ड का तब अपनी तई बडिवाल के पेट के रस कर वचन का और उसके  
 रिड की निगर है तो देख कर सब से कुल ने लगा बहा उसे हजार म होने के का इस से  
 का डिजा हो कर सुखी में गया और के कर ने का हात म उसे सुख से निकल पड़ा सब उ  
 कने पूरा था कि कि तदय की पला अब नाकत तक हो गई तो जमीन में गिर पड़ा और  
 हर एक तरफ की ताकने काबू इसने में एक ओर परीक्षा की का अद स्तोत्रिषा करता इसा  
 का पड़का और हर एक उसे देख कर कापस में कहने लगे कि यह काबू मरु की नहि की  
 मरु ही काँकर काबू है तह की फल कि काबू है एक ने हात म से कहा है काद मी जाद तु  
 इसी वहा कीन का का अब न तका हात म ने कहा सुख की सुदा लाया है कि जिसने सुख  
 की सुख पैरा कि का और दूसरा कीन है कि सुख की बडिवाल के पेट से जीता बाहर निकाले  
 कागर तुम की सुख ने तो फीक की हो के कुछ राने पीने की सवर हो उन्ही ने कहा कि तुम  
 की हम का का रानी काँकर दे ऊ का हमरे कादयाह का बह है कि जिस काद मी की जहा  
 का भी वही डिक्कने ठगापो कागर तुम की नयाँ और राने पीने की दे तो गुजवे सुलतानी  
 के फिर का र हो प इनने में एक ने उन्ही में से कहा कि ऐ बाँरे सुख से ड के का का र का काँकर  
 की पहा मरु तुम का मरु की काँकर काँकर काँकर पडिवाल इस की काँकर से के का काँकर काँकर





कि रस को बसंत गुण और रस अद्वयता की एक अर्थात् आरशाह को करें हयरे आ  
 से जो रस और होवे आलोचने रस कम पर रह हर एक लक्ष्मी दुरे नव एक पदी आर को आ  
 मरे कर कसम कह को न (उस में वह मनुष्य लिरक कि महापनाह एक आरमी  
 रानी के कुलजम के कि अरु होष आया है सो उसको दुखी रे वर मय रों के अपने घर  
 में रक्ता है अगर दुख हो तो हयरे आली में थिज धरे गरम वह वही से अमीरे क  
 र न आ और एक ही हफने में ररे हो सत परता पहुंचा अर्थात् वे नों ने सब र पड़्या  
 है कि नुसबंद रेक परीजाह रानी के कुलजम के बोकी रासी से से आया है वहां के  
 हा किम की अर्थात् भी राय में रस ता है वहां से दुख लुना कि उसको हयरे में हा डि  
 र करो वे उस को से आये वह आराय बसा लाया अर्थात् हयरे में गुमलनी आ  
 ह परीजाह ने यह कर कर्माया कि उससे जल ह हयरे में व रे ह तया ते म नाम हा  
 मिर करो बाह फरे दिन के वह परीजाह न बाध ले कर वही आ पड़्या और उ  
 न से कहने लग कि दुख हयरे का यों है उसको जल ह हरे से सत पर पड़्या को  
 इस सखन के सनने लीवे परीजाह उसको अपने साथ ले कर बस और वह को  
 हरा हर एक तरफ को के ला कि ये क अरु मजा र भी हक नार हो कर माह पती बाह का  
 ह के हयरे जागा है यह सन कर मनसा परीजाह की बे लीने अपनी हम जो लि  
 यों से मशवरत की कि वह राह के सुझ में रेक आरमी वडा रव ससरत औ नि  
 हायत हसीन पकड़ा हुआ आया है उसे देखा चाहिये कि यह के सी सरन रस्न  
 है उन सभों में कहा कि बहुत वेहत र अवर उसको देखना मयूर हो तो राही में  
 देख लो क्यों कि जब वह हयरे में पड़्ये गा तब उसे कोई न देख सके गा इस क  
 त को सन कर वह अपनी भा के पास आई और बाग के सामे कजब हा ना कर  
 के रुख सत हुई चुना बि उस शहर का इह ह स्तर था कि जो कोई बाग की से  
 र को साका सो चासी स से सन क वही रहता गरम वह वहां से रक्षाना हुई  
 और थोड़ी दूर सा कर हम जो लिखों से पूछने लगी उस मवान को क्यों कर  
 देखे उन में से एक ने कहा कि रानी के कुलजम के बोकी राह फलाने र से से  
 लिये आते हैं अगर वहां बस कर देखो तो बहुत वेहत र है इस बान को  
 सन कर वे सन की सन उसी तरफ को गई तो क्या देखती हैं कि ऐ कलश कर  
 निहायत आलीशान पड़ा है इस न परीने रेक परी को कहा कि नूना कर  
 उन से पूछ कि तुम कौन हो और कहां से आये हो इस बात को मह की क

६० करके जल द फिर आगरम बहगई और छत्र से पूछने लगी कि कौन हो  
 इसकी कहां से आये हो उझोने कहा हमर यीमे कुलजम देह मत बन है ये  
 आरमो तो गिरफ्तार किये हुऐ हजर आली में लिखे जाते हैं मेम कहां बहके  
 नसा आर भी है कि जिस की तुमले पले हो ऐक जग रमरी मई सेरे स्वे उझोने  
 उमेहानम को दिखला दिया और कहा कि इहने जल गिरफ्तार बही है  
 उसने देखा कि ऐक शरव सनौ जवान निहायन रूब रूब तोरे के दिखो की  
 बैठा है और आरे सई भरता है बहा से फिर आई और हसना परी से उ  
 सकी कुल ओज बानी की तारीफ कर ने लगी हसना परी देख कर तोरे  
 को सुन कर उस के देखने की निहायन मुशताक हुई और अपनी प  
 रियों से कहने लगी कि क्यों कर उस देखिये उझोने कहा कि जब रात  
 होगी तब सिपाह सो जायंगे उस वक्त हम जा के उस चोरी से उडाल  
 देंगी तुम्हे दिखला देंगी इतने में आफताब गुरु बहवा और शम हो  
 गई परियां उस लश्कर की तरफ चली क्या देखती है कि बेखावे म  
 कुलत में है तब हात म के सिर पर बहो गी की दारु छिड़ के कर हस  
 ना परी के बाग में उठा कर ले आई और आकर उससे अर्ज की कि त  
 म उस आदम ज़ाद के सरकार के बाग में छोड़ आई है वह सुनने ही का  
 न की तरफ को मुन बज्जः हुई आकर क्या देखती है कि ऐक जवान रू  
 ब निहायन बेहोश पड़ा है देखते ही हजार जान से आवाक हो गई औ  
 र उस बेहोश को हो छियार किया हात म ने जो आरे खोल कर देखा  
 तो ऐक और ब भी जाह सिर हाने रव डी है बेदखलियार हकाव का  
 हीर कहने लग कि कौन है और सुझे यहा कौन लाया है उसने नाज  
 से मुंह फेर कर यह होर परा यह घर गो कि मेरा है तेरा नहीं पर अब ब  
 र यह मेरा है मेरा नहीं ओर यह आपने रिस में है राज हो हो कर कह  
 लाया किये परियां ओर में है और बह लश्कर परी जाह मरी का  
 था ओर में उमके केंव में बाइस बाग में क्यों कर आया आरिवर पब  
 राकर बोला कि तुम सच कहो को मरो और में यहां किस तर से आ  
 या हसना परी ने फिर कहा कि ये जवान यह बाग मनसा परी जाह में  
 बनवाया है और मैं हसना परी इसकी बेटी हूँ मेरे आने की खबर जान

## हात म ताई

मम हाथ में उड़ी तो मुझ को नेरे रेखने की निहायत आरजू हुई इस को  
 तो ये परिचाय मुझ को यहाँ से उठा के यहाँ ले आई हैं हात में ये मुसकुहा क  
 रक हाकि नेरे हाते का क्या सब व है तो हक मेरे काम में खुलस किया  
 परीने क ह कि वह को न सा का स है मुझे आया ह कर कि जिस्के का तो  
 तू ये सा प्यार सा है उसने कहा कि मैं जाहू परीचाय का साह मोह सा  
 ले मैं आजा हूँ वह हूँ ही और कह वे लगी रेखना न वह मोह सा इस्के हा  
 थ से ले जाऊँ का मेरे खता है और निहायत बुद्धि लगे स्यों कि तू को  
 फिरो तो की भी मुझ रस ही वहाँ आई की पकड़ क बहि सके मम हाथ के  
 री किस मम से वह ले रे हाथ ले गे तो लगे व कि ये भी मा म कर र मर  
 रक रूंगी हात सद सवा त को स म कर र चुका कु आ ग म दे से जो र स  
 अंश र न मे म म ग ल डू ए इ न ले मे वह ल र कर र वा व ग फल न सिध  
 र म म आ और सो की दा से ने उ स म ग हात म को न पाया है राम औ  
 हंस तो ही न डू र कि म म म किया कि उ स्को कोई परी आश कहो क  
 ह म र से गई है अ म र का ह झा र ल ने तो ह मारी र बा ल र पी ने वे ह तर  
 म ह है कि कि सी सो बो से छि पर है और नु ए के म म के त सा रा किया क  
 है शा व र का ही उ लीर के अ मिले तो वा र बा ह के मा स प क र के ले म  
 वि थ ह क ह क र वे ल म के स म आ ने और कि सी म ग ह छि पर है म म  
 रीत हो ती म म स ब ल क ह ह ले रि म न र छि मे र ह ते दू सी त स ह से का मु  
 र म गुरे मे ग र ऐ क दिन मोह परीचाय मे कहा कि नो ह म व ह आ  
 न म जार न ही आया क्या वा र स है व हा ऐ क परी जार आवे और ज ल  
 र म म र का वे क र स से क परी जार न म जि व डू म म र स ह के र ड औ  
 र म ल वा र ने ही उ ल ल वा की र के म र रार के मा स मा म कुं वा और क ह  
 न ल मा वा र बा ह सु ल जि र है व ह आ र म जार न ही प क र इ स ने क हा मु  
 से ऐ क सु द म ह र कि मे ने उ स्को अ प ने ल ह कर के सा ध र बा न कर दि  
 म हि थ ह का न स न क ह व र न ही जा र फिर आया और वा र बा ह की  
 सि ज म ने मे अ ह मा ल म्यों का लों अ र्थ कि म म ह व स ल व र के म म  
 मे ही आ ग हो न था और ऐ क म र रार को ल लो क र क म कि क कि क

अपनी फौज समेत जाकर उनहराम आर्यों की तालाश कर दे खती वें उसको  
 कहाँ ले गये गरुब वह अपने सरकर को साथ लेकर गया और खुल्ले  
 उसकी कर मे लगावत मे मेरे एक शरवस उस लहा कर का भा मा कु मा उ  
 न के जा सू सों को नजर आया वे उसको बांधे कु देर सर मे ले गये बा  
 दशाह ने उसपर निहायम गुस्ता किया और कहा कि सच कह बह  
 आदमी कहाँ है उसने कहा मी की अमा पाउं नो उसका अहवास अर्ध  
 करुं बार दशाह ने फर बाया क्या कहा है मलर कह नही तो जा मान छो  
 डूंगा वह हाथ बांध कर कहने लगा खुदा वंद हम सब के सब उस  
 को फसावे मकान तक बरे हम माने त मा मला ऐ ये इति फा क  
 म हात को गा फिल सो गये कोई उसको नुरा कर ले गया वह राम  
 को आप से नहीं गया क्यों कि वह आप फ मा ल इति या क मुल  
 जि मत हजर की रखना था गुला मो को इस बात का बडा अचंभा  
 है लेकिन सब ह को जो हम ने उसको न दे स्वा इस बा स्ते आप के रों  
 फौजो गजब से भाग कर जा बजा छि पर हे परगनों को दूरा करते मे र सह की क  
 त को सन कर बादशाह ने उसको कैद किया और पांचवा ह आर पही आर्यों  
 को बुल कर कहा कि तुम उसको मही पावों वहा से ले आओ गरुब वे इस बात को  
 सुनते ही हरत रुक उसकी तालाश को मरे क मा कार मुजर ऐक पही आर का  
 बम सा पही आर के बाग में रुका वह वहां ऐक जो हो में छि पर दशन ने में इस का  
 पही हात म के गेले में बाहेडा के अर से लिया कर मी दूर उसको मसर आई  
 जा सु सु को ने से निकसा और आद मी को पहि चान कर कह ने लगा कि ऐ उ  
 म कह रामों इस आद मी को बादशाह ने न लु व किया था और हम बहि पा  
 ज ते त मा म लि बे जाने ये हम को गा फिली पा कर मु मर से उ हा साई हो अं  
 र अब भी अप नी जिन्गी चार मी हो नो हमारे ह वा से करो कि इस को बाद  
 शाह के पास ले जावे हम ना पही इस बात को सुनते ही आग हो गई और  
 कह ने ल मी ऐ ना महर मजबाना मर्ग तू मेरे बाग में क्यों आया है और कि  
 स बा स्ते मु बान दर्जी कर मा है क्या कोई न ही है कि इस सरे को मारे न ह  
 सुनते ही सब पर रिमी उसपर रो दि बी वह मारे डर के अप ने श हर की  
 तरफ भा गा और अपना संह कासा कर के मार गा हे आली में ऊ र्पी  
 ऊ का बादशाह ने अप से सों गों से कहा दे खो मो इस पही आर को कि

सने दुस्त रिवाहे और से आगे ला वो सब नह करी वन स्त के पड़ुं चा तव हाथ बांध  
 कर अर्ज कर वेला कि खुल वंद में इस ना पही मनु सा पही जार की बेटी के लव  
 मने फर्याद करती हूं और मैं उसी गिरोह में से हूं जो उस आदम जार को हजरे  
 आली में लाता था सत के वक्त नवहुं रा कर अपने बाग में ले गई अब उसी से  
 ऐसा मनाती है और कजे उशानी है इमिका कन में दूंद ने दूंद ने एक दिन जो उस बाग  
 में जा निकला वो उसी आदम जार को दे रहा वही मैंने सोच मचा था कि इस आदमी  
 को कहर हम से नह बुकिया था मसर मेरे हक ले करो कि हजरे में पड़ुं का ऊं व  
 ह सब के नरो में चर हो रही थी अपनी परियों से कहने लगी कि इस को पकड़  
 कर रखो सो मैं वहां से भाग निकला और सर रे हो लव में आपहुं चा बादशा  
 ह इस का व के सब ने ही आ म हो गया और की सह जार पही जाहों को लव किया  
 तुम मनु सा पही जार को उसी जो र खो ले और उस आदमी स मेत बांध कर ल  
 ल रह हजरे में लविर करो वे सब के स स व हां हो सु प दे और उस स्त्री हवे स्त्री को पेर लि  
 या वह बिकारा इस बात की खबर नही रखता था मुम फिका हो कर है रा बर ह गया  
 कि इस रुफ गी का सब ब क्या है उझे ने कहा कि तेरी बेटी ऐक बादशाह के कैरी  
 को उदा सार् है और उस के साथ बाग में ऐश करि है सवारे रात को सुनकर वह उरंगया और  
 री इस आदम जार के साथ लविया करती है यह हाल देखते ही बरह रास होक  
 रहेक ही इत्य मी रा और कहा कि ऐसला मः क्या कह र किया तूं न कि मा बा प का  
 ना बहो या बादशाह की फौज तो पकड़ने को आर है खबरदार हो वरह स बा न  
 के सत व ने ही करी और पद पद ने स मी ने ह सब हो गया ओ सु भ्र लाई दने में  
 फौज कर साही आपहुं ची और उच सभों को गिरफ्तार कर के दू मरे आली में ले  
 गई सव फरे फौज हजरे में आया और अर्ज कर वेला कि लव प मनु मल  
 पही जाहों ह गिरोह जरे में अने का उ जरे न कि का बलि अपनी आल ओ बा  
 र स मेत हाथ बांधे ला ओ बा बा ह रा ह ने कहा कि मनु सा पही जार को ह  
 जरे में ले आओ व स ते आने ही अर्जे की कि व ने को इस अह का ल की मुल  
 लाक सब नगी और तू ह कर से मर फिरी फर्म बही र है बर रा ह ने  
 हर मयस कह उर रा गुनाह क कहान कउन लो मोने हाथ म को मोड लने स स  
 ने लकर कय कय दिमाया ह हने देला कि लव स रा की ल ओ दू मी मने मिरी

रानी से बुलाकर अपने पास बिठ लाया और कुछ बातें कर के पूछा कि ये जवान तुम्हारा  
 हमारा होकर मेरे बाहर में क्यों कर आया और काम ऐसा क्या रखता है कि जि  
 सके बावले हमारे जंगल में आता है मने कहा जहाँ पता है मैं तिरिप हूँ और को कर  
 मनी ही है बावले आता हूँ क्यों कि करो कुरु मादर हने तरी फुल्लु राव की बा  
 हुन के कमान की कि मेरी सुख मनी जो उनको दम दम के लगे रहति  
 याक ही राई रदु राव का जिस पर माहिज आता है मने हने में है अपने म  
 है हजूर आली में गुरु बाबा नव बादशाह ने कहा कि हजूर आपसे मैं तुम  
 को न सा बावत को ला कि करो कुरु मादर हने तरी फुल्लु राव की बा  
 यादशाह ने कहा ये जवान कुछ तुमसे माछता है कि इस जमाने में की है  
 हकीम बन सा जो में हाक और अपने हिकमत में बड़ा पड़ा है हात मने क  
 हा कि रदु राव की मने क्या काम है हा मने आप के मुक्त में हकीम  
 नहीं मिलता यादशाह ने कहा कि हजूर को मने हकीमों से कुछ फाय  
 दा नहीं होना मैंने बहुत सा हसाज कर दे रखा है कसूर में मेरे बेटे की  
 आरवे तुलसी है और वह दुल्लु में बे मजीर अनिंदवारे मुभीर के हैं और  
 सिखावउ से मेरे कोई लड़का बाका नहीं अकसोस है कि वह भी अन्धा हो  
 गया और किसी तरह हर्से भी फुरसत नहीं पड़ा हात म बोला अगर क  
 हसाज अच्छा हो और आरवे रोशन होई जाऊ रहे तो हजूर आली से वतों  
 रे इनाम के मुझे क्या मिले या यादशाह ने कहा जो तुमने माँगी फायदा  
 मने कहा अगर इस बात पर कील कसम कसे तो मैं हाइ जाये की ऐसी ह  
 का कहें कि आरवे उस्ती जे सी थीं सी ही रोशन हो जाय उस वक़्त मुझे मो  
 हात म बाँके यादशाह ने कहा कि मैंने कसूल किया सब वह कोउ लने वह  
 मोहा अप भी पमही से निकाल पाकी वे बिस कर उस्की आरवे में उगाहि  
 या यादशाह के हीने लखी जाती रही रहे जो कुरु मादर की बाई नहीं  
 हुई यादशाह ने कहा ये जवान आहमें आरवे उस्ती जागे से अच्छी है कि  
 न बिमारत वें राखव नहीं हुई मवदा मने कहा परें मुक्त मातने ऐक हर  
 म है उसको मरवर कहते हैं अगर होती मकल है उस के पाकी के साथ लमें  
 जायें उसी रोशन हो जायें इस बात के सुनने ही भाव्यरी यादशाह ने कहा  
 परी जाही लखक हो तुमने लंकोन ऐसा है मियल जावे और दसूर रवत



का पानी लाये इस स सुन के लमने ही वे सब के सब कात पर हाथ भर गये और सि  
र झुका कर अर्ज करने लगे कि जहा पनाह उस की ससुर निहायत पुरस्तर है औ  
र बहुत से उस में देव दानव भूत परै न रहने है हम में से कोई नहीं जा सकना क्यों  
कि ये साउर बड़े ज दूर दूरी हैं हम को जीना न छोड़ेंगे आने जो हुक्म हो सो  
करें हमने से हम साप से डरी और हाथ बांध कर अर्ज कर नें लगी कि अमर  
तु राहें के ललकह ताऊ करें और इस आदमी को सुझे वसलों ले में आ  
ऊं और इस ससुर का पानी लाऊं काहू हाहू ने कहा कि नेरा युनाह तुझे  
बरकहा और यह ससुर से देवा जो ही और इस आदमी का भी वही तु  
रा और है हात म जो लाये इस ना पसी अमर दूना है कि ब नाम उ मर सु  
झे अपने पास रखे सो मोम हो सके काय कर इस यात का रुक रा र करे  
कि ज ब म क मो स जी काहे न ब म कर हूं और ज द चाहुं न ब ब का ला ऊं के  
तु आ का न ही हस ना परी ने कहा ये ज ब म सुझा को तुझ से कुछ काय  
ही पर हम ना है कि ब रहो ज नेरी सो हवन से आप नी मज लिल गर ब  
कर और सेर हो कर मेरे बा ने कुत्त की सेर कूं फिर न सु सु ना रहे बिभर  
ह ना उ भर च से जे ना की ई ने रा सा ग म हो मा हा न म ने कहा कि इस ससुर  
को मैं ने ब दिला जो ज म क बू ल किया अब ज ल ही कर मय इस ना प ही कि  
म नी प रि ओ की सी ब से कर र बा न कु र्ही वाली स दिव के काह सु ल्या न में  
जा उ कुं ची का देर व ती है कि ऐ क द र ख न व कु त ब दा है कि उ रा की कु न नी  
आ स ना क क प कुं ची है और उ स्से कु त रे पा नी के ट प क ने हैं इस ना प से वे  
ऐ क जी हा उ स के नी वे र स दिया कि न नी ऐ क रे र में वह पा नी से भर ग का  
त ब ब ह उ स का मु ह बांध कर व हां से ले उ डी इ त ने मे र व ला हा दे व का ची  
की दार जो ह जा र दे को से उ स द र ख त का मि ग ह बा न पा आप कुं ची ह स  
ना प ही नि हा य त सु ल चा ला क त म नी और उ स के हाथ न लगी चाली स  
रो ज के अ र से में र ज रे आ ली में आप कुं ची और आ हा व ब जा ला कर  
अ र्ज कर में लगी सु रा बं द आप के र क बा ल से ब ह सों डी व स द र स्त का  
पा नी से आई और उ स के ची की दारों के भी हाथ न लगी ब ह क र क र री  
ही की बा द हा ह के आ के र स दिया कि यह बं द कु म रे पा नी के हा जि र हैं  
और रा ह के त स दी ये भी मु फ त्स त जा हि र कि ये का ह हा ह ने मे र रा नी

से इस मा पही को गले लगा लिया और शीशा पानी का हात म के ह कले कि बा  
 उसने तब उ स मो हरे को र गड़ कर उ स की आ स्ते में ल गा दिया और पही से  
 सा त हो ज त क बा न्ध र क्ता आठ वें दिन जो पही उ स्की आंखों से रो सी तो ओ  
 खें ऐ सी दे री कि जै सी मा के घर से ले निकला था जो ही शा ह जा दे ने अप ने मा  
 बा प का दी दार दे री नि ल ख त रु गु ड बा और हा त म के पां व पर शिर प ड उ  
 स ने उ स की गले लगा कर खु दा का मु क र किया तब मो ह प ही शा ह ने ऐ ह  
 लान मं द हो कर दू त ना म र ओज बा ह र उ स्के आगे र खा कि जि स्का कुछ मु ना  
 र ना ही दिया जा ता हा त म ने कहा ऐ बा द शा ह गरी बो के पु र व प ना ह इस  
 कृ र में अ र ओ ज बा ह र त ने त न हां क्या क रें गा और कहा से जा उं गा हा  
 अ गर तु म अ प ने प ही आ खे के हा थ र स्को पु रो का श बा द शा ह के पा स भि  
 ज बा रो तो ब की म है की व ह ने री सर ह र में भिज बा रे गा या मे रे ही सा थ कर री जि  
 के तब बा द शा ह ने अ प ने प ही आ खे की क हा कि ज ब बा ह म बा त अ प ने प्र  
 की त र क र बा न हो तु म र स क ल ओ अ स बा व को र स्के सा थ ले जा रे यो फि र  
 त म ने अ र्ज की ऐ शा ह न शा ह य ह जो कुछ दू ना ब त हु का रें सो आ प की सि ह  
 र क नी है से कि न उ मे द का ह र स बा न का हुं कि जो दे ने कहा था सो रू म य न से  
 बा द शा ह ने कहा क्या सो च ता है जां ग हा त म ने कहा कि य ह मो ह र जो आ  
 प के हा थ में है अ म र मे री अ र्ज पू री कर ते हो सो म र व जो र स बा न के ल म ने ही  
 बा द शा ह ने शिर नी चे कर दिया और कहा म लू म ज्ञा ना था य र व ह मो ह र हा  
 हा रिस सो हा ग र की बे दी मे तु ह से मां गा है और मे ने भी तु ह से द क ह र मि  
 मा है ला चार हुं य ह क ह कर शा ह मो ह र हा त मा को दि बा और कं हा रे व  
 बा न ज ब न य ह मो ह र उ स्को दे गा मैं उ स पा स र ह ने न हुं या हि सी कि सी  
 दू व से मं ग वा लू गा हा त म ने अ र्ज की कि ज ब आ श क का स न ल ब हा सि  
 ल हो चु के फि र आ प म र व का र हैं ग र ज हा त म ने उ स्को ले कर अ प ने वा  
 नू प र खु ब मं ज दू त कर के बां भा कि जि त ने गंज औ र ज जाने ज मी न में  
 ग डे कु रे धे न म र आ ने ल गे त ब उ स ने अ प ने जी से कहा कि हा रिस  
 कि सो हा ग र की बे दी मे री बा ले ब ह मो ह र तु ह से मं ग वा बा आ अ ल  
 कि स्त बा द शा ह से रु स्त स त हु का न ब बा द शा ह ने अ प ने त म र बा  
 ई की से कहा कि जि क दू क न हा रिस सो हा ग र की बे दी म आ ह हो तु के रू  
 कि क दू र हि नि दू आ दू क डे की दू जौ गा ॥ अ त ह नि डि डि ह न हं दू आ दू र हि

[illegible]

हे उसने ठहारे सहजन का लोको मुसाफिरो का पालन कर काया और तथा मरिमम  
 जर्मि करता और हर रोज दो रोडियो पी से चुप कर कर उन पर जल के दर्या में  
 करता और करता यह काम खुद के बाले कागाह एक मुदत योही गुजर गई कि  
 एक दिन बीमार हुआ और करीब मरने के पहुंचा और फिर एक दिन में होता वे ही कुछ  
 का गाया जान सहज लत में बदलने निकल गई देखा कि एक शरवत में लगे  
 पकड़ कर दो जराव को रिवलाता है और करता कि तेरी जगह बेदी है मरन न करी  
 कहा कि नरक में मुझको मार दे दो कि रिहने भई सरत भयो और मेरा बाजू पकड़ कर  
 कहने लगे कि इसको हम दो जराव में नहीं जमे देगे और इसकी जगह दो जराव नहीं है  
 बल्कि यह बिहिरन में जायत चुनचिबै मुझकी बिहिरन की तरफ से गए कि एक चुन  
 मउर खड़ा हुआ और कहने लगा इसको को ला ऐहो भयो इसके ऊपर को दो सौ बाल  
 की है इसका हम नाम एक और शरवत है उसको से जाने मुहवात सुने कर फिर यह  
 दोनो जवान मुझको यहां पहुंचाया और कहने लगे कि हम नहीं दोनो से रि यो है जो  
 खुद के बाले तू दर्या में डालता था इतने में मैं कुछ चेतान बउर खड़ा और खु  
 सके दर्या में हुका मंगने लगा कि इसको तू खरवशने बाला है और मैं नरक में  
 मार हूँ वरवश दे मुझको तो बच करता हूँ मैं और रि जक मुझे हर सरत से मर ही खदाने  
 कि वैसे पहुंचा देगा जब सुबह हुई तो मुवाफिक मालूम के दो रोडियो जलने लग में कि एक  
 बका बक से भर्षिया का कीने निकल गे भेने उनको उबलिया और शहर में ठंडो रावे  
 टवारा कि अगर किसी का मास दर्जा में भिन्न पड़ा हो तो मुझे ले किसी वे इसका न का  
 जवाब न दे का फिर उसी मोर से में दर्जा पर मया और उसी तरह भर्षिया का निकल पड़ी  
 उनको भी लाकर रख दिया इसी तरह से दो दिन गुजरे और तीसरे दिन की रात हुई तो  
 क्या रद्दाव मेरे खता है कि एक शरवत कहता है कि मैं बंदे खुद वे दो रोडियो ने मेरे  
 दगार हुई हैं खुदाने हुका किया है कि सो भर्षिया तुम हर रोज मिला करे तू नरक में  
 से कुछ खुद की राह पर खर्च कर वाकीसे भयो और ओकात कर इतने में मेरी और ख  
 खुल गई सिजदेशु कर बजा लाया फिर यह इमारत में ने बनवाई और उसके दरवा  
 जो पर वह बान सिर दी अब भी मुझे उसी तरह से को रिकार पहुंचता है मैं मुस  
 फिरो और फकीरो को देता हूँ और बाना रिवलाता हूँ और पादे इलाही में मश गूलर  
 होता हूँ अब सौ बस मेरी उमर के ला की है और इस हवेली को बने सौ कर्स हए हैं  
 और जीज जब से मुझ पर पकीन हुआ कि खुदाने गुवाह बखशा और रि जक वे भिन्न

### हातम तार-

यह बंदने लगा तबसे मैं खुश और खुर्च रहता हूँ और किसी तर्फ का अंदेश न  
 हीर स्वता ऐसी रहनु माई खुदा सबके नसीब करे इस बात को सुनकर हातमने  
 खुदा की रानी हमें सिनदे हाकर अदा किया और तीन रोज उसके वासर हा चौथे  
 दिन उस बुजुर्ग से रोवसत हो शाहाबाद की तरफ को चला बाए थोड़े दिनों के ए  
 क जंगल में जा पहुँचा वहाँ पर वह कि एक काला साँप लाल साँप से एक दरखत  
 के नीचे लड़ रहा है और मजदी कहें कि काला उसको मार डाले यह दरखत की  
 देखकर देखा और ललकारका कहने लगा कि ऐ मूजी खबरदार क्या करता है  
 इस भावाज को वह सुनकर डर और उसे जुदा होकर चला गया और वह गले  
 आगने की ताकत भर खनाथा उसी दरखत के नीचे ठहर गया और इधर उधर  
 बतौर महशस जादों के देखने लगा हातमने कहा है साँप तू अपनी रानीर जम  
 रख जब तक तू बहाल न होगा तब तक मैं वहीं रहूँगा और कहीं न जाऊँगा करे  
 एक आधा घड़ी के बाद जब ताजा हुवा उस दरखत पर बैठकर आदमी की स्थिति  
 के हातम को मुक मुक को सलाम करने लगा इस हालत को देखकर हातिम मुते  
 अजिब हुवा और खयाल करने लगा कि यह क्या भेद है इनमें मैं उस साँप ने कहा कि  
 तेरी मज्जी जत त अज्जुब मन कर मैं जिन् की कोमसे हूँ और इस शहर का बंदशाह  
 यह मेरे बाप का गुलाम है और एक मुद्दत से नाहक मेरी जान का दुशमन हुवा है आ  
 जका बूपा कर मार चाहता था कि हकता सोने तुझ को मेरे ही फाँत के वास्ते भेजा जो  
 इस मूजी के बंयस से छूटा हूँ मने कहा कि ते अब जहाँ चाहे वहाँ जा क्योंकि मैं भी  
 पने काम को जाता हूँ यहाँ नही रह सकता उसने कहा है जवान गरीब एक नायहां से ब  
 हुन न मज्जी कहें अगर बंद नेवा जी को और मरिफ लेव ले तो मेहर बानी है गर  
 बहाबम उसके साथ होकर चला इन में एक सरकर सामने से आती शान दिख  
 ला दिया हातमने पूछा यह उश्कर किसका है वह बोला सीक कीर का फिर हा  
 तम को लिये हुये अपने दोस्त खाने में दाखिल हुवा और एक तखतः मुरस्त पर बि  
 रलाया और बहुत अच्छी तरह से न्याऊन की और बहुत सा ज़रब जवाहिर  
 उसके साम्हने रक्वा और तमाम सन नाच गगरंग की सीहवन रक्वा हातमने क  
 हा कि ज़ा और जवाहिर मुझे कुछ शरकार नहीं फिर सुबह को शाह जादेने उ  
 स गुलाम की मदन मारी और हातम हरवसत होकर शाहाबाद की तरफ रवान  
 हुवा गाज बाद थकाई वसे और पंद्रह दिन के शाहाबाद में दाखिल हो कर का

रचने समयमें अंतर और मुनीर शमी से मिला यह दिवा किसी राख से नहीं  
 लान को गहं चारों ओर से ही उसको बुलवा लिया और एक में भाषी शमी पर  
 सुनकर भाषी बोली और बोली उसे फिर लोकर अहं कलकत्ता फिर जवान बहने  
 दिनों में तो भाषा कह काख बर लया हल बने जो भाषा देखा था और उस पीछे  
 दे की जुवा नी सुवा का सी सब अक्षरों पर देवान किया और कहा कि साहब  
 और मंद ने सिवा से यह कल दवा जो पर लिख कर लगा दी है दुस्म बान् इस सबुन की  
 सुन कर निहायत खुश है और हाथ में को हलत पर आफिरीं कावे कहने सनी  
 देव वाद वही था जो खबर लाया नहीं तो किस का मुह था किये का कय कर सके  
 बाद उसके केतने खान में वों के अहं वह उतर था वहां भेज करि दे उसने भाषी  
 से इराका मुनीर शमी के साथ लाया और सि जे दे राख असा किया और कह  
 वे लता कि ये मुनीर शमी हैं नय बंधे अब बोले ही दिनों में दिवा के प्रजन से ये तेरे  
 भाषा का को मुझ से मिले ताहें उसको र सतर हसे दि ला सारे कर भाषी हलवान्  
 के पास गया और कहने लगा ऐ हलवान् अब को न सा सकल राखी है कह कि  
 मैं उसे भीत लाश में कसर को पिश की बांधूं हलवान् ने कहा कि तो सर स कल य  
 है मेरे कि एक राख जंगल में खड़ा कहता है कि किसी से बरी न कर अगर को  
 ला तो वही पावेगा अकीर खबर ला ॥

\* तीसरा सवाल हमने देखा है और इस बात की खबर लाने की \*  
 कि किसी से बरी न कर अगर करेगा तो वही तेरे भाषी भाषी  
 और सर स कल के सुने ही हाथ में वही से राखी बांधा और खुदा को याद कर सर स कल  
 स बल निष्ठा का बाद एक महीने के एक पहाड़ ऐसा दिख कई दिवा कि जो सर स कल  
 से बरी न कर रहा था जब उसके पीछे गया एक आवाज आह और जगरी की सुनी  
 सिर उठा कर धर उधर देखने लगा तो कुछ नजर न आया यह भी उल्टे ने ज  
 क गया तो कप देखा है कि एक दर खन साये दर के तले एक सिलसं ग मर व सी  
 धरी है और उस पर एक नौ जवान खुश रू दीमा से की सी बजह उल्टी जाली पक  
 उ आये वंद कि वे खड़ा है द म बंद मुआर मारता है और वह मिसल पठता है  
 अल्लाहि ताव आदि नहीं ताव अब जुदा की ॥ अतिम उसे देख कर हैरान ह  
 था कि यह क्या भेद है तुके आगे दूक कर पूछा कि ऐ जवान इस हालत को क्यों प



हुं च है अपका मा जरा बयान कर वह भावे बंद किये अपने ध्यान में आजा  
 न न दिया दुकार उसने फिर उसको पुकार वह कुछ न बोला जब तीसरी रात को  
 क कहिए शस्त्र बाण म हुवाने बंद है कि मैंने तीन मर्त व तुझको पुकारा तब ज  
 वाब म दिया यह काम सुनने ही उसने और वे बोले ही और कहा ऐश स्वस त को  
 नह और कहंसे अथ मुझसे क्या काम रावता है उसने कहा मैं बंद खुदाई से  
 करने कावे यहां भी अनिद साहं वं अपना अहवाल बयान कर कि ऐ साह का  
 व का क्यों रोता है और यहां किस बात से तब है उसने कहा ऐ सुसा फिर नेरी त  
 तसे बहुत आद की इस राह से आए और मेरी अहवाल से वाकिफ हुए पर कि सीने  
 मेरे रई का र लाज न किया अहवाल कहना कुछ हासिल न ही न अपना राह से  
 को दुरवरे ता है मुझे ॥ और किस बात से बल में प्राप्त है हानम ने कहा जब कि  
 अहवाल ने अक्षर को से कहा है तो खुस के ना से मुझ से भी कह कि दिल से  
 मेरे यह अक्षर है उसने कहा कि न एक हम से पास बैठ जा मैं तो श में आऊं और  
 अपना माजरा बखुबी कह सुनाऊं वह उस रात के तले बैठ गया जवान न ह  
 ने लग ऐ रई मुझ में सितमारी सौ सारा हं का फल मेरा कम को जाता था और  
 मैं उसके साथ यहां तक आय हं चा सब को उसे बुझा कर रख पाइ पर अथ  
 और सर रखने के तले आय हं चा यहां एक महीने रही न और मरजीन को देख  
 कफिर फल हुवा बलि अपने होश हवास से है सा जाता रहा कि गिर पड़ा वह मेरे  
 सिर को अपनी जान पर रख कर मुलाव फिउ के बेल में सब में होश में आया अप  
 ने सिर को उसके जान पर रख कर खुश हुआ और हजर जान से आशिक लोग या  
 ज्यों उठ खड़ा हुआ और पुछा मैंने है ना जमीन जो बरवशा त को नह और इ  
 स जंगल की रान में क्या करी है उसने कहा मैं परो जाइ हूं और यह पहाड़ और यह  
 किल्ला मेरा मकान है तुमसा आरमी चाहती थी सो आज खुदने मिला दिया यह  
 दिल बरी और दिल दारी की बातें सुन कर मैं ऐसा दिवाना हुआ कि अपना माल और  
 मत्तम और काफिले की मुसको कुछ सुरत न रही उसी तरह से वह नाजनीन वं  
 र ऐ न उलफत कर नी रही गरज मैं एक महीने तक रात दिन हम सो रहत रहा ए  
 क दिन मैंने उसे कहा ऐ परो इस जंगल में रहने से क्या फायदा यह हमें चले आ  
 राम से गुजरान करे उसने कहा अगर तेरा दिल योही चाहता है तो बेहतर मेरा प  
 र यहां से बहुत नजदीक है मैं अपने लोगों से मुलाकात कर के हरबसत ही

१७४ भाऊ लेकिन खबरदार तू मेरे अनेक पहासे कहीं न जाना मैंने कहा अच्छा जै  
सा जी चाहे पर सब कह कब आवेगी उसने कहा सात दिन के बाद पर तू अगर कहीं  
जायगा तो निहायत परोमल होगा सो हाससे सात बार सहृदय कि यह वेद मान अब  
तलक नहीं आइ और मैं उसके बाद बर कही जाभी नहीं सकता कब बर आ जाय और  
यहां मुझे को नपाव तो खुश जाने कि मेरे हक में क्या कर बैठे और इतनी ताकत नहीं  
कि कहीं जाकर उसकी मलाका करूं खुशबू मेरी दाखल को पत्रे दे और फानी इसी मने  
का का कहूं जमीन सरवत है और आस का मंदार मोहन को दाव न चलने को पावे  
मुवाफिक हाल मेरे यह शीर है ॥ तुरा इति किस को मजूर है ॥ जमि सरवत और  
समीर है ॥ यह अहवाल सुनकर हातम बढ़त कुंठा और रोकर कहने लगा ऐ भा  
लाक अगर उसने तुझे अपने मकान का निशान दिया है और नाम बतलाया है तो  
मुझसे दयान कर उसने कहा इम का तो जाना हूं कि उसके लोग को हस्त कायल में  
हैं पर यह नहीं मालूम कि वह कहां कर और अब कहते हातमने कहा ऐ जवाब  
वह जब तुझसे खबर सहू तो किसी तरफ को गई उसने कहा कि यहां से कीस कर  
मेरे साथ ले गई फिर दाही जी तरफ चली थी कि नहीं मालूम किस तरफ का बंद हो ग  
इ हातमने कहा कि अगर तू उसका इशारा करवेंगे तो हमारे साथ हो कर कोत ई  
ल्का को चलो खुद के फजस से अकी छूठ निकालेंगे जवान ने कहा अगर माशूका  
यहां आवे और मुझे न पावे तो फिर यह जग ही पाऊंगा और नवही होंथ अकी  
अगर मुलाकाम होने वाली है तो यहां ही हो रहे गी नहीं तो उस्ति इन्ति जारि में  
इसी मकान पर मर जाऊंगा हातम इस सखुन रहीं में जको सुनकर आस मर ली  
का और कहने लगा ऐ भू जी ज अगर उसका काय जान लेंगे तो बतलाए उसने  
कहा अल्बन पसे कहते हैं उसको हातम बोला ऐ जवान खातिर जमार स्विक्रमें को तू इ  
ल्का पर जाता है और तेरे मायका को दूध कर तूसे मिलाता है या तुझी को बहा ले जाता  
ह ले अब मैं उस्का मकान तेह की कात करके इन्ही पावं तेरे पास फिर आता हूं वह बोला  
अबत कमेंने कोई ऐसा शख्स नहीं देखा कि अपना काम छोड़े और दूसरे के काम पर क  
मरवाने वों वाने बनाता है जा अपने काम लग हातमने कहा ऐ भू जी ज मैं अपना सि  
ह थेली पर धरे फिरता हूं कि यह खुदा की रहमें किसी के काम आवे और जिस को दरका  
रहे तो ले ॥ ५८ वैत ॥ ५८ ॥ जीतन के इस जगह अपना में न दोऊ का ॥ काम उसका बजा ही  
ले ऊंगा ॥ मेरे कहने को ह सुनाम और सुठ मसमस गरज इस ठ वकी रो चार वाने करके

[illegible]

मुजोर एक बत्ती की तरफ से आया जगिरिया बजारी की उसके काम में आया जग आइव  
 हकीक कर उठ बैठा ध्यान उसपर लगाया और अपने दिव्य कहने लगा कि ऐ लालि  
 मरबुदा की राह पर कमर बांधे और इस गिरिये और जगरी की आवाज सुनकर तब  
 कुल को बस बुरा को बजा जकन देगा और सेनाम दुनिया में बसा रहा करे पा भजिसे  
 बेर कर यह है कि अपने आराम छोड़ और इस मुहिम जगरी की खबर ले अगर तेरे  
 हाथ से किसी का काम और मतलब बर आये तो कण कण से कभी भयानक फल  
 जाने बड़ ध्यान कर के उठ और तमास कम रथार उधर दू टता फिर सुबह होते ही नि  
 कलर से बड़ आवाज आती थी उधर रागा हुआ और जा पहुँचा बसा रेख तहे जिसके  
 जवान खुब सारन सिर से घेरत के मंगा बेर सितार से रहा है हातम ने कहा है बंदे तुम  
 ऐसा पूर पूर क्यों हो रहा है और आहें दर्द आये जगरी है तुमै एक कोन कह रहा  
 कि जिसने सगाया और इस बजावन में अलिया लालिम है कि तें सुसको सपने भु  
 हवाक से आगाह करे जवान उसके तब लीसे और भी धीरे आकर सेने लया और  
 कहने लगा कि मैं मर्दे सिपाही हूँ सेज गार के बाते अपने शहर के निकल बाहर  
 भूलकर अपने गिरिह सेर शहर में आन पड़ सा और इस बली बालों से पूछने व  
 गा कि इस बली के हाकिम का क्या नाम है किसी ने जद्वि का कि इस शहर का बाकी  
 मासकपुर जग कहलाता है इस सारबुन के सुनते ही भैरवा और वहां से आगकर एक जं  
 ताल की तरफ राही हुआ इति का कम राह में एक कगमिहा बत दिस बस पदिस लई  
 तिरिया मेरे रिल में उसके सैर की बहास मर का हिम हुई कि मैं उसके करिय आकर छोड़  
 जो उधर दोषार ही कह मुझे भंरा गवा हो के का धाने में एक जोस का मोल पुरियों  
 का सिका से जरी से सम समात हुआ जलप प्रमें ने अपने भक्त से मात न किया कि काव  
 तब ही किसी भीर का जकन सेर करने को आवाही यह मु नासिब मही कि किसी के  
 रिताव को नजरे बंद से देखिये यह विकास कर के बहा से फिर कि उधर और तेरे  
 सैर कर अपनी बीबी से कहा और खबर की बड़ मसखर आद की बेटी भी इस बात को  
 संतुन कर मसनद से उठी मुस को एक मकान आरस्ता में बुलवा कर बोलाई और अपने  
 आवास बढ लाया और गरम जोरी करने लगी रतने में उस का बाव उस बाग में रखि  
 लहुवा यह ले तो मेरे घोड़े को देख कर लोगों से पूछने लगा कि यह घोड़ा किसका  
 है किसी ने जारे के जवाब न दिया वह आगे बढ़ा फिर मुझे उलगा मरबुदा के  
 तिरिया मरका के माजिद देख कर आग और तसे जल गवा न ज कि आकर कहता था

कि गर्दन उसी पकड़ कर जमीन पर दे परके वह लड़की डरी ओं बिजारी किसे डेगु  
 चाह हू खुदा के वाले पहले नकसीर साबित कर लो फिर जो चाहे। ताकी जिया इस बात  
 को सुन कर वह बहर नका इतने में दाइने आकर कहा कि ऐ खुदा बंद शाहजादी जवान हई  
 है और इस शहर में आप की बामाही के लायक कोई नजर नहीं आया यह मुसाफिर निहा  
 यत लिफाकतदार किसी बंद आदमी का बेटा मालूम होता है क्यों कि इसने मारे शहर में हू शा  
 हजादी से अब तक बात भी नहीं की बेहतर यही है कि इसी के साथ शाहजादी को आह बोले  
 गर इन दोनों बेगमा ही को मारेगे दो खलक में रुसवाई होगी और सुन उनका क्रमासन तक  
 सूर्य गर्दन पर रहेगा खुदा को क्या जवान दोगे तब तकने अपनी लड़की से पूछा कि तेरी क्या मु  
 जी है उस ने कहा कि आज तक मैंने किसी नामहरम को नहीं देखा और पहले परत पहनकर खुदे  
 य इस वास्ते मेंने इसी को कपूस किया उसने कहा बड़न बेखतर सुधार क हो तुझे लेकिन मेरे यह  
 तीन कोल पूरे करे इस बात को सुनकर मैं बोला कि जी कुछ आप फारमा ओगे में बजा लाऊंगा उस  
 ने कहा कि पहले तू एक जैसा परी रू जानवर का ला फिर मुह ख पीप को मोहरा तीसरे अपने नई  
 खोवते बी के कडाह में डाल और सलाबन निखल उस वक्त में अपनी बेटी तुझे दूंगा यह सवाल  
 उसे सुन कर में घबराया और इसी वहाने से इस बियाखान दहशतनाक में आपडा अब मारे मुता  
 और प्यास के इतनी ताकत नहीं जो अपने वनन को जाकेन यह कुदरत है कि उसके जवान देकर  
 अपनी माशूक से मिलूँ श बरस से मानिन्द बगुले के चारों तरफ़ खाक उड़ता फिरता हूँ हातमने  
 कहा ऐ जवान में बराये खुदा यह पूरी कर के तेरी माशूक को तुझको मिला दूंगा यह बात मेरी  
 आदरस और हकालाने इसी वास्ते मुझे पैदा किया है कि हर एक के तुरे वक्त में काम आऊँ फिर  
 सोचा कि बीबड़ मेरे जख्म के वाले परीरू जानवर का माज दूँ मानिन्दरांसे लाया था अब मुझ  
 को भी जख्म उई कि उसी जंगल में जाऊँ यह समय के उससे हरवसन लाया और मंजिले मतलू  
 वकी चल निकला बीबी दूर जा कर कहा देखता है कि ऐ फिलि की खंदक के गिर्द बड़नसी लक  
 हिया जमः कर के एक खिलकत आग लगाने की फिकर कर रही है यह माजरा देखकर वह फिक  
 र में भका कहने लगा वहाँ आग लगाने का सबब क्या है किसीने कहा दिया कि ऐक जानवर बड़न  
 आकत जमाने का किसी तरफ़ से आता है तीन चार आदमी साजता है अगर ये ही हालत रही तो  
 तमाश शहर की रान हो जायगा इस बात को सुन कर अपने दिल में कहने लगा कि इस बत्ता की किसी न  
 रह इन गरीबों के सिर से टाका चाहिये वह खेच कर कबराने सपास में आया और उसके पास मैदान में  
 बड़ना गधा खुदवाया और बड़नगी सूखी सूखी लकड़ियों से परता कर उसमें जाबेया जद पहर  
 ११ मई तब वह जानवर अपने वक्त नजर आया कि एक पहाड़ सा चला आठ है जवन नतीक आ

हातम ने यह सोचा कि इस जानवर का नाम समन है आठ पांव और सान सिर रखता है एक सिर भी  
 बना हुआ है और बालों से केसे जुड़ा है जो कि हाथी की मकल है उसमें तीन आंखें  
 हैं वह देख कर खिचा कि अगर बीच की आंख उन्की किसी जरूरत से फूट जाय तो यकीन  
 है कि यहां से भागे और फिर कभी इस तरफ को मुंह न करे इतने में वह मुंह फेर कर शहर की तरफ  
 ५ को आ पहुंचा लोगों ने देखने ली किसे के भिरे आग मदका दी जाला उसका ऐसा नुलन्द ऊँ  
 था कि कितना मंजर आने से रह गया वह इधर उधर फिरने लगा और एक आवाज़ उस हाथी के सि  
 रो ऐसी निकली कि तनोम खिलकत वहां की धर धरा गई और सारी जमीन चलक उठी यकाय  
 क वह अजल गिरकत हातम के पास जो पड़े था पिटने तक कर एक तीर ऐसा मारा कि बीच की  
 आंख में तगजू होगया वह नीम विसमिल की तरह स्पाक पर तड़पने लगा और ऐसे गो मारे कि  
 तनोम जंगल पर बर गया निदान उठ कर ऐसा भागा कि पीछे फिर न देखा हातम उस गाँव के निक  
 ला और बाकी रात वहीं काटी सुबह की रहने वाले उसी वल्ली के बा पार पूछने लगे ऐ अजीब नूर  
 इस्को देस कर केँ कर जीता रहा उसने कहा कि मेरे फिर पर बाया सुवा का था उसने बचा लिया  
 और इस बला का नाम समन था सुवा के फ़जस से माय और तुम्हारे सिर से दफः किया उन्होंने क  
 कहा कि यह बात हम केँ कर ऐवबार करें हातम बोला कि आज की तुम सब के सब कि  
 ले की खतप खेत कर जाओ अगर वह आज की रात आवे तो मुझको सूझ जानना और नहीं  
 तो सचा उन्होंने उसे कहने के नमूजिब किया वह जानवर सुबह तक न आया तब वे सप  
 के सब आकर हातम के पांच पर गिर पड़े चारों हों और में कड़ो खान जवाहरात के उसके  
 भागे धरे उसने कहा कि मैं तने तनहा मुसफिर गरीब इस और ओजवाहर की ले कर चला  
 करूंगा बेहतर येही है कि इस्को फ़कीरों मोहताओं को बुराशो सुवा के नज़्दीक सुरसक  
 रोज़ और बुनिया में नेकनाम कहला औ यह कह कर वहां से भी रुखसत ऊँचा और किसी  
 तरफ़ को चला इतिफ़ाकत एक दिन राह में क्या देखा कि एक संप नोले से लड़ रहा है करीब है  
 कि कोई न कोई उन में से मारा जाय हातम बोला औ लनकार कर बोड़ा कि ऐ जवानो तुम दोनों  
 में ऐसी क्या दुशमनी है जो ऐसे लड़ रहे हो और अपनी जानें खेते हो संपने कहा कि इसने मेरे पा  
 प को मारा है मैं इसे मारूंगा नोला बोला कि तब मेरी सुबक था मैंने खाया और इसको भी खाऊँ  
 हातम ने कहा ऐ नोले अगर तुमको गोअही खाना है तो मुझे कह अपने बदन का दू औ  
 र उस संप से कहा कि अगर तू अपने सप का ऐवज चाहता है तो मुझे मार कि मैं सुवा की राह में  
 एक मुहत के सिर के चुका हूँ वह बात सुन कर वे दोनों आपस में लड़ाई से वाज़रहे फिर नोले  
 ने कहा ऐ राखत खेने जवाकिया का अपना गोस्त देने का अब दे कि मैं खाऊँ औ अपने घर चला



आज हातम ने कहा कि जहाँ का मोशत चाहे वहाँ का मांग मे उसने कहा कि अपना मास का दे हातम ने खंजर कमर से खींचा चाहता था कि अपनी गाल का मोशत काटे इतने में जोस पुकारा ऐसो मर्दे इदरे की असी मत कर कहाने में आपस मर्द के ताते फही थी अपनी तुस को और तेरे माता पिता को यह कह कर वह दोनों आदमी होगये हातम ने कहा ऐ अजीजो यह क्या सबन है तुम अभी हेवान थे ओ अभी इन्सान खूत होगये न्योले ने कहा कि हम दोनों मित्र के को मसे है और इस्के बाप को इस कास्ते मार है कि मे उस्की बेटी पर आशक था और वह उसकी शादी मेरे साथ न करता था और वह उस लड़की का भाई है यह भी मे सी ही ऊजमे करता है अब इसे भी मारुंगा हातम ने कहा ऐ मवान तू अपनी बहन की शादी इस्के साथ क्यों नहीं करता उसने कहा कि मैं इस्की बहिन पर आशक हूँ यह भी उस्की मेरे साथ नहीं चाहता अगर यह कबूल करे तो मैं भी कबूल करुं न्योले ने कहा कि मेरा बाप जीता है वह एजी नहीं होता मैं इस बात में लाचार हूँ हातम ने कहा कि अपने बाप के पास सुसे ले चल मैं उसे समझा दूँगा कर शकी करुंगा गरज बेटी को जिम श्री हातम रवाना करे थोड़ी दूर जा कर न्योले ने कहा कि मैं अपने महल में जाता हूँ तू शहर में आ गयी न है कि वहाँ के लोग तुसे पकड़ कर मेरे बाप के पास ले आ वेगे वहाँ जैसी बने बेसी कीजियो हातम ने उसके कहने पर अमन किया जुगचि जिम उसको पकड़ कर बादशाह के पास ले गये कि अम उस बादशाह का हयूज था बादशाह ने कहा ऐ आदम ज़ाद तू हमारे शहर में क्यों आया है वनसा वह बोला कि मैं वंदरे खुदा हूँ और तेरे भले को आया हूँ बादशाह ने कहा ऐ शरवस तू क्यों कर जिम की कोम से नेकी करेगा हातम ने कहा खैर मलूम ऊका कि तू अपने बेटे की जिन्दगी से सेर हो चुका है जो ऐसा गफिल है इस बात को मुनने ही उसने कहा ऐ अजीज यह क्या कहता है मैं ने इस उमर में बेसी एक लड़का पाया है मैं तो अपनी जान से भी उसको बेहतर जानता हूँ और अजीज रखता हूँ हातम ने कहा कि अगर उस्की जिन्दगी चाहता है तो मेरा कहा मान नहीं तो यह आज कल मार जाता है उसने कहा ऐ दोस्त ऐ कहजार शबाश तुस को कि तूने मुझ पर ऐहसान किया और करता है वारे इस भेद को मुससे साहिर कर वह बोला कि तेरे बेटे ने किसीके बाप को मार डाला है वह उसको मार चाहता है आज मैंने इस्को और उस्को एक जंगल में लड़ते देखा था गज्दीक था कि इस्की जान जाय मैं ने बजोर इस्को उस्के हाथ से छुड़ा था लेकिन एक न एक दिन मार ही जावेगा क्यों कियह उस्की बहिन पर आशक और वह इस्की बहन पर दीवाना बेहतर यह है कि तू दोनों की शादी कर दे कि आपस में सुलह हो जाय हयूजने यह बात हातम की पसन्द कर के उसी वक्त अपनी बहकी को उ

८७  
 स आह दिया और उत्की बहिन अपने बेटे से आही जब वह हर एक अपनी अपनी सु-  
 राह को पकड़ा तब हातम हाथ बादशाह से रुखसत होने लगा उसने कहा ऐ जवान इस  
 के कि के बंदे कुछ मुझ से और भी अवाहर लेउतने कहा कि ऐवजसेना मेरा काम नहीं उसने फिर  
 धमिन्नत कहा कि अगर तू और अवाहर नहीं लेता तो यह आसा मेरा है कि इसमें कुछ खवास है  
 और ताप और बिस् काटे तो जहर न बसर करे और न लेजिग हो अगर उसके तले सोर है तो आ-  
 गसे ने जले और अगर कोई जादू करे तो वह भी उसके रखने वाले का कुछ न कर सके और अगर  
 र दया यह में खरार हो तो उस में इत्को डाल दे वह बतौर किरती के हो जाय और बेडा पार करे  
 और एक मोहरा देता हूं वह भी अपने पास रख ले यह खवास है कि अगर राह में सुरुखवास के  
 द या स्वाह सांप मिले तो उस वक्त इत्की अपने मुह में रख लीजिये और बेदहशन रहियो हरमि  
 अ किसीका जहर बसर न करेगा हातमने उन दोनों को ले लिया और उसे रुखसत हुआ और  
 सत दिन बिचा चलने के कुछ काम न किया बाद कई मंजिलों के एक दर्या ऐ अजाम ऐसा दिख  
 लाई दिया कि लहर उत्की आसमान पर जाती थी सुतफ किर हो कर चारों तरफ निगाह की  
 किसी को आते जाते न देखा इतने में हाथम के आसे का खवास बाद पड़ा उसी वक्त उसमें  
 उस दर्या में डाल दिया वह बतौर किरती के हो गया यह उस पर सवार होकर चल निकला तब  
 व नीचों बीच मंझधार में पड़वा तब एक घड़ियाल उस दर्या से निकला और उत्की खींच कर  
 ले गया और सात कोस तक नीचेही चला गया कहीं दम न लिया जब उत्की पांव तह पर लगात  
 व इसने आंखें खोल कर की देखा तो एक घड़ियाल मानिन्द पहाड़ के फजर पड़ा यह बचराया  
 वह आज्ञा से मानिन्द फर्यादियों के अर्ज करने लगा कि ऐ जवान यह मेरा मकान है इत्की के  
 कंड ने बजबंदखी छीन लिया है उभेद बार इस बात का हूं कि तू दिलावे हातमने कहा कि  
 माखूम होता है वह तुझसे मिहयत जबरदस्त है और तू कमजोर घड़ियाल बीला में क्या कहें तु  
 म देखोगे तो माखूम करोगे रख तो यह है कि अगर वह चाहे तो अपने डंक की डंकी के पी से एक  
 इकर दो डंक कर ड मर सक्त चरई को मर्यादे होला तो देखते थे इसी बातचीत में थे कि वह मुंह फेलावे  
 आपहुंवा घड़ियाल हर कर हातम के पीछे जा खिपा और वह हातम की बतौर किरती के दिखवा  
 ई दिया सुनोपि एक तरफ का डंक उत्की पच्छिम की पड़वा था दूसरी तरफ का पूरब की इतने  
 में नजर के कंडे की जो घड़ियाल पर आ पड़ी ऐक ऐसा मार मारा कि वह मानिन्द बेत के कांपने ल  
 ग और हातम भी आगा पीछा करने कि इलाही इस बला से क्यों कर निजात पाउंगा यह दिली  
 कहा और आसा हाथम का ले कर उठ खड़ा हुआ नेकूला उत्की देख कर जहां का तही रह गया इ  
 तने में हातम ने बिछा के कहा कि ऐ बंदे खुदा किसी की दुख देना अच्छा नहीं बल्कि जो कोई

किसी को रत्ना काहे को अपने हकमें आपसी कंटे कोता है तू किस लिये इस गरीब को दुख देना है  
 क्या तेरे रहन को सिवा इस मकान के और कहीं जगह नहीं मिलती जो दूर है। इस शान को सुन कर  
 के कंठ ने कहा कि हम दोनो यही के रहने वाले हैं आपस में समझ लेंगे आदमी को क्या दरबत है जो ह  
 और दर्शन में बोले हातम ने कहा तू सब कहता है पर जिसने हज़ारों मिलकत को पैदा किया है कि  
 ही को तब में रखा है और किसी को सुखी में सभी बड़े सुख के हैं वह नहीं चाहता है कि कोई चं  
 व मेव किसी के हाथ से दुख पावे के कंठ ने कहा कि खिर अब तो मैं इसे तेरे कहने में छोड़ देगा।  
 हं पर फिर तुझे यह कहां से पावेगा जो हियायती बना कर लावेगा इसी आखिर इसी में रहना है।  
 और मुसको भी। यह सबी मेसल हुई कि ॥ ॥ दर्वा में रहना औ मगर से बेर करना ॥ ॥ हवम ने क  
 हये काँकर मालूम हुआ कि तू किसी ॥ रहम नहीं करता है न सुदा से डरता है खिर अब भी कुछ न  
 ही गता अगर अपनी जिन्दगी चाहता है तो ईजा देने से बाज़ आ और इस जगह को छोड़ दे नहीं के।  
 अभी धिक्का करके उठा देता हूं इस बात को सुन कर के कंठो हंसा और कहने लगा कि इस जगह पर  
 तो मैं हरगिज इसे न छोड़ूंगा बसि तुझे भी। यह कह कर चाहता था कि अपने डंक से पकड़ कर हातम  
 के कंठ कंठ कर उसे इनने में हथुआ बाँधगा का आसा उसने इस और से मारा कि दोनों कंठ उल्लेख  
 के खिरी की तरह से कट के जमीन पर गिर पड़े के कंठ ने जब देखा कि मेरे पास हथियार न रहा जान लेत  
 र भागा और पछियास उसके पीछे दौड़ा हातम ने हाँट कर कहा कि ऐ नामर्द तू कहां जाता है अब तू उ  
 ने जों सताता है अगर अब तू उसे कुछ दुख देगा तो मैं तुझे मार जाऊंगा इस बात के सुनते ही व  
 डर और नहीं झुका हातम मखे बन्द कर के उस पर चढ़ा और दर्वा के कनारे पर जा लगा औ मार  
 जिन्दगी की तरफ रवाना हुआ और उसके ज़रीब आपस में एक दरख्त साँचेदार के तले बैठ कर सो  
 की लगा कि मैं सुदा के फज़ल औ करम से यहां तक आया पर अब उस जानवर के जोड़े को दूदा  
 चाहिये कि वह कहां है इतने में रात हो गई और वे जानवर जो चबई को मये थे वहां से फिर और  
 एक दरख्त के ऊपर बैठ कर आपस में कहने लगे कि आज की रात एक आदमी सुदार सी दाना  
 हिन पर बरसि के चले अपने ऊपर अजीबुने उठाता और बुख सहता यहां तक आया है और न  
 मउरता हमने सुजुर्गी से हातम विधेते सुना है और सुदा का बन्दूबान है ऐला महे कि हमारी सु  
 ताक़ात से ना उखेद रहनावे यह बात रहस्य कर वे सब के सब आने और हातम के पाँव पर गि  
 र पड़े वह हर एक जानवर की दरत देख कर हेमन रह गया इस बात को सुने उनका आदमी कल  
 का और बदन मोर का सा अगर भी उन्हें देखे तो फिरे फ़तः हो जाते और वे जानवर अमाने शीर्ष  
 से काने लगे कि याबास है तेरी हियायत औ ज़ांमदी पर जो तू ने और के चले अपने कई डंक मेहन  
 और मकलत में डाल कामद कोई पास मयकर नया भी नेही पर याबास कहते जो मयाकल

मे एक जोड़ा हमारा तलब किया है तू इस लिये यहाँ आया है यह सुन के हातम ने कहा कि यह तूने सब कहा अगर तू अपने मे से एक जोड़ा मेरे कवाले करे तो बोया उस नीम जान को जि लाया और मुझे बेदागों मील तो मे अब तक जीता रहूँगा तुम्हारे लीके एहसान से मर्दान न निकाले ला और यह नामुराद अपनी मुराद को पड़वेगा तुम्हें सुचारि देन इस बात की सुन कर उन्ही ने आपस में बसलइन की कोई ऐसा है कि एक जोड़ा अपने कबीला सुन की सह पर इस अमान की से इस बात के सुनने ही उनमें से एक उठा और एक जोड़ा अपने बरों को हातम को दिया कि तू इसका मुख्तार है जो चाहे सो कर और जहाँ चाहे वही लेजा हातम उन दोनों की से कर उन से रुख सग जुवा और मशकतूर जावू के शहर की तरफ चल निकला बाद एक मुहने के में मिले ते करता और वुरत सहसा उस अमान तक जा पड़ पा वह सिर मुकारि बैठा और खर रहा था उसे सुलाकात की और कहा ऐ अमान तुम हो कि मतकब तेरे बर बोया वह उस जीड़े की देखते ही हातम के पाव पर गिर पड़ा हातम ने उल्ला मले लया लिया और अहवाल वही काँची रहस्य राह का सब का सब उरकी कह सुनाया और कहा कि तू ने इसी तरह से उस जादू मशकतूर के साहने जिकर करना और कहा कि यह जोड़ा में लाया है मरज वह सिपाही उस जीड़े की ले कर जादू मशकतूर के पास गया वह उरकी देख कर भी मे निहायत तुम जुवा और कहने लगा कि यह काम मेरा नहीं है शायद किसी दूसरे ने मदद की है और अगर तू लाया है तो वहाँ के करि क मुकाम और सुकाव का जिकर न दे और वही की कोशिश से आकाह कर कि जिसे दिख कर म सजी हो अमान ने हकीकत जो की लें बयाव की उसने कहा कि सब कहता है तू यह सब सुक सा है अब जा और सुकस साँप का मोहरा ला उसने कहा कि एक ब्रज उस माता नीन परि पिकर का मुह दिखला कि मुझे भी साकत हो की कि माशक के देखने से दिखी कुम्भत होती है अब बात को सुन कर उसने अपनी लड़की से कहा कि बाबा एक दब के बादी अपना बैहरा सिहकी से निकाल और तुक अपने आशक को दिखला ई दे वह सिहकी लोल कर माज और अदा से झाकने लगी मरज उसी देखा देसी में दिन गुजर गया अमान ने कहा कि अब मैं सुकस साँप का मोहरा लेने जाता हूँ अगर तू उसी कुल खबरदार है तो कह दे किस लज्जीन पर और कहा है उसने कहा कि मेने अपने बुजुर्गों की सुवाची सुना है कि वह कोहेका के सुकस मेदान में है अमान बोला कि से रुकसत हो कर हातम के पास आया और कहने लगा ऐ अजीज उसने सुकस साँप का मोहरा मागा है हातम ने कहा कि कुल उस्ता पता भी पूछ आया है कि वह किस म रफकी है उसने जो सुना की से कह दिया हातम ने रोका अब तू जोर जो जवाँद न कर मैं तेरे काम में दिल की जान से कोशिश करता हूँ बल्कि अपनी जान हूँ खुदा करीम और रहीन है सोसिये कि

नृ अतए विषम सुख को पडैवे इतरत को बातें कर के बलि कइसन जवा और बोले जात  
 की मर प्रको वकी कहे अजिते मर बाकि एक दिन सुन को कइ तब देखता है कि एक विच्छ  
 लीन रंग का बुडिंग मुह को के बरन बजोम उरें पल जात है यह उर को देख कर का और अपने  
 को में कहने लगत कि सुख जानत है कि मैंने ऐसा विच्छ भवनी इत उमर में कभी नहीं देहा  
 और बस जी पर किसी कोने में खिप रहा नहात मगधिय उसी के ईद में रस और सुख बार क  
 हत था कि देहा बाहिये रत को यह कहे कर त है उर में कहे के इ धर उधर कहे बांध लाकर  
 विवला के सी में जो उस मुह पर को देहा बाकि होने में नकाइ की कइत में लका राया का  
 की पिका और एक बार तल के भीवे वेत पर सुख की मगध में नय मूल उका इतिहास कन मऊव की  
 गद और कोट में काम में अम और और तीन बार बाहर और विमल बाक उर के पाइ सोरि पहर  
 रत मर यह विच्छ पहर के तले से कोनी की तरफ चला गया और उर ल कर एक बाव के फिर  
 पर उका मार वह मऊव कर मर यह मरत इ सी लरत के लव को मर उका विह कोने के गधे में का  
 को उन का भी निमह बाभी इमि न बाव तमन मिया कि उर को पहर के तले का के विप रत अम  
 सुख उई रह में बाके उर मां के जो कइ अंगल में बाके ती कइ देहा है कि कइ देनी मऊ विरह  
 बाभी लीत सुवे पड़े हैं और मगला काभी हर रेक के पेट से बहा जात है तो जे को में उर को कइ  
 कि उर ल फिर नृ कि कन जीता रत हयम कोला रे मारे में रेहा तम का देहा है कि कभी मर  
 देहा बाकि एक विच्छ लत रेग का कुंडन मुगी के बर बर देहा उका और वह काम उसने मिला  
 है इतने में वह विच्छ फिर उर पहर के तले से निकला और उर के लरत के फिर पर उका  
 वह मऊव के उका विच्छ ने अंगल की लह ली वे लोग ऐसे कीट के कने और हयम उर को की  
 से लगे लिवा कीड़ी दूर चला था कि एक शहर नगर कोक विच्छ वहां सोर मोर कर काता रां  
 प बन कर एक विच्छ जा बहा हातम और भी हे एन लवा और अपने जी में कहने लगत कि  
 यह विच्छ या कीकर सोप उका और वह विम में कि जल मांवे ठां पाट सोप कर बहां वेद रत  
 जेय महर रत गई तब वह सोप बिल के निकल कर शहर की तरफ चले हातम की उर को कीड़े  
 हो लिवा वह बाद शोही महल में कहीं की एक से सुख मवा और बाई रात के ह ह कर बगीर  
 की हवे सी में बैठा वहां उर को वेटे का कोट कर निकला और उर ली लरत में का विम सुमर को  
 और श्री सुल शहर में मच गका कि रत के वज्र का शहर को सोप ने काथ और कभी के वेद को  
 और ल हयम अप्रसिह कि सुन की जाने सुकत में गई इतने में काम उई सोप बिल से निकल  
 ला और किसी तरफ कोरी ही उका हातम भी उर की कांल मचयि लाकी लाव मला को अपने  
 जी में कहे कि कथ कि देरि वे काम यह कइ करत है और कइ जात है मर उ सुख होते होते एक

रानी के कमरे पर जा पहुँचा वहाँ शेर की सूरत हो गया इन नमें दस बारह कादनी पानी पीने  
 कावे उनमें में एक लड़का चौबह पंदरह बरह का निहायन खूबसूरत का उस पर जा पड़ा  
 और उनमें से उसी उठा कर एक कोने में ले गया बस करका पेट फाड़ काका और दिस और  
 जिर की पुर्जे पुर्जे कर के अंगल की तरफ वही उठा हातम भी साथ बसा वह बोली दूर जा  
 कर एक औरत नाजमीन की सूरत बस कर बरसि रह आ बेटी हातम हैरा उठा और एक  
 बरस के मले गाक लपारे बैठ गया इनमें में दो भाई सिपाही कादः अपने महर से के जगार के  
 कले निकले थे और एक उहम तक नोकरी कर के कुछ कमाये डरे घर की तरफ बसे जाने  
 थे इतिफान उस रह आनिक्से और अब वे उले नज़्बीक पहुँचे तब वह औरत रोने लगी  
 आवाज़ रोने की उनके कान में पकी बड़ा भाई उले घस आ कर बस वेस्तता है किरेक को  
 रन निहायन हरीन भी खूबसूरत बेसी तेरही है आयभी आस्तु पर लया और उसे पूबने स  
 का है नाजमीन दु कोन है और इस बिनापन में किस लि वे रो रही है अने कहा है जगन में  
 अलमे शरास की जोरु हूँ वह मेर पेकेसे तुसे लि वे डरे अपने घर जाता था इतने में एक  
 शेर इस जंगल में निकला और उसको उठा कर ले गया में भकेली बहो बैठ रही हूँ और  
 कि न अपने काप के इहो कारका जानती हूँ न तुसरल की रह पहिचान की हूँ हैरा न हूँ  
 कि अब क्या कले और कही जाऊँ और वह भी नहीं जानती कि आगे केरा बिपना  
 पीगी और वह उमर र्हाये में कीकर कटेगी उसने कहा अगर कोई तुझे अपने पास  
 रखे तो तु उले अस कारका कपूल करे या न करे उसने कहा कि क्यों न कपूल कले  
 क्यों कि इस जंगल में कोन है मेरा जो इस बज्र खबर लेगा और तुल का शरी कलेगा  
 इस बात को सुन कर उसने कहा कि तुझे कपूल कर औरत बोली कि तीन राती ले एक  
 वह है कि तेरे घर में दूसरी औरत नसे ॥ दूसरी वह है कि मुझसे मेहनत की लि जमत नसे  
 लेकीगी ॥ तीसरी यह है कि अब मक में जीक तब तक मुझे दु खन देना और नकुका ॥  
 उसने कहा कि मैं भी एक सस्त मुजर्द हूँ जब तक जीता रहूँगा तब तक कि बाक तेरे दू  
 सरी रंटी न कलेगा और अगर परी लेगी तो भी उरल हूँ न देखूंगा सिवाय उले खुदा  
 कि जंगल से मेरे घर में बज्र ली लेँगे का बादि या मुसम येने हैं तुझे किसी सूरत की तह  
 कि जीक न लेगी नुकम करती रह काम बरसुको होगा और किसीने भी आज तक अकनीक  
 का कः को सताया है को मैं तुझे रंटी दे कलेगा उसने कहा मैं इस बात पर जान और दिस से  
 कि राती जे उसने उठा का हाथ मकाद लि का और आगे बसा हातम भी उले पीछे पीछे रवा  
 का का बोली दूर का कर उठा औरत ने जगन से कहा कि मैं तीन दिन की भूखी मारी हूँ



और ताकती के जी संजानता है अगर खान की बीजा हाथ न लगे पर तुझे पानी भरकर का  
या कहिये इस बात को सुन कर उसने उसके एक दरख्त के तले बिठलाया और अपने छोटे  
भाई से कहा कि मेरा तुझसे स्वरुप रह किमें कहीं से पानी के आर्तें यह कह कर उसने का  
का संभे पर रखी और पानी लाने का वादा एक दम ने उस औरने उसके भाई से कहा कि  
मेरे मेरे पास उसी साथ रहना बहुत किया था किंतु तेरे स्वरुप देखते ही दिख मेरा मेरे इस  
विचार में न रहा नहीं तो ऐसे बुरे को कुचल में की करती पर तुझ की भी लक्ष्मि में जो दू ससे ।  
पानी सिजमत में रहने उसने कहा कि तुम हमारी मा बहिन की जगह से यह लसे हरगि न ।  
तोता तब यह कहने लगी ऐ अमान अगर वे में उरती जो लू डई हूं पर वेरीही बोहमत में खंडी  
और मुझे देखा कलंगी उसने कहा पर भी मुमकिन नहीं दस सठे सिखाय को अपने दिख से दू ।  
कर बहमत का की सुन कर लल गई और कहने लगी कि अब मैं तुझ पर मोहमत लगा के मेरे का  
देते कां भी कि यह मुझसे मेरे पीछे बहमे की बिना चाहता था और ते भागने का इफदा करता था  
गई तो बहमत की करतुमर उसने कहा कि बहुत नेह तर जो बाहे से कर पर में हरगि न तेरी न ।  
सुनना ये इ की सुनत में मे और हातम की एक कीने में साका ऊका उरकी चोंते सुनता था दतने  
वे बड़ा भाई कागल पानी से भरे छोटे करीब था प्रहं का कि उस औरत ने देखते ही कात सिर के ल  
होते और गाल की ची सिर में एक कड़ाही निदान सिझाने और चीरें मारने लगी उसने मज्दही का  
का कर पूछा बीबी में प्राप्ती लेने गया था मुझ को न किसी शेर ने लाया न किसी हरि दे ने फाड़ा  
ओ दू मेरे पास इस कदर हास गवाह करती है सबल इला कहा है मम वह नोती कि मियां ला  
नत तुझ पर और मेरे छोटे भाई पर और कंबलत कोई थी अपनी औरत को ऐसे बहमत के हा  
ने कर के कहीं जावेंगे अब तो खुदाने मेरी हर मस्ती क्यों कि ज्योंही दू पानी को गवायेंती मेरे  
इस कंबलत छोटे भाई मे मेरे हाथ पकड़ कर अपनी तरफ खींचा चाहता था कि मेरा सगर देखे से  
सबव करे में अपने तई सींचती को लुड़ाती थी जब मैंने देखा कि अब लुटकार नहीं बेइतबति  
पार प्रार्थ करे लगी पर कोई मेरी कर को न प्रहं का और यह कहता था कि तू मुझे कबूल  
क्यों नहीं करती मैं क्या तेरे लायक नहीं हूं तुमों कि तू दस पंदरह बरस की है और मैं सोल  
ह सतरह बरस का नौजवान मेरा भाई तेरे लायक नहीं मैं तुझ पर हज्जार जाम से आशक हूं का  
पर जाबू पाऊंगा तो बड़े भाई को बिकाने लगतंगा इस बात के सुने ही वह मारे मुझे के बरबरा  
ने लमा और अपने छोटे भाई से कहने लगा कि ऐ मामूरे आज तक किसी भी अपनी का बी  
बहिन से ऐसा काम किया है जो दू उससे किया चाहता था उसने हर चंर कस में स्वाई पर उसने ह  
रगि न उला कलना न माना और ऐतबार न किया बसि गाली गलौज पर गया आसिरेकार

### भारतमार्ग

एव, तत्पश्चात् उक्त सार पर मारी कि यह खीने तक पड़नी और खीने आई में भी ऐसा सुझाव मारा कि उक्त देश में सम नाम तक मेर नका केनी अशुकी हो कर फिर पड़े और धानउनका तमाम उपा यह औरत में होकर आगे बढ़ी हातम भी उक्त कीति समझिया यह नसीबक ऐसा मोव के पड़नी की र यह भी लख ही क्या बका रहनेवाले उस योग के उक्त देखनेही देखसगिहार कीके और बाह्यउ की ने कि उक्त पकड़ कर आपने कर के अर्थ इस बात पर उक्त नसीबक आये उसने किनेने की को आते से कर साक और किने ही को हीनेति कीड डाक फिर एक मंगल में आकर एक औरत के कि सूरत बन गई तब हातम आपने किनेने कहने सग कि अब इस गाँव की इसी पुत्र आरिषे किन ह क्या सबक के निदान देना और पुत्र कर कहने सग कि ऐ औरत के बलने सुस्त आर ठहर जा यह हातम हो गया और कहने सग ऐ हातम तुल्य तो है क्या कहता है यह हातम पुत्र तुम और लगर से को कर साक उ ऐ उक्त कह कि तोरे सग पर आ की पुत्र है मेरे सग का भी नाम आगत पुं तु की इस बात से क्या की पुत्रना मंगूर है तो पुत्र की कि इस वस्तु सुते सुरतत नहीं देखेता ही काम का कर दीये है। आरिषे हातम ने जिस जिस सूरत से उक्त देना का उस उस शकल का यहका पुत्र इस बात को सुन कर यह हातम और कहने लगा कि तुमकी इसकी सुनेसे क्या। एक दिन तुमकी भी इसी सूरत देखेउता हातम ने कहा कि अब अब तक तुमके मेर सुनेति सुप्रसन्न न कहेगा तब तक मैं उक्त न कहूँगा तब और करने आपने हो कर कहा कि मेरा नाम मङ्गल भीत है जिस जिस सूरत से उक्त होता है उक्त उक्त बकल के मैं हरिक की आम कद्र करता हूँ इस बात को सुन कर हातम सुप्रसन्न का और कहने लगा कि अब यह कहो कि मेरा आजस कब है और कि उक्त के आरिषे उक्त का कि अभी तो मेरी बाधी उमर भी नहीं गुजरी अब तू पचास बरस का होगा तब एक पुत्र की से और भीना और यहां तक कहूँगे कि मेरे आगे से आती होगा कि तू मर जायगा और अभी तो मेरी उमर बड़ा न आई है इस क्वी में जो कामनेकी का मेरे हाथ से निकले तू उस काम में कोनाई न कर इस का न की सुप्रकार हातम ने सिजरे सुप्र किया और फिर कहा कर देता तो पूछा नजर न आया और उसने मेरा सुप्रकार करला पकड़ा एक सुदेन के अब जमीन स्वत में जा पड़ना यहां के सोप आरिषी की पुत्र कर पारे करके देते यह हयुव के मेरे को यह कर उक्त नीचे बैठ गया सोप ने उक्त निई। इसका कर लिया और सारी रात बही सूरत रही सुप्र कहति ही से सब के सब जहां से आये वे क्वीर क्वी मये हातम की पक्ष से आये बड़ा जमीन धरे पर का पड़ना वहीं मफेद सोप भी उसी तरह से सारी सब उक्त निई बैठ रहे मजर होतेही बदलूँ बले गये हातम यहां से गगनः उवा जमीन सूरत पर। अब पड़ना यहां भी यही साबस पड़ा सुप्र की फिर गगनः उवा और जमीन सुप्रत पर सा पड़ना कहा देता है कि यह जमीन गंगर से भी आरः सुप्रत हो रही है यह कई कदम पता का किना

### हातमताई।

उस पत्थर की परही जमीन रोवा कि आगे खींच कर चहुँ प्यास के गँवजे बरस हूँ पाँव बज्ज से रहे और  
रज्जु बोल गे। तब लगते कर करेता कि सायर बेरी जगह मरने की भूति किसमत है अगर फिता हूँ तो कृत  
नहीं और अगर भोगे जाता हूँ तो मोक्ष पर तू हूँ लेकिन पुरानी वह भूति के कते मारे जाने से और कोर कर  
बचती नहीं वह समझ कर बोली कि सायर से तीन क्रोश गया होगा कि दोनो पाँव में तपीले पद न  
मैंने इस मीनार (ताक) पर गिर पड़ा बहुतार्थ निर्भय के तमाम बरन में उसम पड़ गये और की बूज ग  
सा हाते में एक और बड़े पैर उठा और उल्टी उठा कर कहने लगा है हातम वह बज्ज किमत करने का  
नहीं दिक्रा धाड़स दे और वह मोक्ष जो तुमसे उस चीज की बेटीने दिया है अपनी कमर से निकल कर  
मुँह में रखते हातम ने वह मोक्ष अपनी कमर से लीका और मुँह में डाल दिया गर्मी सजीव थी।  
और मिश्रत प्यास की उल्टी धड़ी दूर हो गई हातम उस पीरमई के पाँव पर गिर पड़ा और कहने ल  
गा इस गर्मी का सबब क्या है उसने कहा कि यह गर्मी सुरुक्ष साँप के जहर थी और इस सुरुक्ष  
नसे उल्टे मुँह की धाम निकलती है इस बाइस से इस जमीन का रंग लाल है और नहीं तो वह बा  
ने सज्ज की इस बात को सुन कर हातम कहा से आगे बढ़ा और मोहरे के बाइस से किसी तरह की  
गर्मी ने उस पर असर न किया जो लों बायीं दूर पड़ता था कि सुरुक्ष साँपने हातम की पूं पाँव कर कुं  
करि करने शुरू किये इस जोर की जोर से कि मुँह के स्थिति आसान तक पहुँचते थे और फनका  
लगा मानिन्स चञ्चल के बा और ऊँच उल्टा मानिन्स पहाड़ के पीर लाले धाम के उल्टी नाक के न  
मूर्तों से भी मानिन्स बोधी के नि कहने थे और कीलों तक तर और सुरुक्ष की जला देते थे हातम  
और उस धाम में पड़ा निहायत बेकरार हो कर कहने लगा कि अब इस धामसे हज़ी पसली तक  
की जल जल कर लाक हो जायेगी लेकिन उस मोहरे के बाइस से बोधा बोधा ठंडा पानी उल्टे हा  
लक में जाता था इस सबब से जीता रहा आखिर साँप की मार हातम पर पड़ी बेतहाशा फल के  
सा कर लपका और धाले मुँह से सीढ़ने लगा पर हबूज के मैजे के बाइस जहर का असर न डका  
हातम बेचारता घन इसी है सबैस में सुसरी बुबह के पल्ल मोक्ष सुरुक्ष साँप के होठों पर आरहा  
हातम ने देखा कि मोहरा सुरुक्ष साँप के होठों पर बसक रहा है। देखते ही उसने उसने जो कोहि  
लगा तब वह अपना सिर जमीन पर पटक मे लगा भरत अधर सूरज निकला इधर वह मोहरा  
उसने अपने मुँह से उगल दिया और अपनी बिल में चला गया हातम मोहरे के नज़्दीक आया  
पर ठठाने में डर और जी में कहने लगा कि ऐसा नहीं करना है और हाथ जल जाय जिसे वह  
तर नहीं है कि बोधा ठहर जाइये बाइ बोधी देर के करने एक चीयस आग की पगड़ी से फाड़ क  
र उल्टे ऊपर डाल दिया अब वह लता बज्जता तब हुय बका कर वह मोहरा उठा लिया और  
पगड़ी में बांधा गर्मी जाती रही और लकीर उल्टे जंगल की लारी सहै हो गई फिर धाप बहै

से रवाना हुआ और उस मोहरी की पैदाइश को ही होती है कि जब कोई उससे आवे तब तीस कर  
 स के बाद दूसरा पैदा होने और एक हजार एक लाख सिक्का उत्पत्ति है कोई कहां तक बचान करे या  
 जिससे हातम शब्द एक मुहूर्त के उस जवान के पास था पड़े था और वह मोहरा उसे दे कर गया  
 य-असल कह सुनाया जवान हातम के पांव पर फिर पड़ा उसने उसका गले लगा लिया और  
 कहा कि अब तुम्हारा और इस मोहरी की मरकतुर जादू के बंधन के कर वह मोहरी की ले लो ।  
 हातम समेत उस शहर में गया और मरकतुर जादू से मुक्त करने के वह मोहरा उसके हाथ  
 में रख दिया और कहा कि साहेब इसमें में बड़ी मेहनत के बांधा है उसने कहा कि मैं पहले इसी  
 आशय का करूँ तब मेरी बात का बकीम रही उसने कहा कि बहुत अच्छा कहा मुझका घर  
 में मरकतुर जादू ने उसी तरह से बांधा था अब वह मोहरा लहड़ी के ऊपर नव उसने जहाँ  
 में सुधी की और बातिम में शर्मिन्दा की ली थी और यह बात कही कि ऐ-अवांफ़ अब एक  
 शर्त बाकी है उसको भी पूरा कर उसने कहा कि बहुत बेलतरन बातिर कार मरकतुर जादू ने  
 अपने लोगों से जुलवा कर कहा कि एक लोहे का कड़ाह पीसे भर कर भूरी पर धरे और हात में  
 तब वह धिग भीने धँप करे ता कि वह लुप सा कह कदावे उ-होने उसे कहने के वसूजिक कि  
 का मरकतुर वह कहाह ऐसा लोहा कि अगर उसमें पत्थर भी पड़े तो जल कर रूख हो जावे तब उ-  
 सने उस जवान से कहा कि अब तुम्हें कुछ और सलाह मिले तो अपनी मारत को पसो  
 या जवान डरा और हातम से कहने लगा कि इस आग से में जीमान बंधूँ हातम ने खिल्लास दे क  
 र कहा कि इस नरक लुप को बाद कर वह यह भी सुरिकल आसान करे वह कह कर हातम  
 में वह मोहरा जीरीक की बेदीने उसी दिया था अपनी मगदी से लोहा कर उसे हाथ में दिया  
 और कहा कि इसी अपने मुंह में रख कर वे लोहे इस उसने कहाह में कूद पड़ और होने का  
 कर निकल आ लुप के फजल से तेरा एक रोमडा भी न मिलेगा जवान उस मोहरी की अपने मुंह  
 में डाल कर मरकतुर जादू से कहने लगा कि अब क्या कहना है उसने कहा कि इस कहाह में कू  
 द पड़ जवान उसी पास गया दे लगे ही बांधने लगा कि हातम रुककार है जवान बांधे का मत कर  
 उस नखा यह आग दस्त की है लुप की बाद कर वह हातम की आमावा सुनने ही थीं वे बंध क  
 र के कहाह में कूद पड़ा और एक गोकमार और उस लोहने भी को बंधा पायी सा पाया तब हा  
 थर उधर कहाह में फिरने लगा और धीका अपने करन पर मलने वस्ति हंस कर कहने लगा कि  
 अब क्या कहना है बाहर बाक या दो बार बड़ी और भी इसमें रई मरकतुर जादू ने जो दे रखा कि  
 सवान इसमें मजला और तनदुरुल रहा शर्मिन्दा हो कर फिर मुका भिन्न उस वस्तु हातम ने क  
 हा कि अब शर्म की करत है अपना वादा पूरा कर ली कि जो कुछ लगे कहा तो तब इस विष

रने किया और अगर अब तू जादू करने की प्रतिक्रिया में है तो हर मिनट तेरा जादू इस पर असर न करेगा।  
 क्यों कि यह एक सुरुत नोहरा और भी अपने पास रखता है इस बात की सुन कर वह शरमिन्द हुआ और  
 उस जवान को गले से लगा लिया फिर शादी का सामान किया और अपनी बेंटी की अपने रसम  
 के मुवाफिक ब्याह दिया जवान से बहुत सी विनती की और कहा कि यह मुझ को माल सब तेरा है  
 क्यों कि मैं सिवाय इसके और कीड़े बच्चा वाला नहीं रखता तू ही मेरा फर्जन्द है हा सिर कलाम बेदे  
 की आशक भी माशूक आपस में मिले तब हातम ने रुस्तम की भी और कहने लगा कि आई मुझ  
 की और भी ऐसी ही बहुत काम करने हैं रुस्तम ने तुझे यह कह दिया की जाना है जवान पाँव पर  
 गिर पड़ा और दुवाएँ देने लगा कि खुदा तेरा हाकिम और निगहबान रहे हातम ने अपना मोहरा  
 उससे ले लिया और बोले इसका का रत्ना पकड़ा कई रात दिन चला गया आखिर एक दिन कोह  
 इस के सुत सिल जा पड़ा देसता क्या है कि एक पहाड़ आख्यान से बाँती कर्ती है परिचे की तो क्या  
 गफ्त कि वहाँ पर मार सके और चरित्र की क्या कुदरत जो उधर नजर कर सके हातम इस अँधे  
 रो में उल्टे लगे बैठ गया कि अगर वहाँ के किसी रहनेवाले को देखू तो पूछू कि प्रकृति यह किधर को  
 है इसी प्रकार मैं या कि एक भिरे परी जादों का जाते पजार पड़ा हातम उल्टे पीछे दोड़ा पर न पाया  
 और वह जोड़ उल्टी नजरों से गायब हो गया इतने में एक बड़ा ही मार दिसलाई दिया और एक  
 पत्थर धिकना साफ उल्टे मुँह पर लगा हुआ देखा हातम ने अपने जी में खयाल किया कि इस  
 मर में क्यों कर जाइये क्यों कि यह राह किसी तरफ से नहीं रखता आखिर वह तदबीर सूझी कि  
 इस पत्थर का से फिलाना होगा खुदा जो चाहे सो करे आखिर योंही अमल में लाया और सुबह  
 से शाम तक लुढ़कता पुढ़कता चला गया जब उल्टे पाँव तह पर पड़े तो आँखें खोल कर देखता  
 रहा कि एक मैदान अच्छा सुधरा है देखते ही दिल उसका खिल गया थोड़ी दूर चला फिर जी में  
 ध्यान करने लगा किचे परीजाद किधर गये और किसी तरफ इस जंगल की आवाही है या नहीं  
 पहलीच कर दो चार कदम आगे बढ़ा कि एक इमारत आलीशान नज़र पड़ी सुमान किया कि आ  
 लबस: वही लोग रहते होंगे चला बाहियें इस अँधेरे किजने परीजादों ने उसे देख लिया कि ऐ  
 क आदमी गेर जिन्स के बड़े क जसा आता है अपनी जमह से उठ के बेइस्तिवार देहे और  
 हातम के पास आके कहने लगे कि ऐ आदमीजाद यह मकान तेरे आने के समय नहीं है यह  
 तुझे कर आया और तुझे कोन लाया वह बोला कि खुदा से आया उन्होंने ने फिर कहा कि सब  
 कह मार की राह देने क्यों कर देखी उसने कहा कि मैं दूर से तुम्हें देख कर देहा तुम आगे जा  
 कर बाद एक समय के नज़रों से गायब होइये मैं फिर करने लाया कि वे सब इसा से क्या करें  
 और कहा गये गये खुदा के फज़ल से जिसरफ तुम गये थे मैं भी उसी तरफ चला इतने में एक ल

इसके बाद दिखलाई दिया मैं उसका देस कर निहायत तेरा न डरा और भी कहने लगा कि इसमें क्यों क  
र पेटूँ यकायक यहारवकाल आया कि उस पत्थर पर लिपट कर फिसल गई और किसी तरह बंदर।  
आके गरज बरी किया और तुम्हारे तलाश में कहाँ तक था पहुँचा अब बसने सुदायत बलाने दो कि इस।  
पहाड़ का नाम क्या है और वह बात फिरका है दो कि इस पहाड़ का नाम इन्का है और वह बात क्या  
अल्फन परी का है हम इसी के भिन्नवान हैं अब मोसिम बखर का आया है इस बाते हम इसी बखर।  
लेने आये थे और यह भी पर लो तलक सेर के बा लो वहाँ नशरी फ लावेगी और कहने लगे कि ऐ जवान  
तुझे क्यों कर इस बात में रहने दें कि तुम्हारा जा बगा तेरी जफानी पर हम की रहम आता है तब हा नवा।  
ने कहा कि मैं कोई भिकारना नहीं रखता हूँ कसों जाऊँ वह बरे नसीबों की मदद है कि भिन्न बाते इतनी  
मेहनत लीच कर आया हूँ वह इतना अल्फ आया चाहती है अब जो होनी हो लेगी। वह बात तुन क  
ह उन्होंने पूछा तुझे ऐसा क्या काम है जो तू उल्लेखिलने की चाहत रखता है तू बेचार गरीब आदमी।  
और वह बावसाह आदी परियों की हातमने कहा ता लिय परी का इन्कान को परी तालिब इन्कान की  
है इस बात के सुनने ही के दिक्कतों और कहने लगे कि बावद तू सीकना है सच तो यह है कि जो कोई  
अपनी जान से हाथ धीता है तो ऐसी सख्त जगह पाव रखता है गरज निहायत मुसिर हो कर बेसक  
के सब उसी तरफ दोड़े और मुसिर उल्लेखिलने फातल पर उरे वह सिर मुसिर पर तुम्हारा सहा हो रहा तो  
व बे आ पस में हंस कर कहने लगे कि वह अजब आदमी है न भगने से भयता है न डरने से डरा  
ता है न किसी से डरता है ऐसे शख्स को कोई क्यों कर मरे और तुल देवे यह कह कर फिर उन्हें  
मेहनत से कहा ऐ जवान हम रहम ला कर तोरे ही भले को कहने हैं कि यह जगह मेरे रहने की।  
महीं खबर ललामत आया चाहता है तो अब भी कुछ नहीं गया तुम्हारा बलाना नहीं तो तुरन्त  
अधिक बलिग आ रही पड़ेगा वह बात सुन कर उसने कहा कि जीके जाने का मुझ को कुछ शय न  
हो मैं ने तुम्हारा की सख्त में सिर देना इस्तिफार किया है इस बात की सुन कर वे मेहरबान उरे और क  
हने लगे कि ऐ जवान हमारे साथ आ अगर अल्फन परी के बसने का री कर रखता है तो हम तुझे  
किसी कोने में धिपा रकेंगे और दिरवादे गरज एक गोशे में ले गये तरह बगल के स्थाने रितलावे।  
और किसम किसम के मेरे और अल्फ मोहब्बत रकरी बाद तीन सेज के पूछा कि ऐ जवान सच कह  
मैं आने का सबब क्या है उसने कहा कि मुझे अल्फन परी है सबसुख एक काम है इस बाते कि  
वह एक जवान से सात सेज का बाद कर के नही आई है इस बात की सात बरस गुजर गये कि  
वह बेचार उसी इलाक़ा में करीब मरने के पड़ेवा है और वे पथरा गई हैं आ बलब हो रहा है।  
वहिक साह लेने की ताकत नहीं रही तो भी बाद के तीस घड़ी के एक आते सदैव बिले पुर दई से री  
चता है और वह भिन्न पड़ता है ॥१॥ शिनाय आ कि नहीं ताब मुवाई की ॥१॥ मैं ने जो उरख



वह हात देखा वेदस्वमिचार हो कर पूछा कि क्या यह बात है मेरा उसने अपनी सुसीमन का  
 व्यवस से आशिर मकसद मेरे साहस नेवधान की इस बारे बात को सुन कर मेरा फटका जल प  
 का और ओरों से आंख टपकने लगे में उसी रूबिर मकसद इस बात कि उसका जेला इसको  
 बाद दिलाऊँ शायद भूल गई हो और वह इस उम्मीद पर मर जायगा तो बड़ा मजबूत पनेका  
 उन्होंने कहा ऐ आदमीज़ाद हम इतनी कुदरत नहीं रखते हैं जो मेरा यह बात जाकि उली कहें ।  
 मगर वही है कि तुझे बांध कर उसके साहस के जायें फिर जीनेरी जिसमग में ठिस्सा होया हो होगा वही  
 र जो मेरी सुमान पर आये मू चाई कर यह बात हम बँतेरि सेली के कहते हैं वही कि अगर हम तुझे  
 बांधी तरह के जायें शायद वह हम पर गुस्से हो कि इस आदमी को क्यों लाये हो । हातम ने कहा कि  
 जिस दबड़े बने उसी दब से तुझे उसके पास लेजाओ आगे में हूँ और मेरी मेहनत का उस अजान की ।  
 किसमत गरज एक दिन अस्फात परी अपने महल से निकल के उस बाटा की तरफ नाज़ हो बाद से  
 पत्नी आती थी कि वे सब इस्तज्जाल को आये और आदम बना जाये अस्फात परी आ कर त  
 इस्त पर बैठ गई और वे परियाँ जो जिसके मिली में थीं कुर्तियों पर कावदे से बराबर पेंदी फिर  
 परी सादों ने बाग में आ कर हातम से कहा कि चल मेरे तई मत्कः को दिसला दें गरज के आये  
 और एक सरोते के पास बिठला दिया और कहा कि देख वह जो नखते मूर्ति पर धानी जोफ़ार  
 वह मे और फिर पर चीखत पहुँचा हुआ चोदि और एक घर और नाज़ से बेटी है बही अस्फा  
 न परी है हातम देखते ही ज़रा हो गया अच होश में आया अच होश में आया सुहा की हकी में  
 सिज़दरे झुकर किआ और उस अजान को आसनी स्तानिरे से मुका दिया मत्कः उस परी पर आप  
 ही दीयाया हो फल वही तक कि स्तान पीयायी चोद दिया इस तरह से तीन दिन मुज़रे इतिफाकनए  
 त के फल चीखतग गई की क्या सुना है कि किसी गरज के एक आयाज़ आती है किरे जगम उठ ।  
 और अपने तई पहिचान इसी मुंह पर मुने सुहा की वह पर कमर बांधी है कि और की समानत में ।  
 सवानत करे और इस बात का हस भरता है कि मैं जो काम करता हूँ से सुहा की वह पर ।  
 बात के सुनने ही चौक पड़ा इधर देखने लगा कोई नज़र न आया तब अपनी अगह से उठा लोक  
 करने लगा और सुहा के दर बजतस से दिया निदान फिर की जमीन पर धर दिया और आबिजी ।  
 ने कहने लगा कि इसाही मेरे गुमाह बस्तुश बाद उसके परी जादों से कहा कि मुझको मत्कः के पा  
 स ले चलो की कि वह सरीस मेरे आने की राह देखता हो मर्द कम तब इसकारी स्त्रीपू उन्हीं ने जो  
 साहजादी को सुहा देखा हातम के हस बांध कर टांग के दर्द से पर ले आये फिर उनमें से एक वेअ  
 के मत्कः से आज़ की कि एक आदमीज़ाद चिचरुती का साए बाग के नज़दीक आ गया का हम  
 उसके बांध के बाट के दर्द से मक से आये हैं आये जो ऊँच हो तो करे मत्कः ने कहा कि उसको ह

और मैं तो था जो जो से आये हातम की देखते ही उस जवान की भूल गई थी उसका हाथ पकड़ कर  
 रकुली से अर्धे पर बैठा लिया फिर पूछा कि ऐ जवान कहीं से आया है क्या नाम है तेरा और क्या।  
 मतलब रसता है उसने कहा कि मैं तो का मेरा हूं और हातम नाम है मेरा परीजादी मे जो उसका ना  
 म सुना तब तो से उस खड़ी ऊई और कहने लगी कि मैंने भी तेरा नाम सुना है कि तू यमग का शा  
 हजादा है नही मेहरबागी की कि यही तशरीफ़ पर आई यह कह कि आगे का सब कहो है और।  
 इतनी मुसीबत क्यों आई मैं तो तेरी सौदी की जगह हूं और तुझे अपना सिरताज जानती हूं हा  
 तम ने कहा कि यह तेरी मेहरबागी है मैं शहादाद से आया था और अब शहराब आहमर की  
 तरफ़ जाता था राह में क्या देखता हूं कि ऐ जवान किसी दरखत के तले नरि मारता है और।  
 सोसें बन्द किये यह मिसर फड़ता है ॥ ५ ॥ शिताब था कि नहीं ताब अब मुड़ाई की ॥ ६ ॥ मैं  
 ने पूछा कि ऐ जवान तूने अपना बहवाल क्यों तबाह किया है बराये खुदा अपना बाज़र मुझे क  
 ह उसने तमाम हकीकत अपनी और तुम्हारी मोहब्बत की बयान की और कहा कि बल्कः सात  
 दिन का वादा करके आई हूं और सात ही बरस गुज़र गये कि नहीं आई मैं इलाजारी में उनके ना  
 को जो गिरियो हूं न ठीक बसने की रसता हूं न कुररत रहने की सिवाय उसे बसने के बस  
 उन्होंने मेरा हाथ पकड़ कर यह कहा था कि खबरदार तू यही से कहीं अगर जायगा तो खराब है  
 पाहेसन हूं कि अब मायूस का ऊकड़ क्यों कर दालूं और अगर मुलाक़ात हीनी है तो यहीं खेर  
 होगी मैंने जो उसका वह बहवाल देख और आशज सखा पाया अपना मतलब खेद कर था।  
 यह खेर उस बिचारे के बहवाल पर मेहरबानी फ़र्मा की तो गोआ सुसे बैलामी मोल लो और  
 र उस अधमुर की जाम बस्तूरी परी ने कहा कि ऐ यमन के शाहजादे मैं तुमको देख कर उसे  
 भूल गई और वह मेरे लायक नहीं इस्तभी उसका कहा है क्यों कि सात बरस गुज़र गये कि व  
 ह अपनी जान की दःशत से वहाँ रहा और सोहे इस्का पर कदम भी उठने वहाँ रफ़ता तब हा  
 तम ने कहा कि अगर वह आशके सादिक न होता तो क्यों तेरी मोहब्बत की दारु पीता और कि  
 स बाले तेरी याद में अपने नई खराब करता सिवाय उसके तू सुद उसके साथ बाधा करके आई  
 है कि मैं सात होज में आऊंगी तू मेरे बानेतक कहीं न जाना वह गरीब आशक का मुराद अपने  
 आशक की बदूल ऊकड़ी क्यों कर करे और उसकी बज़ीन है कि मेरी मायूसः मेरे पास यहीं  
 आवेगी अब मुसकी सजिम नहीं है जो मैं भूल को पास के मारे किसी तरफ़ को चला जाऊं।  
 और बर यहां आ कर जो मुझे न पावे तो ख़्दीदः ही वह बात सुनकर उसने कहा कि तू ऊध।  
 कह मैं उसी हरमोज़ कदूल न करूंगी हातम बोला कि ऐ मेहरबागी इस ऊदर सफ़गी का व  
 उब का है नयाम कर हज तो यह है कि जब तक वह अपनी मुराद को न पड़ेवेगा तब तक मैं



और अपने सुहृदों के उत्तरे पायी की दिलिया में एक जूही पर दे और फिर वही आपने चुपचा सोचें  
 ठहरा जवान उस काम में मशगूल हुआ कि किमनी पमियों की निगाह उस पर आ पड़ी वेद समीपार हो  
 उ पड़ी और कहने लगी कि सुमैको पानी की दिलियों से क्या काम है उसने कहा कि दिहन से क्या सा है  
 क्या करूँ उन्हीं ने उल्टी पानी पिला दिया फिर वही बाबेंदा हातम ने जब देखा कि जवान ने अपना  
 काम समाप्त किया मन्क ने कहा कि इस्ती निहायत गर्वी है वोहासा शर्वन पिलाओ और उल्टी पाल  
 मुहाओ परीने ऊपर किया कि जवद शर्वन तेरा कर के लाओ हातम आपही उठ खड़ा हुआ और  
 अपने हाथ से शर्वन बना कर शाहजादी के हाथों में बांधा उसने कहा कि योड़ा योड़ा सा सब  
 दिने हातम ने कहा कि पहले आप योड़ा नोशों करें फिर सब दिवेंगे मन्क ने हातम के हाथ से शर्व  
 लजावा ला लिया और मुंह से लगावा दोही घुंटा पीते ही वह परी उठ आदमजाद पर बीवानी हो गई  
 हातम ने जो देखा कि जवद उल्टा कुछ और है आहिले से कहा कि ऐ मन्क इस आशुक नाम  
 पर अगर मेहरबानी करोगे तो मेरे इत्तलाफ से इतना दूर नहीं वह सुसकुड़ाई फिर कहने लगी कि  
 बाही जानती वह आफत किस्ती उठाई उई है और वह आग किस्ती लगाई उई। अब सुससे भी इई  
 उसकी सुवाई का नहीं सहा जाता और उल्टे बेमिले एक दिन नहीं रहा जाता लाचार है तेरा कहा मा  
 या और उल्टे कबूल किया अगर बेरजों की अपने या आप के वह काम नहीं कर सकती वह कह  
 कर कोहे इल्का की तरफ गई और महल में शरिफ हो कर जा को मुझा किया और सिर मुका क  
 र शरम से चुपकी हो रही उल्टी माने कहा कि इनमें अलूद आने का सबब क्या है अभी तो चाही  
 सरेम नहीं उऐतव उल्टे मुसाहबों ने अर्जी करी कि मन्क को एक आदमी साद पसंद आया है  
 और उसने भी इनके इशुक मोहवत में बलें रज उठा बाहे अब ज्यों वहां आ पड़ें बाहे इस स  
 के चाहती हैं कि उल्टा कबूल करें लेकिन आप की बेइजाजत यह काम इनसे नहीं हो सकता इस  
 बात के सुनते ही वह अपने स्तनिंद के पास गई और कहने लगी कि तुम्हारी बेटी की इच्छा है  
 एक आदमजाद से अपना ब्याह करे उसने कहा कि अगर उल्टी मूर्खी है तो सुनार उल्टे अल्लिख  
 खन्कन परी ने उस वजह हातम को और उस जवान की बात से मुला मेजा बा उल्टी उनको देख  
 र बज्जम सुया उई और अपने स्तनिंद के भी शरीफ की उसने उल्टी उल्टा ब्याह का सरेजाम तेयार।  
 किया और मन्क को बड़ी धूम धाम से जवान के साथ मुवाफिक अपने रसून के ब्याह दिया आशुक  
 की आशुक बाहम मिले और हातम को सुवाई देने लगे आसिर सान रोज के बाद हातम उठेन हा  
 इसत लेनि सभा परीने पूछा कि अब कहा का कसूद रखते हो उसने कहा कोहे आहगर का कीं।  
 कि मुझे एक काम बहा बड़ा जरूर है परीने कहा कि मैं एक दिन में मुझे वही भिजवा देती हूँ मत बघा  
 यो बस का उल्टा करने अपने कई परीजारी से कहा कि तुम इस्ती ऐक तरफत परविठला कर न सो - ई



का का भी वे डेकर एक तांत तुरत पर बिडला कर उदे रात के वक्त वहां जा पड़े हवन में उनको सह्य  
 कि मुझको यही छोड़ो और तुम रुझत हो वमुजिय करने हवन के विसन करवत उदे और हवन उसी  
 राज पर चल निकला और उसी रात के पास जा पहुंचा कि निवे यह आवाज आती की आ देता है कि  
 एक पीर गई वही लोहे के पिंजरे में लटकता है हेवन उवा और एक साधन खड़ा रहा फिर पूछने लगा कि  
 ऐ कुतुर्ग वह आवाज क्यों तो सुन से हर वही निकलती है और वह क्यों है कि जिन्होंने उसे इस पिंजरे में ल  
 द कर के लटका दिया है यह बात सुन कर वृद्धे ने एक आहली की और कहा कि ऐ जवान मेरा यह बात  
 ज्ञात मत पूछ और जो वृद्धता है तो मेरी और कर इस शर्त पर मैं तुम्हें कहता हूँ हात में कहा कि मैं  
 जहल किया रहने कहा कि मैं यह मर सीवागर हूँ जिस वक्त मैं पैदा हुआ था उस वक्त वह मुझको क  
 पने मेरी जान से आचार किया था जब मैं बड़ा हुआ बाप मुझको इस शहर में छोड़ कर और किसी शहर  
 में निवारन के वादे गया मैं निवारन प्रकूल उर्ष था जो जर की जवाहर माल की मता प्र बापने मुझको  
 उत्तरान के वादे दिया था मैंने भी यही बर्ष में उदा दिया मोहताज हो गया और बाप मेरा उसी शहर  
 में कर गया बाप की दे मीने के बाजार में एक जवाहर की देला में ने भी कहता था कि जिस किसी काम  
 जर की जवाहर माल की मता प्र था वह बाव रखा गया ही वा जमीन में गाढ़ कर मूल देवा ही मैं  
 अपने इस से निकाल देता हूँ लेकिन इस शर्त पर कि वो वा हिरा मुझको वे यह बात मैंने उसी  
 गमली और उसी अपने घर में कर हर एक जगह हिरा की उसने जाबजा से मही उवा कर व  
 यी और निकली आतिर एक दिन की सुबहपाया वही जर की जवाहर बेहुमार निकला मैं कोवाई  
 देने में हीला करने लगा और अपने इकठार से फिर गया थोड़ा सा उठाके उसके आगे धर दिया उसने  
 कहा कि मैं वही अपना बीया हिरा हूँ इस बात से मैं उसे उवा और तभी वे मार कर उसी बाह  
 र कर दिया यह मेरी जान की रोता पीटता मया मया कह कितने दिनों के फिर आया और मुझसे बोली  
 मेरा की बलि करि मार हो कर एक दिन कहने लगा कि जो कुछ जमीन में गया उवा होगा उसे सब न  
 कर जाता है मैंने उसी पूछा कि यह क्या इत्य है मैं भी किसी तरह से सीख सकूँ वहने कहा बहुत की  
 काम है वह एक सुरमे की सबकी है कि उसे बना कर जो कोई बीलों में देवे जितना मास कि जह  
 दिया रुका है नजर आने कमा तब मैंने कहा कि अगर ऐसा सुर्मा वृद्धी बीलों में लगा दे और  
 माल मुझे नजर आने लगे तो आधा तेरा उठाने कहा कि बहुत बेहतर व मेरे साथ जंगल में चल  
 मैं तेरी बीलों में एक राखाई पर दूँ मैं उसे साथ इस जंगल में आया और वृद्ध पिंजरे की देख कर  
 हेवन के पूछने लगा कि यह पिंजरा फिस्का है उसने कहा मैं नहीं जानता यह कस कर उस तर  
 त्त के मले बैठ गया और अपने बाल से एक डिमिया सुरमे की निकाल कर एक राखाई भरी और  
 मेरी बीलों में फेर दी फिर फिर मैं आधा बीया और उके कहने लगा कि ऐ आशीष यह क्या कि

वा लगे हुए थे या कि या वह बोला नहीं भी नहीं सुना है अगर कोई भी चीज है तो इस वि-  
 श्व में वे रहें और यह सुनने कहा कि किसी मत पर किसी से अगर कोई तो नहीं पावेगा ये  
 मे फिर पूछा कि सब कहें वे ही चीजों का इलाज क्या है उन्होंने कहा कि बाद एक मुहल के एक जगह  
 में एक परत सपर आनिगा दूजरी अपना यह बात कहा वह कहीं से दूरबर पास का कर नेरी की  
 ली मे उसका पानी सुवावेगा औरों नेरी जे सीसी मेरी हीजायमी इसी उमीद पर तीस बरस से इस वि-  
 श्व में मेकाइका उली यह तकता है और कभी कभी जीउता कर इस विजरी मे निकलता है तो।  
 हमका बहन लड़ने से फार मोक्ष तक और मोक्ष से केके फल तक दई जाता है ऐसा ही करे फिर  
 न हलिये आनेठका है और आने सई सीप कर गली सुनुन कहता है इसी सुरत से कि नेही आवे।  
 और कि नेही पूछ पूछ कर बलेगवे पर कोई मेरी हाद कोन पड़ेगा और न किसीने इसी तदवीर की  
 हातम ने कहा कि तु स्तानिरजनः ररर इस काम को मे करेगा इनने मे से परीसाइ जो हातम को यहा  
 ऊपरके कोले वन्हा को गवे से बलान परी देखने ही उर पर सुन लाई और कहने लगी कि जब वह उर  
 फल से प्रयाग होता तब उरि घर पड़े का कर यहा जाने अब इसी मे सेर है उन्हारी कि उरि उरि घर की  
 का कर यहा आये नहीं तो वेतरह पैरा आनेगी इत बात के सुनेही नेहीदे और हातम के फल आकर न  
 हलुद और फिर अपनी सर उजरा बनाव की और पूछा कि आपका कलुद कि पर का है उसने कहा कि उसे  
 करवर फलदे वही जाया चाहता है वे बोले हम तुम की उर अंगल के करीब पड़े का देंगे और दूर से पका।  
 की बातम देने लेकिन यहा न जायेंगे अगर तुम सहायन फिर तो तुम्हारे शहर पड़े का देंगे नहीं तो जो तु।  
 क पर सुनीरी मन्त्र से आर्ज कर देंगे हातम ने पूछा कि इसी सचन क्या है उन्होंने कहा कि हासने धिस  
 चले वह फल अमीन से निकसती है उस वक्त तमाम उर उस अंगल के आनिद परम के पेशम हो जाते हैं।  
 और हजारों जानवर क्या सीप क्या विष्णू क्या चरिन् क्या परिन् उस के गिर्द आकर जमक हो जाते हैं  
 स चाही वही किसी का गुजर नहीं हातम ने कहा और हेरु किसमत में क्या लिता है कइ एक परीसाइने  
 हातम को आधि पर पिठा लिपा बाकी साथ हो लिये हासिल यह है कि हातम दिन उस अंगल के करीब  
 जा पड़े से एक मेखन कक ककर पडा हातम ने पूछा कि पास कहां से वह बोले कि उरि उने का पकून न  
 जदीक पड़े का है दो बारसी रोस मे निकले की हातम की परिजाद कई दिन उस अंगल में कास्य रहे  
 और हर रर किसम के मेवे रखाय निने कि ऐक दिन वह फल अमीन से भसुद आई वही तक पूछ वे वर  
 गके आनिद रेशन को गवे बाय अंगल सुवावु से भसक उर जानवर हर एक दरद के भाग पर अब और  
 और ऐक पैरा बांध कर लगे हो रहे हातम ने परीसाइ से कहा कि तुम अब यहीं रलो में जाना है आगे जो  
 बड़ी सुवा की यह कह कर वह मेहरा मुह से अर और उस अंगल में जा कर दो तीस को हास के और न  
 इ बकिनी पूछी थी कि फल रीरिवन के गिर बाया परीजाद देस कर सेवन रहने के कि वह कजब करह।